الادارة بفداد ـ مىرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشاتهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ شطوط ٢٣٦٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج ية بريطانيا PP و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا P.F و ايطانيا 300 LIT و عائديا كالمُغْرِبِ ٠٠ , ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ غلسك الأردن ٥٠ فلسا

The state of the s

# جماهير شعبناتعبر عن حبهاو تعلقهابالقائدالرمز صدام حسين والحزب وبغدادفي اعيادنيسان -

# الرئيس القائد صدام هسين يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ حكام طهران انتهكوا هدنة حرب الصواريخ ■

# فيرية صارونطة صاعدة على اصفصان

■ طائراتنا وسمتياتنا تنفذ ٢٠٦ مهمات وتسدد ضرباتها الى مدينة صلاحي والمنشات النفطية في ماء شهر ■ ■ حكام ايران المجرمون يطلقون صاروخاً على احد الاحياء السكنية في كركوك ويقصفون البصرة والقرنة ■

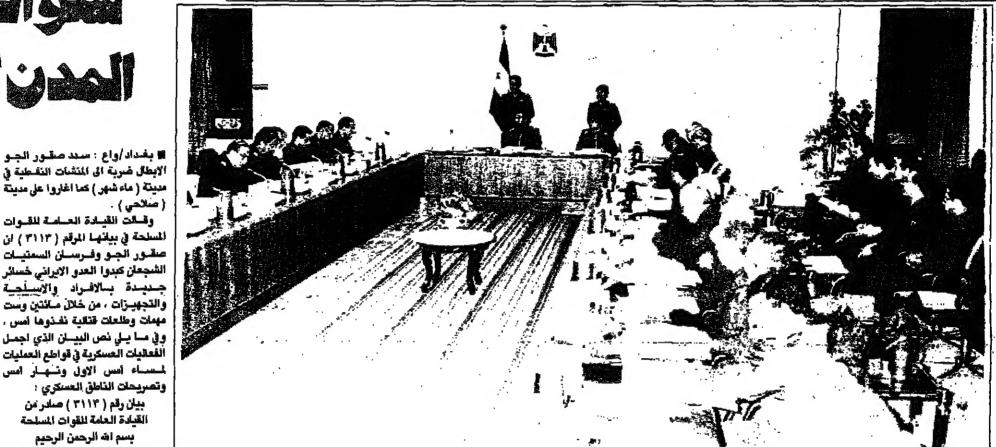
■ التوجيه بان لاتقل الطاقة الانتاجية لمشاريع الدولة عن الطاقة التصميمية ■

# تشجيع الموظفين على تأسيس وادارة المشاريع

🕿 بغداد/واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء .

وثمت في الاجتماع مناقشة القضايا والموضوعات المرجة

ياسين رمضان الياثب الاول لرئيس الوزراء وطه محيق الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، والسنادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رثيس ديوان الرثفية والمسادة الُورُراء وعند من للمنؤولين في الدولة .



Halle Jeans Jeans المدرزالايرانية

في جدول اعماله ، واتضنت القرارات والإجراءات اللازمة بشانها ومنها تشجيع الموظفين على تأسيس وادارة المشاريع الانتساجينة السلعيسة والخسميسة ، ومشمروع قسانسون الاستشمارات العربية .. كما تمت مناقشة موضوع الطاقات الانتلجية لمشاريع الدولة وجري التوجيه بان لاتكل طاقتها عن الطاقة التصميمية في كل الاحوال وتوفير مستلزمات نلك وحل وعرض بعض المعوقات والمشكلات التي تحول دون ذلك

وحضر الاجتماع السيدان عضوا مجلس فيادة الثورة طه

# 🗷 في برقية الى الرئيس القائد 🗷

تحية لصمود جيشنا ورجال التصنيع العسكرى

■ القاهرة/واع : حيا المكتب الدائم للاتحاد العام للاطباء البيطريين الغرب صمود الجيش العراقى الباسل وتصديه للعدوان الإيراني دفياعيا عن الارض العربية في جناحها الشرقي .

كما حيا في سرقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختـام اجتماعاته هذا الليلة قبل المأضية سواعدالعاملين في التصنيع العسكري النين صنعبوا صباروخ ، الحسين وثمن مواقف العراق السلمية النابعة من موقع القوة والاقتدار ، وحرصه على تحقيق السلام في المنطقة .

واشعاد في بيان اصعدره في القاهـرة بمواقف العراق السلمية مِن موقع القوة والاقتدار لانهاء الحرب واحلال السلام العادل وفق قرار مجلس الامن الدو في رقم

ودعيا الامة العبرييية الى تتوحييد صفوفها والالشزام بالتضمامن العربي واتضافية الدفساع العبربي المشتسرك البقية على ص ١١

في اعياد نيسان مرور و مهربین میراند از الجمهوریه خاص :

مبادرات احتفالية واسعة

تحتفل جماهير شعبنا هذه الايام ، وعلى امتداد الشهر ساعياد تيسان التي تأتي متازامنة سع انتصارات قواتنا المسلحة البطلة على العدو الايراني في جبهات القتال ، وفي عمق اراضيه وكذلك الانتصارات البساهرة التي تحققت بالقضاء على جيوب الزمر العميلة ين شمال وطننا الحبيب وبهده المناسية صرح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين

سر مكتب تنظيم بغداد ، ان الاحتفالات ستتضمن مبادرات جماهيرية طوعية من لدن المواطنين ، اضافة الى الاحتفالات المركزية التي تقام في فروع الحزب . وقبال الرفيق سعدي مهدي صبالح ان هيزه البيادرات

ستتحسد في مهرجانات واحتفالات وندوات موقعية كثيرة ، تحقيقا لاوسع مشاركة جماهيرية للفرح في اعيك نيسان لان كل عراقي كما هو معروف متعلق تعلقا قوياً بشخصية القائد القد صدام حمين، كما أنه يكن كل الحب والاحترام والتقير للحرَّب القائد ، وكذلك فنقعراقي محب لعناصمته بغداد ، التي يحتفل بذكرى تأسيسها في ٢١ نيسان .

واضاف الرفيق سعدي مهدي عسالح أن الاحتضالات ستكون واسعة وعلى عموم الرقعنة الجغرافينة للمديننة أ لتحقيق رغبة وطموح كل بغدادية وبغدادي وكل العراقيين والعراقيات في التعبير عن هذا الحب ، والتمسك والتعلق بالقائد والحزب ، وببغداد وتاريخها وامجادها . 🗷 تفاصیل اخری ص ۷ 🖪 🛌

وقال السيد فاروق ابو عيسى الامين

■ القاهرة/واع : اشادت القيادات النقابية العمالية بمواقف العراق السلمينة ومبغراتيه الهادفية الى انهاء الحرب العدوانية التي يشنها النظام

وأكدت القيادات العصالية في شدوة عقدت في القاهرة امس الاول في مقر حرب التجمسع الوطنى التقسمى المسري لتأسية مرور (٣٢) عاما على تناسيس الاتحاد الدو في لثقابات العمال العرب ، أن صمود العراق واستبسال ابنائه قد حمى الامة العربية من احتلال اجنبي جديد يشكل خطرا اكبر من التهديد الصهيموني الذي يجشم على ارض فلسطين العربية منذ اكثر من اربعين

العام لاتحاد المحامين العرب في كلمة له أن الامة العربية انظمة وهيئات رسمية وشعبية .. يخوضان بضراوة وشجاعة

خطر اكبر من التهديد الصهيوني ■ الدعوة لاستثمار العلاقات العربية لمقاطعة ايران دوليا ■

وحيا السيد احمد العماري رثيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر صنود العراق وتضحينات ابضائته ودعمنا العمل العربي المشترك .

■ ندوة في القاهرة للقيادات العمالية العربية ■

العراق حمى الامة العربية من

معركة الدفاع عن المستقبل العربي .

المعتمدين الإيسرانيسين الغسزاة الذين

واشاد السادة عبد الحميد الشيخ مسؤول للكتب العمالي في حزب التجمع والدكتور اسماعيل صبري عضو الامانة العامة للحبزب والنقابى العبربي عبد المتعم الغزالي ومحمد عواد رئيس اتحاد عمال فلسطين فرع مصر بمواقف العراق

السخى والمتواصل لروافند وقشوات وقال ان العراق قيادة وشعباً قدم الكثير لهذه الامة .. ويكفى للدلالة على صموده وتضحياته دفاعنا عن ارض العبرب وكبرامتهم ومستقبلهم ضبد

يحلمون باعادة امبراطوريتهم الافلة على حساب الامة العربية .

السلمية وتضحياته دفاعا عن الامن

■ في جبهات القتال 🖿

قواتنا تحصد عددا من قادة

واكدوا ان العدوان الإيراني المستمر ضد العراق وتصناعد المسارمسات الوحشية لقوات الاحتىلال الصهيوني خسد الشعب الفلمسطينى الصسامسد يشكلان خطرا جسيماضد الامة العربية في حاضرها ومستقبلها .

وركز المتصنون على اهمية تضافر جهود الحركة التقابية العربية من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٩٨٥ من خلال استثمار علاقاتها التقابية على المستوى الدولي للقاطعية ميؤسسيات وشركات النظام الإيراني ومصالحه في كل موانىء ومطارات العالم

ودعا المشاركون في الندوة المنظمات التقابية العربية الى توحيد جهودها من اجل اعلاة بناء الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ليمسارس دوره الرائد في الدفاع عن القضايا القومية العربية .

المسلحة في بيانها المرقم ( ٣١١٣ ) ان صقبور الجبو وفسرستان السعتيسات الشجعان كبدوا العدو الايراني خسائر جنبدة بالافراد والأسلية والتجهيزات ، من خلال مائتين وست مهمات وطلعات قتائية نفذوها امس ، وفي ما يلي نص البيان الذي اجمل الفعظيات العسكرية في قواطع العمليات السباء امس الاول وتنهار امس

مدينة ( ماء شهر ) كما اغاروا على مدينة

وقسالت القيسادة العساسية للقسوات

وتصريحات الناطق العسكري بيان رقم ( ٣١١٣ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم انه الرحين الرحيم كانت نتائج فعاليات قطعاتنا لمساء

أمس ونهار اليوم على النحو التالي :

🗷 عصمت عبدالمجيد :

العراق درع

الأمة العريبة

🛎 القاهرة/واع : جددت مصر وقوفهـا

الى جانب العراق في دفاعه البطو في ضد

العدوان الايراني ، باعتباره درع الامة

العربية الذي يحمي جنلحها الشرقي

واكند النكتور عصمت عبندالمجيند

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في

حغل الاستقبال الذي اقامه بنادى

التحرير للمشاركين في الدورة القدريبية

الثانية عشرة للصحفيين العرب موقف

مصر الواضح والثابت تجاه القضايسا

العربية المصيرية لمواجهة التصديات

وادان الوزير المصري اصرار الثظلم

الحاكم في ايران على مواصلة حربه ضد,

العراق واستهتاره بسارادة المجتمع

الدولي المتمثلة بقرار مجلس الامن رقم

٨٩٥ الرامي الى وقف الحرب فوراً و انهاء

واشاد الدكتور عبدالمجيد

بِالاِنتَعَاضَة الشَّعبية في الإراضي العربية

المحتلة التي تهدف الى تحقيق طموحات

الشعب العربي الفلسطيني الوطنية

المشروعة في ظل سلام علال وشنامل في

والإخطار التي تحيق بها .

التراع بالوسائل السلمية .

🗷 تواطؤ متعدد الاطراف 🗷

طلاس يدعو الصهيوني

بنيدكت لزيارة دمشق

**■ فيينـًا/واع : وجه مصـطفي طلاس وزير دفـاع النَّـظلم** 

السوري دعوة الى الصهيوني المعروف ( هـانس بنيدكت )

مدير قسم الاخبار في الاذاعة النمساوية لريارة سوريا

وذكرت مصادر المعارضة العسورية في فييضا ان اوساط

الجالية العربية في العناصمة النفسنوية والمدن الاخرى

أستاعت من هذه الدعوة المشبوهة التى تمثل طعتة لمشاعر

واشارت الى ان الصهيوني ( هانس پنينکت ) كان له دور

بارز في تنظيم عمليات هجرة اليهبود الإيرانييين الى الكيان

الصهيوني ، التي جرت في اطار التنسيق و التعاون بين الكيان

لاجراء مقابلات اذاعية معه ومع اركان نظامه .

جماهير الامة العربية في المرحلة الراهنة .

الصهيوني الإبراني .

الجبوية في ضرب قبطعنات العدو في مسارح العمليات هـذا اليوم ( ١٣٧ ) مهمة قتالية ، فضلا عن تنفيذها المهمتين البطوليتين التاليتين داخس العمق الإيراني : ا ـ في السباعة الواحدة والدقيقية

١ - بلغ عدد المهمات لطافرات قوتنا

الاربعين بعد ظهر اليوم اغارت طائراتنا عِلَىٰ مدينة ( صلاحي ) ب ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الغالثة والاربعين سددت طائراتنا ضرية الى المنشمات النقطية في مدينة (ماء

وبعد تنفيذ كافة واجباتها عادت بخفتيع طاثراتنا آلى قو اعدها سالة برعاية

٢ ـ نقذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم ( ٦٩ ) طلعة قتالية ، كيدوا العدو من خلالها خسائر جديدة بالافراد البقية على ص ١١ 🍲

# بلىنضربءدنهم

يأبى حكام ايران المجرمون الا ان يؤكدوا في كل مرة سوء نواياهم تجاه العراق وحقدهم عبلي شعبه الأبني البناسيل ، واصبرارهم الاحمق على اينذاشه والصاق

فعسلي الرغم من كسل ادعساءاتهم ظلوا يسلكون سلوك الإفياعي المسمومية ، ويقومون بضرب المناطق السكانية الصرف في بلادنا ، حتى في الحالات التي يتوقف فيها العراق عن قصف المدن الايرانية ، من دون ان يفكروا بما يجره ذلك عليهم من عواقب

اقرب مثل على ذلك قيامهم بقصف احدى المدن العراقية اثناء زيارة السيد توركوت اوزال ، على الرغم من امتناع العراق عن ضرب المدن الإيرانية لمناسية هذه الزيارة . وها هم الآن قد قاموا بقصف كركوك والبصرة وغيرها من المدن الواقعة في مديات الاسلحة الإيرانية .

لهذا ، وللتراث الخميني العفن في مجال قصف المدن العراقية واحيائها السكنية ، فأن العراق سيستأنف قصف المدن الإيرانية بالصواريخ وبغيرها من الاسلحة والوسائل المتاحة ، كما اعلن الناطق العسكري امس . ان حكام ايران الذين تعبودوا خرق كيل القوانين والمواثيق والاعراف لا يجدى معهم سوى الضرب العنيف المبرح . اما التمنيات السانجة ، والنداءات المفلسة فلا تعنى في حسابات هؤلاء الطغاة شيئاً . وهذا ما اثنتته التجرية منذ منا قبل الحنرب وحتى

اجل اننا سنستانف قصف الدن الايرانية بالصواريخ وبغيرها من الوسائل ، واذا كان حكام أيران الأوغاد لا يريدون هذا ، قعليهم احتبرام الاسس الخمسة التي اعلناها شروطا للتوقف عن ضرب المدن الإيرانية

البقية على ص ١١

دىاية سوفتنية جديدة

المضادةً للدبابات .

الاسبوعية الإميركية في عددها المبيلار امس ان الإتحاد السوفيتي يختبر دبابة قتال جحيدة مكسوة بمادة من الفولاذ والسيسراميك ، لا تؤثر فيها اسلحة حلف شصال

الإطلس الحباليية البقية على ص ١١

■ نيـويورك/١ ف ں: نقلت مجلة نيوزويك

الأيراني الذين فتلوا على ايدي قواتنا المسلحة الساسلة في

ومسؤولي وضباط النظام الايراني ■ باريس/واع : كشفت مصادر المعارضة الإيرانية في باريس الفقاب عن اسماء عدد من قادة ومسؤولي وضياط الشظام

> واوفعت للصادر في حديث مع مراسل وكالة الإنبياء العراقية في باروس امس أن من بين الذين قتلوا العقيد الطيار علي اصغر داو طلبي ، والعقيد غلام رضا محيري ، والمقدم الطيار غلام عباس سلطاتي . وحسن موسوي قائد حرس خميني في ساوة ، وناصر زماني مسؤول منظمة التبليغات في

كما قتل صدر الله فتي قائد الفرقة الخامسة عشرة ، واحمد اجراو قائد مدينة كرج للحرس ، والملازم الاول الطيار مسعود سرهندي ، وملة اقائي قائد الهندسة والاسناد الصربي في

أن القائد المنصور صدام حسين كان دائما ، على الرغم من اصرار الحميتيين على الاستمرار في الحسرب ، يصاول أن يتمسرف منسطلقها من الاعتبارات التي تبرمج وفقها الدول الحضارية والمؤثرة سياساتها بشكل علم ، وفي طليعتها ميدا انساني اثـير جدا لدى المصلحـين القادة العظام ومفاده على حد قول الستراتيجي الشهير ( ليدل هارت ) أن ، عدو النوم قد يكون صديق القد ، وبعبارة اخرى فأن العراق المتعكن الذي يصون ولايبند ويحمي ولايهدد ، كان يصاول البقية على ص ١١

# في اعبـاد الربيع الدانيـة التي يُحتقل بهـا 🗷 خلدون الشمعة 🚆

عراقنا الحبيب في هذه الإيام والتي تتزامن مع الانتصارات التي احرزتها القوات العراقية الباسلة ، أود أن استنكر مع المحلين الاستنزاتيجيين بنديهية معتروقة مقتلاهنا أن الحسرب مبادامت أداة من أدوات السيساسية الخارجية للدولة ، فانما يستتبع ذلك مو أن يتوقع المرء أن يشهد علاقة مباشرة بسين مدى حرب الخليج واتساعها من جهة وبين الاهذاف التي يفترض أن تخدمها من جهة أخرى -

وبهذا الاعتبار فان مدى الجرب المحدود يتؤكد على وضوح اهدافها السياسية وهي بالنسبة للعراق ردع العدوان وتحجيمه واحلال السلام وفق قرارات مجلس الأمن . ويشهد الله

الثلاثاء ٥ نيسان ١٨٨٨م ١٨ شعبان ٤٠٨ هـ العدد ٢٧٧٧

الحقيقة .. تحت « الشيادور »!

🗷 صالح سليمان 🗷

وسياسيونا ينتخبون انفسهم ويطالبون بعزيد

من سفك الدماء .. لقد نقد صبر الناس من

ويصف نورمان كيركهام لصحيفته الصنداي

تلغراف البريطانية الاوضاع الاجتماعية في

ايران فيقول: « المتوقع من النساء ان يرتدين

الحجاب في الإماكن العامة ، والشادور الاسود

التقليدي ، أو معطفا يعطى مظهرا معاثلا غير أن

الكثيرات منهن يرتدين تحت الشادور ملابس

غربية عصرية ، ويظهرن سيقانا مغطاة

بالجوارب ، اذ تنزدهر تجارة الدعارة وتقوم

محلات التصوير بعرض صور للفتيات اللواتي

يمكن شسراؤهن .. وقد احساب الذعس اهسد

الصحفين في الاسبوع الماضي عندما قابل في

قاعة احد الفنادق فِناة يَرتدي الشادور ، همست

هـذا غيض من فيض ، مما تنقله صحافة

العالم ووكالات الانساء ، عن ايبران ، كلما

سمحت سلطات خميتي لعبدد من المراسلين

بزيارة ايران ، في محاولات للخروج من العزلة

الدولية .. لكن ثمن ذلك ، دائما يتصاعد في

رصيد الفضائح ، والكشف عن تدهور الحياة في

كسل ميدان في ايسران .. فالقبور والجوع

والبطالة ، والغلاء والهروب والتفسخ وحتى

بيع الفتيات ، صبارت كلها أبرز مظاهر هذه

الحياة في عهد حُميني الذي يحتبىء الان -كما

يقول تقريس الصنداي تلغيراف . في منحدرات

الجبال المطلة على بحر قزوين حيث اقيم له سكن

محصن هنبك تحت الارض وصف بانبه يشبه

الحصن الذي بناه هتلر لنفسه ، والذي لم

هكذا .. كلما حاول حكام ايران اخفاء

الحقيقة تحت عمائمهم . كشف عنها الشادور

وفضحتها المقابر، وصرخت بها الفتيات

المعروضات للبيع .. انها الحياة ، التي ارادها

خميني للشعوب الإيرانية .. فهل تسكت

ينقذه اخيرا من مصيره المحتوم ا

عليها .. والى متى !؟

له .. اتبعنی .. اننی اهواك ء \_\_

المؤسسة الدينية .. لكن ملاا تفعل ؟،

ماان تتورط سلطات النظام الايسراني ،

بالسماح للصحفيين الإجانب بنزيارة أيران،

حتى تنطلق الاخبار الحبيسة من اسارها ،

لتكشف عن الإحداث والصور ، التي تعمد هذه

وفي كل مرة ، تتأكد اجهزة الدعاية والكذب

والتـزوير في طهـران . أنهـا مفضـوحـة امـام

الشعوب الايرانية وامام شعوب العالم اجمع ..

وانها لم تستطع ان تمنع انظار صحفيى العالم

يقول نيكولاس بيستون مراسل صحيفة

التايمز ، البريطانية ، في رسالة له من طهران

ء ان القيادة الايرانية التي وجدت نفسها اسيرة

دعايتها هي نفسها علجزة عن تبريس مدافن

الحرب التي تتسع في كل قرية ابرانية ، ويقول

ايضًا : ، أن أيران تنجر التُجُرار يَسْرَايُدُ عمقًا

داخل فوضى اقتصادية وسيأسية وان طوابير

المسافرين في مطار طهران ، وبعضهم ينتظر منذ

يام ، غنية عن البيان .. فيما تنفق الحكومة

الإيرانية ، كنل دولار يتوافَّتُ لَهَا ، عَنَى الجهد

الحربى ، ومعظم المعدات تضطر الى شــراثها

نقدا بثمن مرتفع ، والنتيجة هي انتشار

التضخم وازدهار السوق السوداء في القطع

الاجتبى . ونقص السلع المستوردة غير السلع

التى يتم تهريبها الى داخل ايران وبيعها باسعار

باهظة .. ويضيف نيكولاس بيستون في رسالته

، ان الامل الوحيد للايسرانيين هنو ان تكون

القيادة الإيرانية قد اتخلات قرارها في العلم

لكن هذا الامل ، مايزال يبدو مستحيلا مع

اصرار حُميني على مواصلة الحرب والعدوان ..

من دون الاهتمام بالخسائر الكبيرة التي اصابت

قـوات العـدوان الإيـرانيـة ، وانعكست عـلى

الوضع الإيراني كله .. فرسالة ثانية بعث بها

نورمان كيركهام من طهران ايضا الى جريدتــة

الصنيداي تلغراف ، قبال فيها : « في لحيظة .

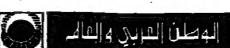
صبراحة نبادرة قال مسؤول حكومي لم تكن

الاحوال ابدا اسوا مما هي عليه الآن . فقلاتنا

الجديد بسحبهم من حافة الانهيار ،

السلطات الى احْفائها عن انظار العالم .

عن رؤية انتشار المقابر في ايران .



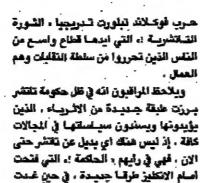
قالت الصحاقة العالمية

بيدو ان الحظ مازال بحالف مارغريت تلتشرق مجالات كثيرة اولها الغوز الانتخابي ودفع المعلرضية الى الوراء لاسيما بحد أن تعرضت للتمزق ، ففي البرلان يواصل حزيها السيطرة على غالبية المقاعد ، لان (١/٤٢)) من الإصوات كانت للمصافقاين . ولكن كيف استطاعت تانشر تحقيق ذلك ؟ الجواب ليس له علاقة بالتكنيك الذي اتبعثه بل بالطرق والإسلاب التي اتبعتها تلتشر في المارسات السياسية وفي بلد مثـل بريـطانيا . ثم كيف استطاعت تأتشر مو اصلة الحكم علما ان ثلثي التاخبين كاثوا ضدها ؟ وكيف تعكنت من إمرار إصلاحاتها الراسكالية خلافا لرغبة غالبية كبيرة ؟ الا يجب ان تواجه تاتش إحتجــاجات وقـوضي ، وفي النهايــة مقاومــة

 الجواب على هذه الإسئلة يتعمق بطبقات السياسة التى مارستها تلتشر منذ بداية الثمانينات ، فهي تدري وتعرف ماذا تفعل في السنــوات الاولى لحكمهـا ، واجهت تــاتشر مقاومة ملصوطة ، وفي سنة ١٩٨١ سناد الإعتقاد انها ستقشيل في الانتخابيات . لان الساسة المعافظين من كبار السن . لم يكونوا مرتلحين لسياستها وينوون إبعادها ودفعها الى كسرسي في مجلس اللوردات لكتها ، بعيد إنتصارها في حرب فوكالند دعمت مواقعها بِحيث يتوقع الكثيرون ان تبقى في مقر رئاسة

الوزارة حتى بداية القرن المقبل وبِللقَابِل ضَعفت المعارضة ، وأهمها حرّب العمال ، وانشقت على نفسها ، وشعر الاتكليز بِلِللِّ مِنْ مطلِّبِ هِذِهِ الْمُعارِضَةِ وِخْطُطُهَا . لان اغلب التطلعات بدأت تحققها لهم تأتشر .

والى جانب ذلك فان النقابات ، هذه القوة الخارقة في بريطانيـا تخبطت هي الاخـرى ، واستطاعت تلتشر إضعافها وكشف ضعف قيدانها التظيديية التي كنانت ، تدوخ ، الحكومات السابقة . وفي السنوات التي تلت



المسارضة ، مجسرد صفر عبل الشعبال ،

فللعارضية ليس لنيها اي بسرناسج واضح

■ ترجعة/صالح الدبوس

🗷 باياندريو 🖪

طريق الحوار اليوناني

التركى سيكون طويلا

السيد اندرياس باباتدريو رئيس

الوزراء اليوناني في لاريسيا بـومـط

اليونان ( ان طريق الحوار بين اليونان

. وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان بايا

بدرس حدد في كلمة القاها امام مجموعة

من الضبياط ألمواقف الرئيسية التي

لابتقيل يلاده إن بكون موضع تفاوض

أبدل والنام الإقبيية المددة بستة

أميلاً ، وضرورة اللجنوء الى محكمة

العدل الدولية لتحديد الجرف القاري ق

واعتبسر ان ( ازمــة اذار ) ۱۹۸۷

اليونانية التركية سجلت نهاية عهد

وبداية أخر معربا عن الامل في مسيرة

( سلمية ) في العلاقات الثنائية بعد قمة

انتخابات عامة

في افغانستان

الافغاني نجيب انه ، ان انتخابات عامة

ستجرى في افغائستان اليوم لانتضاب

ووصف ، في كلمة وجهها الى الشعب

الافغاني عبر راديسو كابسول الليلة قبل

المُافِية ، تلك الإنتخابات بأنها فـرصة

تناريخية لاعناد الوحدة الوطنينة الى

وقال انه سيتم على مدى عشرة ايلم

انتخاب ۲۲۹ عضوا في مجلس النواب

افغانستان التى مزقتها الحرب

و٢٦ عضوا في مجلس الشيوخ .

جمعية وطنية من مجلمين .

■ كابول/ واع/ اعلن الرئيس

دافوس بسويستراء

وتركيا (ستكون طويلة) .

🗷 لاريسا/ اليونان/ واع/ إعلن

ان قيادات المعارضة في لندن ، مذهولة من القوة التي تبديها مارغريت تاتشر في حقال السياسة الضارجية ، يحيث غدت المواقف والمقترحات التلقشرية ، يحسب لها كل الحساب في واشتطن ويون وباريس ، وهو امر يرضى غرور الانكليز الذين ملزال اغلبهم يتحدث بتبجح (عن الامبراطورية التي لاتغرب عنها الشمس !)

🗷 دى تسايت 🖪



 تونس/ واع/ اكت اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير القلسطينية ، أن الأطار المناسب الدوي للسلام تحت رعسايسة الامم المتنصدة الاطراف الاخرى وعلى استأس قاعدة الشرعينة الدولية وقرارات الإمم المتحدة المتعلقة بقضية

للحل العلال في منطقة الشرق الاوسط هو الثوتمر وبالميلاحيات الفعالة ، والذي تحضره الدول الجَّمس الدائمة العصّوبة في مجلس الامن ، وجميع الاطراف المعنية بالصراع في المنطقة ، بما فيهنا منظمة التحرينز ، على قدم المساواة سع

تُدَعَّثُ اللجِنة في بيان اصدرته في توس الليلة قبل الماضية عقب اجتماع عقدته في نطاق دورة اجتماعلتها المفتوحة مئذ بداية الانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة ، الامة العربية الى تحقيق تضامن عربى فصال يستند الى تـطبيق قسرارات القمم العبربيسة التي تسرفض الحلول

## وزير الدفاع الامريكي يزور الهند

ومن المقرر أن يبدأ كاراوتشي محالثاته مع نظيره الهندي

كارلوتشي اليوم مع غاندي . وكان كاسيل واينبرغر الذي سبق كارلوتشي على راس وزارة الدفاع الاميركية اول وزير دفاع اميركي يزور الهند في تشرين الثاني ١٩٨٦ .

المقاوضات حول سحب القوات السوفياتية من افغانستــان

#### 🗷 دعوة الى تحقيق تضامن عربي 🗷

واعربت اللجنة في بيلغها الذي لذاعته ( وفا )

لاستعرار المعيرة الشورية للشعب الفسطيني

وتصعيد انتفاضته الباطلة يودعا الهوثناقا

النولينة الى المزيد من توفيرالمعاشدة والدعم

للجماهير القلسطينية المناضلة من اجل مواجهة

حــرب الأرهاب الرصعي المضطم ، والجرائم التي

ترتكبها سلطات الاحتلال العتصري ضد الشعب

🕿 الإمارات ومصر 🖿

تعاون في

المجالات العسكرية

محمد بن راشد المكتبوم وزيس

الدفاع بدولة الإمارات العربية

المتحدة في نبى الليلة قبل الماضية

مبع الدكتور جمال السيد وزيس

الدولة المصري للانتاج الحربي .

وتم خبلال الاجتماع بحث

علاقات التعاون بين القطرين في

واكد الجانبان أن الامة العربية

قادرة على الأعتماد على كوادرها في

مختلف مجالات التصنيع ،

المحالات العسكرية .

# دبي/ واع .. اجتمع الشيخ

منظمة التحرير تحدد إطار الحل العادل للقضية الفلسطينية المنفردة وتدعو الى احقاق الحقوق الوطنية

فلسطين والشرق الاوسط.

الدفاع الاميركي قرانك كارلوتشي وصل أمس الى شيودلهي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي .

واشار الرسميون الاميىركيون الى أن تصريس التصاون

ويشوقع أن تحشل مسألة المنازق الذي شرددت فيسه

# تاتشر .. مفتاح الطرق الجديدة!

يعيش شعب سورية الشقيق مئذ اشهر عدة ازمة مستعصية اسمها ازمة اللحوم ، وازمة التموين والزيت ، وازمنة الخضر والمواد الغذائية ، والى جانب ذلك ، هنك أيضا ، ازمة وستعصبة احرى . هي ازمة الثقة العميقة بين الشعب ونظلم حافظ اسد العميل ، الذي اكدت الإيسام والشهبور والسنسين من تساريسخ عمسره السياسي الاسود لجماهير سورية المناضلة ، زيف ادعاءاته وبهتان شعاراته وفشل جميع خططه

وسياساته الاقتصادية الموضوعة . وبقدر مايكون لهذه الازمسات المستفحلة من تــاثير سلبى مبــاشر على نمــط الحياة اليــومية للمواطنين السوريين من رتاية وتذمر واضحين ، ومن معاناة تكتنفها الكثير من الاختناقات الاقتصادية بسبب حالة الفساد وسنوء الادارة المتفشية داخل هيكل مؤسسات النظام القائم مؤكد جميع المراقبين السياسيين لاوضاع سورية ، أن الشارع السوري والاوساط المثقفة فيه . اخذت تتذمر بشدة من سوء الاوضاع الضاء تتهم الحكومة علانية بالتقصير المتعمد وسوء الادارة في معلجة الاوضاع الداخليـة ، وهذا العامل بحدذاته أدى الى اتساع السوق السوداء والرشوة بين كبار المسؤولين على

من سورية الى باريس من ان الاوضاع في الداخل وصلت حدا لايطاق . وان الاختساقات والصعوبات اليومية التي يعاني منها المواطن السوري . تتمثل الآن في عدم توفر المواد الضرورية للانتاج والاستهلاك والنقص الشديد في المواد الغذائية ، وادى هذا بدوره الى انتشار الرشبوة والإجتكار وارتضاع كبير في الاسعيار وهبوط قيمة التقد السوري وضعف قدراته

ان عجرَ نظام اسد العميل عن معـالجة تلك الاوضاع وقشل الحلول الموضوعة لها ، يرجع بالدرجة الاستاسية:الى طبيعة بتية النظام ومؤسساته البيروقراطية وتقشى الرشوة فيها مما جعل العديد من اعوان حافظ اشد فاقدى اية صلة بالضمير ، كما جعل متوّلاء على اختـلاف المواقع والمؤسسات الاقتصادية والتجارية الحيبوية التي يتضنونها يسعبون الي امتبلاك الاموال والاغتناء السيريع بشتى الوسيائيل

ويشير تقرير اجنبي موثوق بهذا الصدد ، الى أن هؤلاء المسؤولين في المؤسسات الاقتصادية وفي مراكز القبوى ، شكلوا في الأونة الإخبيرة عصابات متخصصة في عمليات النهب والسرقة في مؤسساتهم وفي الاجهزة التي يشرفون عليها ، لتسليم الرشناوي ومصارستة استاليب العنزل الكيفى .. والتخويف ضد الموظفين الأخرين . حتى وصل الأمر بابناء شعب سورية الى اطلاق تسعية (لصوص الاقتصاد) على هـؤلاء

لذلك نقول أن الايام المقبلة في سمورية . هي ايام حبلي ، وتنتظر الكثير من الفيض ، وفيها الكثير من الإحداث والمستجدات التي تنتيظر الولادة المسرقية الجيدييدة لشعب سيورييه

#### وذكر البيان ان اللجنة العَنْفِيهِ مَنُوف تواصل العمل بكافئة الانتبكنال والمبينان والامكانينات

الثابنة للشعب القاسطيني . عن تقديرها للتضامن العللي الواسع مع نضال الشعب الفلسطيني الباسل والعادل ، وحيت الاصدقاء والشرفاء الذين يقبومون مبع الشبعب القلسطيني في قضيته العادلة .

**■ نيودلهي/ اف ب/ اعلن رسميون اميريكيون ان وزير** 

الهندي الاميركي في مجال الدفاع سيكون في طليعة محادثات

مكانا مهما في محادثات كارلوتشي مع المسؤولين الهنود .

### مع الاحداث

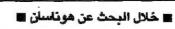
# لصوص قوت الشعب

## 🖪 عبدالرزاق نعاس 🖪

وفي هذا السيلق يأتي مااكده عدد من القادمين

اللامشروعة .

المسؤولين تندرا وسخرية بهم



## القوات الفلبينية تغير على منزل وزير الدفاع السابق

■ مانيلا/ رويتر/ اغارت القوات القلبينية التي تقوم باعمال تقتيش عن الضبابط المتمرد الهبارب الكولونيس جريجوريو عوناسان على المنزل الصيفى لوزيس الدفاع السنبق شوان بونسي

وقال انريلي الذي فقد منصيه بسبب علاقاته مع اشخاص قبل انهم خططوا للحاولة انقلاب ﴿ مَقَالِلَهُ ادْاعِيهُ أَمْسَ انْ الجنود اغاروا على منزله الواقع عند شاطىء البحر جنوبي مانيلا قبل فجس

وندد انريلي وهو الآن زعيم المعارضة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

1921/2/0 ۲۵ جمادی الاولی ۱۳۹۷

في مجلس الشيوخ بالغارة بوصفها غير وكان الكولونيل هوتاسان قد هرب من

وعدة بنادق ، ولم يعثر الجنود على اثر للضابط المتمرد الذى قلم بمحاولة انقلاب دموية لم يكتب لها النجاح للاطلحة بالرئيسة

اكينو في أب الماضي . وتربدت انباء غير مؤكدة ان تسعة عسكرين أخرين على علاقة بمصاولات

انقلاب تمكنوا ايضا من الهرب من

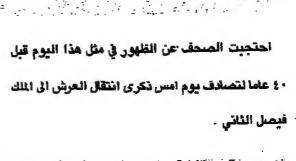
سيتمكن من القيام بتمرد رئيس أشر السفيشة التي كان محتجيزا فيها يبوم ولكن الجيش في حسالة تساهب وسسط السبت الماضي واخذ معه ١٤ من حراسه احتمالات بأن فرار الضابط المتعرد قد يكون جزءا من مؤامرة اوسع . وابلغت مصادر عسكرينة لصحفين ان تسعة عسكريـين لخرين كـانوا قـد اشتركوا فيحسركة التصرد التي فادها

سجون عسكرية ،

وقد قال قبادة في مجال الدفياع انهم

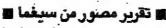
لايعتقدون ان الكولونيىل هونسلسان

الكولونيل هوناسان في محاولة انقلاب سابقة قد تمكنوا من الهرب يوم السبت من قاعدة السلاح الجوي بمنفيلا حيث كانوا محتجزين .









## عاصفة من القلق

هبت عاصفة من القلق إزاء مستجدات الوضع السياسي في بنما ، عقب قشسل محاولة الإنقبلاب العسكري . في حين تعفي الولايسات المتحدة الاسريكية في سعيها لاقتاع الجنبرال توريفا ، والضغط عليه بالتخلى عن السلطة ومغادرة بنما وقسح المجال للرئيس ديلقال المارسة مسؤولياته كرئيسَ شرعى للبلاد .





ت العور المعجما وكالالالمكانيات من اجل رفد الثورة الإدارية

علنت الجامعة الستنصرية/كلية الادارة والاقتصاد ، مؤتمرها العلمي الخامس للقترة بين ٢٩ الى ٣١ أذار/١٩٨٨ تحت عنوان ( نحو استحضار كل الإمكانات من اجل راد للثورة الادارية والالتصادية ق العراق بقيادة الرئيس القائد المنافسل صدام

وقد القيت ونوقفت في المؤتمر بصوث عبيدة ، وكأن في طليعة البحوث التي قدمت للمؤتمر ولحظت مسلحة واسعة من الاهتمام في جلسماته . تلك التي تناولت موضوع ، التصنيع العسكـري ، فقد قـدم الدكتور امين رشيد كنونة في هذا للجال بحثا بعنوان ( مسائل اساسية في التصنيع والاقتصاد العسكري ) ، أكد فيه أز قطاع التصنيع العسكري يعد من العوامل الاساسية التي تساهم بشكل فعال في تدعيم القدرة القتالية للبلد اثناء الحرب ، وناقش البحث منعنا .. مدى علاقة الارتباط والتكامل بين قطاع الصناعات المنية والتصنيع العسكري ، مؤكدا أن التوسع في الصناعات الثقيلة وتطويرها مثلا ، تبقى المصدر الإساسي الذي يرفد الصناعـات العسكرية بلحتياجاتها الختلفة من الاسلحة والمعدات العسكرية ، كما ان تطوير فروع الصناعات الخفيفة يعد هو الاخر أمراً ضروريا لتزويد القوات السلحة بالتجهيزات المطلوبة .

وخُلص البحث الى نتيجة مهمة هي ، ان المصدر الاساسي لاشباع الصاجبات الاقتصادية تيقي ق الامكانات الاقتصانية للدول أو بالاحرى للبلدان المتصالفة ، من خلال استثمار هذه الإمكانيات وتنوجيهها للاغراض العسكرية لتشكل القدرة العسكرية للبلد .. وخرج البحث بجملة من الشوصيات التي تسساهم في تطويسر هذه الصنساعة والارتقاء بها نحو تحقيق اهدافها ، منها : ضمرورة ايجاد تخصص في مجال الصناعات العسكرية بين الاقطار العربية ، انطلاقا من المعطيات الاقتصادية والطبيعية والخبرات المتوافرة في هذا المجال لدى كل قطر عربي ، وضرورة الاقتصاد بمستلزمات الانتاج المستخدمة في فروع الصناعات المنية او الصبكرية سواء بالنسبة لوسائل العمل او المواد الاولية ، الامر الذي ينعكس ايجابيا على الناتج الصالي في القطاعين المعنى والعسكري ، كما اقترح البلحث غسرورة ترشيد الاستهلاك ( الخاص والعام ) بالشكل الذي يبوضر القبائض الإقتصياري لضرض الاستلمبارات الصناعية العسكرية ، كما اومى ان تعمل السياسات الاقتصادية (كالسياسة النقدية والمالية والتكتولوجية والتجارية ) بشكل جدي وواضح على خنمة التصنيع العسكري انتلجا وتجهيزا ، سواء اکان ذلك بشکل مباشر او غیر مباشر .

وفي مجال ( دور التصنيع العسكري في تخفيض الكلفة في الاقتصاد الوطني ) تضعن بحث الدكتـور "سعود غالي صبر ، دور التصنيع العسكري في تحفيز الاقتصاد الوطني لزيادة الانتساج وتقليل الكلفة ، وتاثير مجموعة العوامل ألتي تدخل في زيادة الانتاج من خيلال تداخيل النشاطات الانتياجية العسكرية والمنية ، ولك البلحث انه لايمكن التطرق لنجلحات . التصنيع العسكري من دون الإجيد بنظر الاعتبار التأثيرات المتبادلة لعفلية التصبنينع يرمتها سواء الكائت العمودية منها او الافقية ودور القيادة الفعالة . . هيئة التصنيع العسكري ، في زيادة الانتاج وتطوير

وفي ضبوء ذلك يعكن اعتبسار قسطاع التصنيسع العسكري من القطاعات الإقتصادية القيادية المتميزة عن بقيسة القطاعيات ، من خيال دوره في احيداث

■ مؤتمرات ■ و والانتصابة والحراق عددة الرئيس القائد المناضل صدام حسن ،

> التغيرات في الانتاج على مستوى الاقتصاد الوطني ، وادخال نوعيات جديدة من التجهيزات ومساهماته الفعالة في زيادة دالة العرض السلعي ، كما سساهم هـذا القطاع وبشكـل فعـال في ادخــال تبـدلات في الإجراءات في مجموع النشاطات الاقتصادية ، من شاكل الحث والتقليد شا يقدمه القطاع من قدرة انتلجية متميزة وبكلفة منخفضة وتأنية متقدمة . مما يساهم في حل المشكلة التي تنرجع في جنورها الى التخلف في استخدام الفن الإنتلجي الحديث .

> كما يسامم هذا القطاع في خلق تبحل في العظية الصناعية بنض جديد يدور حول زيادة الانتلجيــة والمنافسة بين القطاعات في ظروف الحرب ، وبـذلك تظهر تأثيرات هذا القطاع في زيادة الانتاج وتكليل الكلفة في ظروف الحرب بــاتجاهــات مختلفة منهــا ، تأثيرات تقنية ونفسية وتأثير على زيادة الانتلجية ، وتأثيرات على زيادة التراكم الرئسمالي بالإضافة الى التأثيرات التي يتركها هذا القطاع على تقويسة الإمن الاقتصادي وتدعيم القدرة القتالية .

وتضمن للؤتمر بحوثا اخبرى ، تناولت الابعاد الستراتيجية لتاكيد الجدوى الاقتصادية لشاريـع القطاع الاشتراكي الصناعي في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ، هدفت هذه الدراسية التي تقدمت بها السيدة منهام حسين البصام ، الى تحليل الابعاد المشراتيجية التي يمكن ان تفرزها الدراسة العلمية الدقيقة للجندوى الاقتصاديية لشاريع القطاع المناعى الاشتراكي في العراق ، والتي كانت \_بلا شك \_حيسا للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، وهو يؤكد على اقامة المساريع التى تحقق عائدا اقتصاديا واهمال المشاريع التي لا تحقق ذلك ، بأستثناء المشاريع ( القيلة جدا ) لاعتبارات معينة ، وتضمن البحث مناقشة مستقيضة لاهميــة براسنات الجدوى الاقتصبادينة لشبارينع القطاع الصنباعي الاشتراكي ، أي تحديد مدى امكانية المشروع الصناعي في القطاع الاشتراكي المزمع قيامة على تحقيق الإهداف المرسومـة له " التي بعون تَحَقِّيقُهَا لا تكونَ لهُ أَيَّهُ خِلُوِّيُّ ﴿ آيَ ضَرَوْرَةِ تَحَلَّقَ الأبعاد الستراتيجية المهنة من خلال انشاء المشروع الصناعى ، وهذا في الحقيقة يتفقّ وما آك عليه السيد الرئيس القائد عندما يقول وحتى يمسطينع القطاع الاشتراكي إن منشيط نشياطا حسوسا وفق نيظرة اقتصادية عميقة ومتكاملة ، والتي بدونها سيكون مِنْاؤَنَا الاشتراكي عبنًا على المجتمع بدلا من ان يكون عونا له .. ، . انن تحقيق الابعاد الستراتيجية

للمشاريع الصناعية المخططة والقائمة مسالة فاغلاة الاهمية ، وتتمثل هذه الابعاد في الاستضدام الامثل للموارد الاقتصادية المتلحة في المجتمع ، وتحقيق التراكم الراسمالي للاقتصياد الوطني ، وتعزيــز دور القطاع الاشتراكي في قيادة التنبية ، اضافة الى الأبعاد القومية والستراتيجية .

وفي ضوء ذلك خرجت الدراسة بتوصيات مختلفة يؤكد البعض منها انه في حقة اعداد مراسات الجدوى الاقتصادية المشاريع الصناعية ، ينبغي ان يفكر معد الدرامية كسياسي ، وان يكون له الأفق الواميع ويفكر بالبعد القومي والاجتماعي والاثار الاقتصادية المباشرة وغير الباشيرة للمشروع الصنباعي ، وان يفكر بالقرصة اليديلة للمشروع عند اعداد الدراسة وبيان البدائل المتوافرة لذلك . كما اكدت الدراسة ضرورة تصعيد الاهتمام باقامة المشاريع الصناعية ذات الطبيعة الستراتيجية ، لما تحققه من عملية دفع بوأسطة روابطها الامامية والخلقية للتعجيل بعملية التتمية الاقتصادية ولاسيما للشاريع التي يحج القطاع الخاص الصناعي عن القيام بها ، مثل صناعة وسائل الانتاج والصناعات الثقيلة ، ومشاريع البيئة الارتكازية للاقتصاد الوطني وغيرها من المساريع

وضمن بحوث المؤتمر نوقش الدكتور كامل كاظم بشير ، على بحثه المعنون ( تشجيع القطاع الصناعي الخاص والحركة المُكانية لاستثماراته ) وتضمن هذا البحث جانبين ، الأول يتعلق بنشاط هذا القطاع ومدى مساهمته في التتمية الصناعية ، والشاني هو البعد المكانى لهذا النشاط ومدى استجابته لسياسة الدولة القائمة على توضير فدرص التنمية لجميع محافظات العراق من جهة وما يجب على الدولة القيام به لتشجيع توطن استثمارات هذا القطاع في مختلف الماقظات من جهة اخرى .

· وتوصل البحث الى حقيقة مقادها ، انه على الرغم من كون السنمثر الصناعي العراقي يفتقر الي روح الاقتحام وللبادرة في الانشطة المستاعية ، ولاسيما في الجديد منها وقأن تشباط القطاع الخياص إجمالاء يمتلز بالتنبذب وعدم الاستقرار ، لارتباطه بالوضع السياس وبالتالي بقرارات الحكومات التعاقبة ، حيث ان الحقيقة القائمة هي إن التخطيط القيام الفات. الى البعد المكاني ، منذ مجلس الاعمار ، احدث عدم توازن الليمي للتنمية الاقتصادية والاجتساعية ، بدأت مخاطره بالظهور في السنيئات ، وبشكل خاص :

حفظ معلومات ؟

■ الدكتورخالد عبداله

عن المشكلة التي أشارت البحث ولكن وجودها يسند

الفرضية . ياتي بعد ذلك دور اختبار الفرضية فقد يغلجيء

البلحث الجنائي السارق المفترض بحثا عن المسروقات وقد

التمركز للانشطة الصناعية في بغداد ، التفاوت في توزيع الدخول مكانيا ، الفارق الشاسع بين الريف والمدينة ، الهجرة وتدهور المنتوى المعيشي سواء في المدن الكبيرة المكتفلة بالممكان أو في الريف المفرخ من عناصرة النشيطة .

وقد ظلت هذه المظاهر في المجتمع الى ان جاعت ثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ ، واحدثت معالجة واضحة لهذا التبلين ، واسح المبال لمُختلف محقظات العراق للتطور الاقتصادي والاجتماعي

وحسب الامكانات المتوافرة فيهنا ، من خلال تضطيم مكانى للانشطة الاقتصادية تتماش مع الموارد الاقتصادية وتوزيعها الجفراني في العراق .

هذه السياسة في التنبية الاقليمية المتوازنة اتجهت نحو تحريك اقتصاديات بعض الاقاليم وتركيز الجهود لتجاوز هذا التباين الاظيمى ، من خالل

تورّيع الاستثمارات على المستوى الوطني ، وبضمنها استعثارات القطاع الخاص ، بالاتجاه الذي يحقق تنمية متناسقة لجميع انحاء العراق بأتباع مجموعة

من الإجراءات والمقليس للحد من ظاهرة التباين في النمو بين المسافظات ، وتجسدت هذه الإجراءات باتجاهات مختلفة منها ، المساعدات المالية للمشاريع المساعية ، خلق أو زيادة فاعلية البنى الارتكازية الضرورية للصناعة ، وتشريع الإجراءات القانونية حول توطن الاستثمارات الصناعية الجديدة .

وحول أهمية زيـادة الانتـاج في ظروف الحـرب طويلة الأمد ، قدم الدكتور تقى عبد سالم بحثا في هذا المجال ، أكد قيه ، أنه أذا كان العمل لزيادة الإنتاج ضروريا في الظروف الاعتيىلاية بغيــة زيادة معــدل الثمو ورفع مستوى المعيشة والرفاهية في اي قطر ،

فان هذه الزيادة في زمن الحرب أشد ضرورة ليس فقط لتوفير احدى مخصصات الحرب ، ولكن ايضا لمواجهة النقص في المخرون المشعى الضروري وتعبويض النقص الذي قد يصَّدُثُ في الاستيرادات والتعويض عن النقص الذي يَحنث نتيجة اصلبة

بعض مراكز الانتباج بسبب العمليات الصربية . وهكذا فنأن إقتصادينات الحبرب تتفسن اعداد الاقتصاد القومى وتوجيهه بالصورة التي تخدم

اهداف النصر النهائي ، بحيث تصبح التدابير الاقتصادية احدى وساشل التفوق العسكري خلال الحرب ، وبحيث لا يتعرض هيكل الاقتصاد القومي الى الانهيار قبل نهاية الحرب .

واشبارت الدراسة الى أن إختبلاف أجل الحبرب يتطلب تغيرا كميا في اساليب ووسائل التصول الى اقتصاديات الحرب ، بينما يرتبط التغير الكيفي او

النوعي في هذه الإمساليب والوسائس بمدى اهميــة عنصر الزمن الذي يحتم التحول ضلاله الى اقتصاديات الحرب ، ومن هذا يمكن التعييـرْ بـين الحرب الطويلة والحرب القصيرة والحرب الخاطفة

فقحرب الطويلة تحدث تعديلا اساسيا في البنيان الانتلجى ، اما الحرب القصيرة والخاطفة فقد تفترض

اجراءات قبلها ، ولكنها غلبا ماتطرح مشاكل ما بعد الحرب . لكنها لا تثير عادة مشاكل اقتصاد الحرب . وقد بين البلحث ان الحرب طويلة الأمد تقطلب عادة اعادة تــوزيع الــوارد الاقتصاديــة بما يخــدم

المجهود الحربي ، بحيث يجري تعنيلا على العلاقة بين الاستثمار والاستهلاك من جهة وبين المخصص للمجهود الحربي من جهة ثانية بحيث يخصص

الجزء الاكبر من الناتج القومي للمجهود الحسربي ، وهذا ما يتطلب تحديد حد ادنى من الاستهلاك النهائي

( الخاص والعام ) وتخصيص ما يفيض عن ذلك من الفاتج القومي لخدمة المجهود الحربي . وتتم اعادة توزيع الموارد الاقتصادية بما يخدم اهداف الحسرب

بأتجاهات مختلفة ، منها انتاج منتجات جديدة حربية او منتجات تخدم اغراض الحرب ، أو الغاء منتجات قائمة لا تخدم مباشرة المجهود الحربي ، وتقليصٌ حجَمُ لَتُنَاجُ فُتُتُوجُاتَ احْرى غير ملحة . او

يتم ذلك من خُلال تغيير هيكل الانتاج لغرض تحقيق الانتاج الضروري لخدمة المصركة ، وكـذلك تغيير الهيكل السلعي للاستيرادات ( زيادة استيرادات

العتاد الحربي والشلع الستتراتيجية على حساب استيراد السلع الاستهلاكية غير الضرورية والسلع

الوسيطة والاستثمارية ) وان هذه الاجراءات يمكن ان تتم يهدف المحافظة على مستوى الانتاج القومي او

الاستثمارات الجديدة ، وبالتالي لكي يستطيع القطر الاستمرار بالنفاع عن الوطن حتى تحقيق النصر

ريادته أن أمكن من دون اللجسوء ألى المزيد من

أما في مجال السيامسات الاقتصادية الواجب اتباعها في فترة ما بعد الحرب ، فقد ناقش المؤتمر بحثا في هذا المجال تحت عنوان ( اتجاهبات الاقتصباد

العراقي في مرحلة ما بعد الحرب ) بين كلتبه الدكتور فوزي حسين الحنيثي ، انه بما ان الحرب هي

طارتة ، فأنها لابد من أن تنتهي في يـوم ما ، سـواء اطلات فترة الحرب ام قصرت ، ولهذا من المفيد بل من الضروري تحديد اتجاهات الاقتصاد العراقي لمرحلة

ما بعد الحرب ، حتى لا يفلجنا واضعو السياسة الاقتصادية عند الانتقال من فاروف الحرب ال طروف السلم ، وقد تم استعراض الاتجاهات العنامة

للسياسات الاقتصادية الواجب اتباعها لفترة ما بعد الحـرب ، فبالنسبـة لسياسـة الاستهلاك ينبغي ان تتضعن الاستمرار في تظليص مجالات الانفساق

الحكومي ولاسيما المظهرية منه ، والاستمرار في الاستخدام الاكثر كلساءة لما هـو متاح لدى منشسات ودوائر الدولة والإجهزة الحكومية من ابنية ومكائن

واثناث وغيرها ، وتوفير الصيانة اللازمة لهذه

الموجودات ، وكنلك الاستمرار في تقليص استهلاك السلع الكمالية وشب الكمالية وترشيد استهلاك الغذاء والادوية . اضافة الى ترشيد استخدام وسائط النقل ، لأن ذلك كله يوفر الكثير من الموارد اللازمة لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

اما بالنسبـة لسياسـة التصنيع . فـانها تتضمن اعادة النظر في ستراتيجية التصنيع في القطر باتجاه التفصص بـدلا من التنوع والتعـند الكبيرين ، والتركيز اساسا على الصناعات التي تتوافر موادها الاوئية محليا ، والاهتمام بدراسات الجدوى الفنية

والاقتصادية لضمان اقامة مشروعات اقتصادينة ناجحة ، وكنك الاهتمام بدراسة تقييم الاداء الاقتصادي للمشروعات الصناعية القائمة ، والاستغلال الامثل للطاقات الانتلجية الصناعية التي

تحققت في العراق خلال الفترة الماضية ، والتركيز على المضاعات الستراتيجية ولاسيما الصناعات العسكرية ، واخيرا توضيح الحدود الفـاصلة بين

طبيعة ومهام القطاعات الصناعية الثلاثة ( الاشتراكي والخاص والمختلط ) بالشكل الذي يخدم عملية التنمية والتطبيق الاشتراكي في العراق . وبعد ، فلقد تضمن المؤتمر بحوثا اخرى متنوعة

في مجيل الإدارة والسلوك القيادي في فكر الرئيس القائد صدام حسين ، ويحدوثا تناولت تقييم إداء العاملين في ظل الإدارة الديمقراطية ، كما تَاقش

- المؤتمر بحوثا مختلفة - ف مجال المسلسبة -، كباداة الخدعة التنمية القومية ، وبحوث اخرى في يجال ر الإدارة المسلحية والإحصاء الالتصادي التطبيقي.

وجميع البحوث التي تبوقشت في المؤتمر ، كانت ممناهمات جبادة وعلمية في وضبع أسس مرتكبزات السياسة الاقتصادية ودعائمها الاستاسية في ظروف

> تقول فلان تفكيره علمي وقلان غير ذلك . ونقول نريد ان ينشا طلابنا نشاة علمية ويكون تفكيرهم علميا . فما التفكير العلمي ؟ أهو غزارة المعلومات ؟ أم حداثتها ؟ أم

معرفة مواضيع معقدة يجهلها الاخرون ؟ ام غير ذلك ؟ إن الانسان يفكر اكثر وقته . يفكر عندما يستذكر ملحصل له بالأمس وعندما يحلم بامر جميل ينتظره وعندما يستعيد في

ذهنه قصة سمعها أو موضوعاً قرأه ويفكر عندما تواجهه مشكلة صغرت أم كبرت يحاول حلها . وما يهمنا من هذه الانواع هو النوع الأخير: تفكير حل المشاكل.

فعند وجد الانسان على الارض وهو يواجه ظواهر الطبيعة واحداث الحياة فيحاول تفسيرها وقد يستجيب لها بما يحقق اكبر قدر من النفع أو يدفع اكبر قدر من

بسيط ، أو صعبة تستعمى على أجيال من المفكرين ومثات من البحوث . فالعلمل الذي ينقل الأحجار ويجد حجراً لايمكن تحريكه فينظر ويرى انه متصل بالجدار فياتي

وحلها . والطبيب الذي يعالج مريضاً بواجه فيه مشكلة يحاول تفسيرها وحلها . وارتفاع ضغط الدم عند بعض

بفاس ويكسر الاتصال ثم يرفع الحجر إنما واجسه مشكلة

بصورة تامة ، وتتابيع الليل والنهار كان مشكلة فسيرها الانسان بدوران الارض حول نفسها وهكذا . ويختلف الناس في مقدار مايقومون به من التفكير الموجه لحل المشاكل

والظروف المحيطة بهم فالعامل البسيط لا يقضى إلا جزاعًا المالا جدا من وقته في مثل هذا التفكير بينما يصرف العالم البلحث جل وقته فيه .

والتفكير العلمي تفكير موجه لحل المساكل يمتلز باعتماده على دلائل محسوسة (أي تدركها الحواس إما مباشرة او بمساعدة اجهزة كالجهر مثلاً) يتوصل منها بالاستنتاج المنطقي الى فرضيات (Hypotheses) تقوده

متسلسلة تبدأ بتحديد المشكلة فقد تفرض المشكلة نفسها كالريض الذي ياتي بها جاهزة الى طبيبه ، وقد تحتاج الى

الضرر . وكل أمر يحلول الانسان تفسيره والاستجابة له

هو مشكلة ، قد تكون صغيرة يحلها جهد قليل من إنسان

الناس مشكلة بحثها كثير من العلماء وعجزوا عن حلها

حسب درجاتهم الفكرية ونوع العمل الذي يضطلعون به

الى البحث عن دلائل أخرى يطور بها فرضيته ويرزيدها تغصياً لا ثم يختبرها ثم يطبقها . وهو ليس قصرا على العلماء وانما طريقة التفكير التي يتبعها كثير من الناس في بعض اوقاتهم على الاقل . ويسير التقكير العلمي فيخطوات

فكر نبيه فلحص ليكتشفها فالتهاب الرثبة وسرطان الجلد وغيرها مما يصيب مرضى الأيدر تصيب غيرهم من الناس ، ولابد انها اصابت عددا معن يحملون جرثومة قبل أن يفطن بعض الاطباء الى أن هناك نصطا معينا من الناس تتكرر

المتشابهة فيدا الأمر بحلجة الى تفسير وادى البحث عن تفسير الى اكتشاف نقص في جهاز المناعة ثم الى اكتشاف الفيروس المسبب لذلك .

اصادتهم وأن الحالات المختلفة تحمل عددا من الظواهر

الخطوة التقية هي تكوين فرضية أوليـة . وهو امـر يحدث فور الاجساس بالشكلة معتمدا على خبرة الشخص السابقة فالذي يعود الى بيته ويجد الباب مفتوحا وكان قد أغلقه عند الخروج . يتبادر الى ذهنه أن لصا ريما بخل

الدار ، والطبيب الذي يواجه مريضًا اصابته حمى خلال الايلم الاخيرة يفترض أنه مصاب باحد الامراض للعدية الشائعة في تلك النطقة . وقد تثبت صحة القرضية أو لا تثبت ولكنها نكون اساسا للخطوة التي تليها وهي البحث

عن دلائل محسوسة لاستلدها وزيلاتها ايضلحا وتفصيلاً فالذي وجد بانه بابه مفتوحاً قد يبحث عن اثار أقدام او يتفحص قفل الباب ليرى ان كان مكسورا وإذا كان بلحثا

جنائيا فقد يتحرى أثار الإصابع . والطبيب يسال مريضه

المحموم عن اوقات الحمى وصفاتها وعما رافقها من اعراض ثم يقحصه بلحثا عن علامات . ومما يتوافر من دلائل يكون المفكر فرضيته الرئيسية فقد يشتبه البلحث الجناثى

بسارق معين ويشخص الطبيب حمى التيفونيد وقد تقوده

هذه الفرضية الى البحث عن دلائل أخرى ريمانكون بعيدة



يبحث الطبيب عن جرثومة التيفوئيد في دم المريض . فاذا بلغ الاقتناع بالفرضية درجة كافية طيقت لانها لم توضع كتمرين ذهني أو تسلية فكرية فيأخذ البلحث الجنائي عددا

من الشـرطة ويلقي القبض على السـارق ويعالج الطبيب المريض بالادوية التي تقتل جرثومة التيفوئيد .

ان هذا النمط من التفكير هو تفكير علمي لانه اعتمد على دلائل محسوسة قادت بالاستئتاج المنطقي الى فرضيات قابلة للاختبار . وتختلف الفرضيات في قوتها وقد تصل درجة كبيرة من الاقناع ولكنها لاتصل درجة اليقين المطلق .

وهذا في الحقيقة من أهم ميزات العلم فكل ماقاله ويقوله فرضيات اختلفت درجة الاقتناع بها فسمي بعضها (نظريات) حين كانت قوة اقناعها كبيرة و (قوانين ) عندما كائت تقارب اليقين ولكنها تبقى في الاساس فرضيات لاتصل اليقين المطلق وهنك من لا يحبد استعمال هذا التدرج في الاسماء لانها قد تضلل فيعتقد البعض أن مليسمي (قانونا) هو يقين لايرقي اليه الشك ، وهذا خطأ فقانون الجاذبية

لنبوتن مثلا ظهر عدم دقته وحلجته الى التعديل والنظرية النسبية لانشتاين هي التي عدلت فيه على الرغم من انها تسمى (نظرية) أن صلحب التفكير العلمي ، بسبب أدراكه احتمال الخطأ في فرضياته مستعد دائماً لتقبل النقد والتخلي عن فرضيته إذا وجد ماهو اكثر اقتاعا وهذا من

صقات العلماء . ان التفكير العلمي في اساسه إذن تفكير موجه لحل المشلكل وليس حفظ معلومات لكتابتها على ورق أو إلقائها في اجتماع ، واختباره هو في قدرته على حـل المشاكـل التي تواجهه والتدرب عليه يكون بمواجهة المشاكل ومحاولة حلها ولكنه يحتاج في تطبيقه الى توافر المعلومات يحتلجها في جمع الادلة وفي تكوين الفرضية واختيارها فالطبيب الذي يغترض التيغوثيد لتفسير حمى مريضه لايستطيع ذلك لو لم يعرف أن التيفوئيد يسبب حمى . ولايستطيع البحث عن ادلة كتضخم الطحال اذا لم يعرف ان هذا المرض يسبب ذلك ، ولا يستطيع اختبار الفرضية بايجاد الجرثومة في الدم لو لم يعرف أن ذلك ممكن عن طريق أنماء الجرثومة في اوساط معيئة وأن وفرة المعلومات وحداثتها عناصر مهمة في التفكير العلمي تقوي قدرته وتزيد من تأثيره ولكنها بحد دُاتِها لِاتَّغْنَى شَيِئًا أن لم يتعكن الشخص من استحضار ما هـو مناسب منهـا في الوقت المناسب ووضعـه في مكـانــه الصحيح ، في عملية البحث الفكري التي يجريها لحل

ولذا فان تدريب الطلبة (في العلوم التطبيقية على الاقل ) لايكون الا بمواجهة مشاكل العمل ومحاولة حلها وليس بحفظ المعلومات المسطرة في الكتاب وتلاوتها ، فلا فائدة من قدرة طالب الطب مثلا على تعداد ماثة سبب للحمى ان لم يستطع اختيار واحد ( او عدد قليـل ) منها كسبب معقول لمريض معين يصلح اساسنا لفرضينة ، ولا تغنيه معرفة تفاصيل المرض أن عجز عن اختيار الادلة التي يمكن البحث عنها في مريض معين في ظروف معينة .

ان التدريب عن طريق مواجهة المشاكل لاينمي قدرة الطالب على التفكير العلمي حسب وانما يجعله يحفظ من المعلومات ما هو مناسب للمشاكل التي يــواجهها ، فبحــر المعلومات ليس له حدود ولابد ان يتعلم الطالب منه ما له صلة بما سيمارسه والاغرق ف حفظ معلومات لاتنفع .

ومثلما أن تدريب الطلبة يجب أن يكون موجها في هذا الاتجاه فكذا يجب أن تكون امتحاناتهم عن طريق اختبار قدرتهم على حل المشاكل المناسبة فذلك اوثق صلة بهدف الامتصان وهو اختيار القادرين منهم على ممارسة اختصاصهم . كما انه يوجه تدريبهم الوجهة المطلوبة فشكل الامتحان يلعب دورا رئيسا في شكل التعلم والتدرب الذي يتجه الطالب اليه . يوم بلا تبغ .. يوم بلا تدخين

غدا يتعاون العراقيون مع شعوب العالم

من أجل بيئة بلا تدخين

التفصيلية .

وزارة التجارة

الدائرة الشركات

القسم : الوطنية

وُ الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ..

①

وزارة الصناعة والمعادن

المنشئاة العامة للتبوغ والسكاير

الى المصدرين الكرام

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير عن توفر

السكاير بنوعية متميزة قريباً من انتاج معمل النصر

الجديد .. وتدعو المصدرين الكرام والراغبين في

التصدير الى مراجعة مقر المنشأة الكائن في مدينة صدام حي الاورفيل للحصول على المعلومات

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة امجد عيدالرحمن كتاني وبهزاد ابراهيم

احمد وفيان ابراهيم احمد العراقيو الجنسية المقيمون في

يغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة بأسم شركة الرافدين

للصناعات الزراعية المحدودة راسمالها -, ١١٠٠٠٠ ماثة

وعشرة الاف دينار واستنادا لاحكام الملدة ( ١٩ ) من قانون

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايعداع

تسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام

المادة (٢١) من القانون اعلاه كتب ببغداد في اليوم الحادثي

عشر من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوُّم

التاسع والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٨ ميلادية . . . .

فنع الزراعة والري أذى قال :

المدير العام

الثلاثاء ٥ نيسان ١٩٨٨م أشعبان ١٤٠٨هـ العدد ٦٧٧٧

WORLD HEALTH ORGANIZATION

العراق يشارك في انجاح مهمة منظمة الصحة العالمية

# للعوا أمتع عن القاعدي فيسالمنه والسلامة ■

# ٠٤٪ من امراض القلب والشرايين سببها التدخين ■

مرت اربحون سنة منذ ان تم وضع الإساس الذي قامت عليه منظمة الصحة العللية ولاول مرة في تاريخ البشرية بأت يمكن تحقيق التعاون على الصعيدين العللي من أجل حماية الصحة الإنسانية وتعزيزها . اما الصحة فيرد تعريفها في دستور منظمة الصحة العللية

على انها ليست مجرد انعدام المرض أو العجر ـ وانما هي حقة من السلامة الكاملة بدنيا وعقليا واجتماعيا ويقول الدكتور هاندان ماهلر المدير العام لمنظمة الصحة العللية في رسطته التي وجهها الى العلم في يـوم الصحة

العللي في ١٩٨٨ لقد تم تحقيق تقدم كبير في العلوم والطب . وشهدت الاعوام الشلاثون الاولى من وجبود هذه المضطمة العالمية تثبيت دعائم هذا التقدم وتوافر قدر كاف من الدراية والخبرة لضعان توفير الرعاية الصحية لكل سكان كوكبنا

هذا العام تحتفل منظمة الصحة العالمية بالنكرى الاربعين لانتسائها وهو اليوم الذي كرس ليكون اليوم الاول

#### 🗷 مشاركة عراقية 🗷

والعراق يشارك في هذه المناسبة ، والدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة هو رئيس اللجنة العليا لمحافحة التبخين ق القطر يتحدث بهذه المتاسبة عن المشاركة العراقية في هذا

اعلنت منظمة الصحة العللية ﴿ فَإِنْ كِلَّ ﴿ رَجَّاء العالم بِأَنَّ السابع من ثيسان لهذا العلم هو يوم الصحة .. انه اليوم العالمي الخالي من التدخين .. وتقديرا لاهمية هذا الموضوع اصدر ديوان الرئاسة المؤقر بيانا كزز فيه إحتف الرعنظية لصحة العللية بعيدها الإريعين بهذا اليوم وإعتبره يوميا خاليا من التدخين توظف له كل الجهود وتستخدم كل الوسائل وتساهم فيه المنظمات الجماهيرية وتتعلون من أجل الحد من ظاهرة التدخين والتعريف باضراره واخطاره الجهات الحكومية المختصة .

وقد قدمنا باعتبار وزارة الصحة هي الجهة التي لها علاقة مباشرة بالامر رسالة مفتوحة .. رسالة الصحة من لجل الصحة ومن لجل تدعيم برنامجها الهادف الى مكافحة التدخين .. ومن أجل جعل هذا اليوم خطيا من التدخين لنشارك شعوب العالم اجمع بمحاربة داء يفتك بالانسان ويسلب منه صحته وعاقبته وماله . انه المشحون بكل المضار والمسبب لعضال العلل .

#### ■ دعوة عراقية .. يوم بلا تبغ ■

ونسال الدكتور صادق حعيد علوش وزير الصحة رئيس اللحنة العليا الكافحة التدخين في القطر عن مدى استجابة المواطنين مع هذا اليوم وابرز اضرار التدخين فيقول :

اننا على ثقة ويقين بان المواطن العراقي الذي عودنا على المشاركة الفاعلة والتعاون المستعرمن أجل تدعيم توجيهات وزارة الصحبة الهادفية للحفاظ عبل صحة الفرد والاسرة والمجتمع . جدير بمساعدتنا لتحقيق الهدف المنشود وجعل هذا اليوم خاليا من التدخين وقد برز ذلك بالتجاوب الكبير حينما احتفل قطرنا ولاول عن مرة باليوم الوطني الكاقصة التدخين حيث جاءت موافقة ديوان الرئاسة على اعتماد الثامن والعشرين من تشرين الاول كل علم يـوما وطنيـا لمكافحـة التدخين في القطر .. والذي نبهنا واوضحنا وجسبنا عير برامج ذلك اليوم عن اضرار التدخين والافات المبيتة التي تلحق بالانسان واليوم فان منظمة الصحة العللية والمراكز العلمية المتقدمة في العالم تعلن تأبيدها المطلق بأن التدخين يسبب اضرارا جسيمة للفرد والمجتمع نتيجة للامراض التى يسببها للمدخن نفسه ولن يصاحبه عن طريق التدخين اللاارادي ، استنشاق دخان الغمير ، ومن خيلال الاضمرار الجسيمة الثي يلحقها بالاقتصاد الوطني خاصة اذا عرفنا ان الدخان يحوي على اكثر من ٢٠٠٠ مادة كيمياويــة مخرشــة ومسرطنة ومسببة لانواع مختلفة من الامراض واهمها النيكوتين واول اوكسيد الكربون والقطران.

اما بالنسبة لاهمية الامراض التي يسببها التدخين للانسان فهي حسب تقديرات منظمة الصحة العللية تصل الي ٠٠٠ \$ من امراض القلب والشرايسين ، الذبحسة والجلطة القلبية ، و ٧٠- ٩٪ من اصراض الجهاز التنفيي النهاب القصبات المزمن والحاد ونفاخ الرثة والربو وعجز التنفس و ٣٠٪ من السيرطانات ، مسرطان الرشة والقم والبلعسوم والحنجرة والمريء ، كما يؤدي الى الاضبرار بالام الحيامل وجنينها من خلال زيبادة الإصابات بالاجهاض والنرف والولادة المبكرة ومضاعفات الولادة وانقاص وزن الجئين ويؤدي عند الام المرضع الى الاقلال في اعطاء الحليب واصبابة اطفالها بامراض الجهاز التنفسى ونقص القابلية الذهنية وتوثر على الذكور في قلبلياتهم على الإنجاب .

التدخين يؤدي الى امراض اخرى عديدة منها امراض العين والاثنى عشر ويساعد على وصول الانسان الى الشيخوخة المكرة أضافة الى زيادة الاختلاطات التي تحدث بعد أجراء العمليات الجراحية وعرقلته لمفعول بعض الادوية كأدوية القلب والقرحة وضوق هذا وذاك يقلل التسخين كثيسرا من اللياقة والقابلية البدنية للعدخن .



🗷 التدخين وانتاجية الفرد 🗎

وماذا عن الإضرار الاقتصادية ؟ اللجنة العليا لمكافحة التنجّين في القطر فيقول :

لتوكيد الاصرار على ترك التنخين على صعيد الفرد والاسرة والمجتمع واننا في الوقت الذي نتوجه بهذا الحديث الى كل نعتبرها خير عون لنا في محاربة التنخين والحد من فتكه فالشباب عملانا في اتخلا القرار باعتبارهم رسل الصحة الى انفسهم واسرهم وكل الحلقات الاجتماعية

كما نجدد الدعوة الى كافة المؤسسات الرسمية والمنظمات توفير الصحة باعل مساتها وصورها لابناء العراق الميامين .

نسال الدكتور صادق حميد علوش وزيبر الصحة رئيس من المهم جدا للانسان لكي يعيش يصحة جيدة ورفاهية وسعادة ان يؤمن البيئة الصحية له والتي تـؤثر بصورة اضراره الاقتصادية كبيرة وواضحة .. اهمها الاضرار ايجلبية او سلبية على حياته من الناحية الصحية

البقفة التي يسببها التدخين في المجتمع فتأتي من خلال زيادة كلفة العنلية الطبية نتيجسة لامراض التحخين وانخفاض انتلجية الفرد المدخن نتيجة لاصلبته بللرض وكثرة اجلزاته المرضية وانشغله بالشخين اثناء العمل كما ان التدخين يؤدى الى نسبة كبيرة من حوادث الطرق والمرور وحوادث العمل والتى ينتج عنها خسائر ملاينة وبشرينة كبيرة مبلقغ كبيـرة يمكن ان تخصص لشـراء الغــدّاء الجيـد والمسلجيسات الاخسرى التى تعيزز من المستسوى المصاش للعائلة .. كل هذه الاسباف تندعو وزارة الصحبة للتأكيد مجددا على يرنامجها الطموح الهادف للوصول الى عراق خال من التبخين بحلول علم ٢٠٠٠ وهو الشعلر الذي رقعته منظمة الصحبة العللية ضمن شعارها لتحقيق الصحبة للجميع يحلول علم ٢٠٠٠ .

من أجل ذلك كله فاننا ندعو الجميع من أجل أن نجعل من اليوم العللي الخاتي من التدخين وعوالقه عاسلا مضاعفا مواطن فأن الواجب التربوي الذي تضطلع بـــه الامسرة التريوية والمهام الطليعية التي يتحملها الطلبة والشباب

الجماهيرية لتتحمل دورها المسؤول لانجاح حملة مكافحية التبخين ولنجعل الاجواء نقية من مخلفاته وعوالقه واضراره في هذا اليوم البهيج لأن وزارة الصحة تؤمن ايعلنا راسخا بدور المواطن ومشاركته الفاعلة في تعزيز وتعضي الإجراءات الني من شبانها الحند من ظاهرة التنخيين واضرارها ، ولنجعل من عراقنا العظيم خاليا من التــدخين يحلول علم ٢٠٠٠ ولنشارك جهود العلم اجمع هذا اليوم الخالى من التدخين ولنجعل ذلك سلوكا ومعارسة مستمرة من اجل الصحة لانه اسهام فاعل واحد المقومات التي تقريدًا من

#### ■ التدخين وتلوث البيثة ■

ومعروف ان التدخين يساهم بشكل أو بلخس في تلوث المحيط الذي يكثر فيه التدخين اضافة الى عوامل اخرى عديدة تعمل على تلوث البيئة مما تجعلها غير صالحة لأحياة

والاقتصادية والاجتماعية فحيثما تكون البيئة صحيحة يمكن ان يعيش الانسان فيها ويمارس تشاطقته الحياتية بشكل صحيح ويشعر بالسعادة والرفاهية لقد لاحقات الدول والشعوب بانه يصلحب التقدم الصناعى والحضباري غير المصوب له بشكل صحيح اضرار بيثية كبيرة تــؤثر عـل حيلته عن كافة النواحي وقد تبدأ الاضرار بشكل بسيط غير

الطبيعية .. الدكتور محسن حسين الخفاجي مسؤول

التوعية البيئية يشارك بالحديث عن هذا اليوم وعن أهمية

التوعية البيئية ومدى التعلون القائم بينهم وبين منظمة

محسوب ولكن تجمعها وتراكم هذه الاضرار يؤدي الى اقسك البيلة ويمكن ان تصل الى المالة التي تصبح معها حياة الانسان غير ممكنة ، لذلك إقد اسست دائرة حملية وتحسين البيئة في وزارة الصحة والتي بقوم باتخاذ كافة الإجراءات لتامن بيئة صحية نخليفة في العراق وتتعامل مع كنافة الوزارات والدوائر الإخرى لتامين هـذا الغرض .. كما ان الدائرة تتعاون مع الجهات والمنظمات الاظيمية والعللية لتامين حماية البيثة وتحسينها .. ومن أهم المتظمات التي تتعامل معها الدائرة هي منظمة الصحة العللية والتي عقدت اتفاقا معها للسيطرة عبل اخطار البيئة .. وقامت منظمة الصحة العللية بمساعدة العراق بالسيطرة على اخطار البيئة وذلك بتجهيزنا بللعدات والاجهزة الخاصة بقياسات التلوث البيش بمختلف اشكاله ، وكذلك الإجهزة والمواد الخاصة بالختبرات البيثية وتوفير فرص تدريبية للقنيين العاملين بدائرة حماية وتحسين البيئة للاطلاع والتدريب على احنث الإجهيزة والتقنيبات الصديثية ف مجيل التلوث البيثي ومكافحته .. كما تم ايفاد خيراء للعراق من المنظمة للمعاونة بطيصال احدث التكتلوجيات وكيفية استعمال الاجهزة الحديثة والتخطيط الصحيح لحماية البيئية

■ ولناسبة الذكرى الاربعين لتاسيس منظمة الصحة العالمية والذي دعت فيه المنظمة الى جعل هذا اليوم من هذا العام يوما للامتناع عن التدخين الذي يسبب امراضاعديدة ويلوث البيثة ويؤثر على المدخن ومن حوله فقد بغرنا بدورنا باعداد بوسترات توضح اضرار التبخين وتدعو الي الامتناع عنه كما اننا ندعو الدوائر وللؤسسات كاقة الى منع التدخين في هذا اليوم تضامنا مع الشعار الذي رفعته منظمة الصحة العللية ووافق عليه العراق باعتباره عضوا فعالا فيها . 🗷 العالم يحثقل 🗷

في السليع من نيسان عام ١٩٨٨ تمر الذكرى الاريعون لِتَأْسِيسَ مَنْظُمَةُ الْصِحَةِ العَلَيْةِ فَفِي مثلَ هَذَا اليومَ مِنْ عَلَم ١٩٤٨ وقعت ٦١ دولة على ميثلق تاسيس هذه المنظمة .. وان هذا الميثلق وضع القواعد الاساسية لرفاه وامن شعبوب العالم .. وفي الوقت الماضر تعثل منظمة الصحة العبائية







السيد صلاق حميد علوش وزير الصحة

## کتابة مریم السناطی

١٣٦ قطرا في العقم التقوا على الحقائق الإسلسية الثالم المنظمة وتعلونوا فيما بينهم من أجل النهوض وحملية صحة

ان هذه المنظمة التي هي وكلة متخصصة من وكالات منظمة الامم المتحدة تسعى الى تحقيق الاهداف الرئيسية المتغيدة الدكتور محمد جوري مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي حدثنا عن تلك الإهداف الرئيسية في هذه المناسبة التي يحتفل بها العالم فقال .

تهدف منظمة الصحة العللية الى تحقيق العبديد من الإهداف الرئيسية ومن اهمها مساعدة دول العلم في تقوية الخدمات المنحية وتقديم للعلومات والخبرة والمساعدات التقنية الى شعوب العظم للنهوض بالسنوى الصحى وخاصنة في حالات الطوارىء .

ايضًا تسعى المنظمة الى تحفيز وتطوير العصل من لجل استثصسال الامراض المتبوطنة والوبسائيية في دول العسام سلتعاون مع المنظمات الدولية المتخصصة الاضرى . وتشجيع المنظمة لتحسين الغذاء والسكن والاصلاح البيلي وتحسين ظروف العمل .

ليس هذا فقط وانما تسعى المنظمة للنهوض بخسمات الرعامة الصحيبة للام والطفل وتقبوية الانتسطة فإحقال الصحة العقلية والنفسية وتشجيع واجراء البحوث في حكل

وتعمل المنظمة من إجال خطويرا ما تبويا التعليم والترسير في الجليم الطبي والمحي : ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

# المنظمة والمهوض بالستوى الد بعد ذلك حدثنا النكتور محمد جوري عن يور هنظمة الصحة العائلية في تجلِّيق إفيهم مستوي في تقيم الخيمات

الضحية للانسانية فقال: أ على عام العام الما سعت منظمة المحمة العالية منذ تأسيسها من أجل لحداث تطور كبير في العلوم والتكنولوجيا في مجال الطب مما جعلها تسعى لسلوك مختلف السبل من أجل صحة ورضاه الشعوب كافة ولاول مرة في التباريخ يحبدث هذا التعباون العللي الحقيقي من أجل حملية ` للستوى الصحي للانسان والنهوض به حيث عرفت المنظمة : الصحة بانها حالة من السلامة الكاملة بدئينا وعظيا واجتماعيا وليست مجرر اتعدام الرض او العجز وعلى هذا فأن الاتمساف والعدالة الإجتماعية يقضيان جعل التقدم الذي تم احرازه في المجال الصحي متوفرا لكل الناس عن طريق انتهاج اساليب جديدة ووضع ستراتيجيات جديدة وتحقيق لدارة افضل للعبوارد

ان البلدان الإعضاء في منظمة الصحة العللية التي يبلغ عدها ١٦٦ دولة ملتزمة جميعنا يتوفير الصبحة للجمينع يحلول عام ٢٠٠٠ لقر بات الناس في كـل عكان يـدركون ان المبحة مفيدة لكل الناس وضرورية لتحقيق التقدم الانساني وكذلك تعرف انه لاقيمة لشيء بدون صحة .

واخييرا يقول النكشور محمد جبوري اعتبرت مشظمة الصحة العالية يوم ٧ نيسان من هذا العام يوما خاليا من التنجّين في كاللهُ انحاء العالم وذلكُ من أجل منع التنحّين في هذا اليوم والاستمرار بنشاطات التوعية للتخلص من هذه العدة القاتلة ، والمطلوب من المواطنين كافة الامتناع عن

التدخين في هذا اليوم العللي والإقلاع النهائي بعد ذلك . ان برنامج التعاون بين منظمة الصحة العالية والحكومة العراقية قائم حاليا وسوف يستمر مستقيلا وسيكون دائما موجها لمساعدة التنفيذ النلجيح لشعار العراق الوطنى ء الصحة للجميع علم ٢٠٠٠، من أجنَّل تحقيق الاهداف والسياسات الصحية في العراق مستقيدين من الذكرى المنوية ليوم ٧ نيسان يوم الصحة العللي .. بالتركير ستويا على احدى المُكونات المهمة للرعاية الصحية الاولية ``

#### 🔳 يوم عالى بلا تبغ 🖿

لقد جاء ذلك بناء على قرار اتخذته جميعة الصحة العالمية في شهر ايار مايو ١٩٨٧ بهدف العمل على الحد من الامراض المتعلقة بالتبغ والثي تعد اكبر اسباب الوفاة والمعاناة التي يمكن درؤها في العلم كله . وهذا القرار على حد وصف معثل لحدى الدول التي تبنته ليس الا ، نداء لدييا ، يـوجه ال وسائل الاعلام وصائعي التيغ ويالعيه ، مثلما هو عوجه الى

ففي نكرى قيام منظمة الصحة العالمية يطلب من وسائل الاعلام المطبوعة والالكترونية ان ترفض طواعية اي اعلان عن التبيخ أن لم يكن على سبيس الدوام فعلى الاقبل في يوم واحد .. ويطلب من صائعي التيغ وشبركات الاعلان أن ، تعتنع طواعية عن الدعاية للتبغ في كل بالد العالم وخصوصا في البلدان الشأمية ، ويطلب من البائعين ، الامتناع طواعية عن بيع كل انواع التبغ تلك اليوم s ايضا بطك من الحكومات ، تشجيع المواطنين بكل

يئية صورة اخرى ، وهذه اشارة الى الادمان المتزايد لمنتجلت التيغ التي لاتنشر دخانا . وقد تبنت هذا القرار مجموعة من الدول تضم استراليا والاردن ويلجيكا والجزائر والصودان والسويد والعراق وعمان وقطر وكندا والكويت ولبنان والولايات المتحدة

الوسائل المناسبة على الامتناع عن التدخين واستخدام التبغ

الآن ليكن يوم السابع من ثيسان هذا العام يوما خاليا من التدخين من أجل الصحة والسلامة للجنيع .

مسجل الشبركات

بناء على كسر قرار بيع المكائن والالات والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه فقد تقرر فتح مزايدة علنية جديده ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧ /٤ / ٨٨ في مزرعة الشطرة ( الملغاة ) فعلى من يرغب الاستبراك في المزايدة الحضور في الموعد والمكان المحددين مسصحبا معه ﴾ التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر عُ والاعلان والدلالية . عُ

> ١- جاروشة حبوب ١ /واحدة ﴿ ٢ ـ مررف كهريائي/ ١ /واحده ٤-منشار حديدي/١ واحد ٥\_قطع من الحديد اكوام

مدير فرع الزراعة والري/ذي قار

فرع الزراعة والري/ذيقار الشيؤون الادارية اعلان

نعلن للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع جاروشة الحشيش عدد ٢ فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مرزعة الشطره ( الملغاة.) صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٧ . في تمام الساعة العاشرة مستصحباً معه التأمينات القانونية وسيتحمل المشتري اجبور النشر والاعلان والدلالية .

مدير الفرع

محكمة عمل محافظة البصرة

#### اعلان

الى المتهم الهارب/خالد فليح رسن/متعهد انشاء روضة أطفال الواقع في الجنيف /حي محمد القاسم والكنب

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة /٣٢ج/١٨٥ وفق احكام المادة ٢٦٢ - ١٧٢ من

قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صداح يوم المحكمة الصادف ٢٠٨/٤/٣٠ .

Analysis appropriate to the second of the se

لقد احترم الشعر في الصحراء شنانه في ذلك شنان القصاحة ، والعربي محارب وما لم معا ، وهو لايمجد ، فوق جميع الرجال العظام ، الاحياء او الاموات ، الا إخوانه الذين هم خطباء في المجلس ، او ابطال في المعركة ، شعراء وقصاصون في اوقات السلم . ويعيل العربى الشريد الى الشعر المترج بالموسيقي وترن الربابة الشبيهة بقيثارة ريفية تحت اصابعه ليلا ، مصلحية اشعاره داعمة حكاياته .

في مساعة مبكرة من الليل متفق عليها من عوائـل القبيلة نفسها تصطف الزوجات والبنات خلف الخيام منشدات نداء الى الرجيل الذين يبدعون كنذلك الى الاحتفال الراقص ، ويلبي الشباب هذا النداء ، واقفين على خط واحد مثل المشاهدين ازاء خبط الراقصات ويكون هناك مكان خال يجري فيه الرقص .

وعندما تنتظم الجوقتان في صف ازاء صف أخر ، غير بعيدتين عن الخيام ، وتحت سماء تضيئها النجوم اضاءة خافتة يرتجل احد الشبان اغنية جربية ، · عاطفية بشكل بطيء تخالطه الكابة ، ويكرر دوما الشعر بنفسه ، في حين أن زملاءه يعيدون الكلمة الأخيرة من الشعر ، ويكرر المغنى انشودته ، معيدا منها القافية التي ينتهي بها البيت الشعري . وتصاحب الشعـر حركات وايماءات تعبيرية يشارك فيها الفكر الجسد مع العاطفة التي تثيرها المقاطع الشعرية .

أما الرجال فيقلدون هاتيك الحركات والإيماءات في

وعلى اصوات الرجال وحركاتهم المنتظمة تخرج من جماعة الرجال شابتان او ثلاث رأفعات انبالهم بندرعهن ، الاذيال التي تساقط على اقدامهن العبارية ، وانهن ليتقدمن باستـرخاء في المكـان الخالي ، متـابعة الايقاع الى خطوتين او ثلاث من خط الفتيان ، الذين شدهشهم الموسيقي والشعير والاعجاب ، والغموض بمصفقين بحماسة على وقبع خطى الراقصبات اللواتي يشجعهن الشباب بالنداءات الحانية الماخوذة من

ِالْمُفَرِدات الريفية التي تداعب الجمال الفتية . وبغض هؤلاء الشباب ممن الهبتهم حميا الاعجاب متعرفين الخطيبة من تحت الحجاب ، الخطيبة التي مرغب فيها منذ الطفنولة ، ينزع عن رأسها الطاقية البيضاء ناشرا اياها على بعد بضع خطوات منهم ، على الرمال ، مثل السجادة تحت اقدام الراقصبات ، فأن ويطأت الشابة هذه السجادة ترفعها بحذق من الارض ياصبعها قاذفة اياها الى الخلف بجانب الرجال وترتفع أَصِــوات التصفيق . وكبل من الحجــاب والطاقيــة ، والعقود ، والجواهر التي يرمي بها الرجال تحديا تصير ملكا للراقصات وينبغي أن تسترد تلك الحلجات في اليوم التالي بهدية تقدم الى عائلتها تستمر الموسيقى والشعر تعتى ساعات متأخرة من الليل ، ونعرف ملتهب نشوة الشعير وايقيام الرقص من خيطوة الى هيده الاعيساد

الليلية ، تحت ضياء الليل الخافت ، حيث لايرى غير

🛥 في الأدب المقارن 🖪

# ملامح عربية عند لامارتين

■ ترجمة : عيدالمطلب صالح

الاشباح المحجبة التي يعتقد كل ان إحداها ستصبح رُوحِة أحلامه القبلة ،

وينشد الشعراء هناك مديحهم للاله مع الصلوات التي تقام في مثل هـذه المناسبـات ، وهذه الرقصـات الليلية تدعو القلامين من بعد الى المخيمات المنتشرة في الصحراء وتسمى المزامير تلك الإناشيد التي تطلق تحت

والخيمة نفسها ، بيت العربي الشريد هي نوع من نظام ديني ، مدني ، متسق في بنيانه . وقد حددت ، وخصصت التقاليد كل اجزائها ، بحيث ان اية نزوة عابرة لاتطال حجرة صغيرة فيها: انها منزل من القماش والخشب ، وقد حددت ابعادها طاقة الجمل الذي

انها قصر الغني والفقير يقوم ويسقط في جميع أنحاء الصحراء بالطريقة نفسها . ولكل قطعة من هيكله ولكل جانب من لبدته اسم ، وموضع ، واستعمال ، بصورة لاتختلف في بنيانه ، كما ان لكل كتلة من القماش هندسة خـاصة بهـا . والعـرب تـطلق عـلى ذلك اسم البيت ، والإعواد التي تنهض عليها الخيمة يطلقون عليها اسم :الأوتاد ، التي يوجد منها تسعمة في كل خيمة : ثلاثة في الوسط ، وثلاثة احر في كل جانب ، وهذه الاوتاد التسعة تشكل ثلاثة اجنحة تقصل بيئها استار من اللباد مخصصة لاستعمالات مختلفة .

أما النسيج المتكون من شعر المعرى الأسود الذي يغطى هذه الأوتاد ،المستقر على عمود وسطاني فيدعى بالسطح . وهذا النسيج ثخين وقوي لاينفذ منه ماء المطر. والجناح الاوسط من الخيمة هو القاعة العامة المحصصة لاستقبال الضيوف . في حين أن الجشاح الإيسر مخصص للرجال ، والجناح الايمن هو للنساء . وقد ارتبط العديد من النصيبال المنتوعة عن وير.

ملامحها انه اول مهرجان من توعه يحمل

صفة العالمية يقام في بغداد ، ومن ملامحها أيضنا انه يقتلم في ظل طروف

الحرب مع مايمكن الثل هذه الفتروف ان

تفرز من معوقات تقف في طريق امكانية

تحقق مثل هذه النشاطيات في غير الحالة

العبراقينة المتمينزة التي تشير دهشنة

واعجاب ضيوف كل مهرجان يقام هنا . ولأن هذا للهرجان بحمل سمات التجرية

الاولى بمايجابياتها وسلبياتها فمأن

التعامل معنه لابند أن يتم على هذا

الإساس مع اخذ ظروف هذه التجرية

بسطر الاعتبار . ومهرجان التلفريون

ليس فعالية احتفالية او نشاطا يفترض

حضورا وتفاعلا حماهيريا مباشرا مثل

فعاليات مهرجانات الشعر او مهرجانات

المسرح مثبلا . لذلك لايمكن اعتصاد

حضور أو غياب التفاعل الجماهيري

المباشر معيارا لقيلس مستوى تجاح او

قشل مثل هذا المهرجان . ان المهرجان

نشباط نو مواصفيات معينية تشطلب

طبيعة الاعمال المساركة قيه استخدام

اجهزة عرض خاصة في قاعات صغيرة

تستوعب جمهورا محدودا . لكن بسبب

اقامة مهرجان بغداد في فندق وبسبب

محدوديسة فسرص الحضبور امشام

المشاهدين من غير المعوين ، وتورع

الإعسال المشاركية على قياعتي عبرض

خمصت احداهما لعبرض الإعمال

العربية والاشرى لعرض الاعسال

الإجتبية في أن واحد وانشفال

المدعويين العرب والإجانب بامور تتعلق

بللهرجان او لاتتعلق به ، ضان قاعتي العرض ـ خصوصا فاعة عرض الإعمال

العربية ـ كانت تشكو من ضعف حجم

المشاهدة أحيانا ..

الجمال بستائر متنوعة لقمة الخيمة ، متدلية بقوة مثل حبال السارية . وهي موثقة بحلقات من الحديد بالاوتاد المفروسة خارجا في الارض كي تحمي متانة البناية من الرياح . وعلى وفق الموسم والوقت يرحَى او يرفع ذيل القماش الذي يسد او يغطي عمق الحيمة . اما الستارة الصوفية البيضاء ، المصنوعة في دمشق ، التي تفصل بين جناح النساء او الحريم في مركز السكني ، فهي موشاة بالزهور الملونة . والارض مكسوة بخوانات امتد

عليها سجاد بغدادي ثمين .

وتنهض هنا كومة من الحقائب ، وسروج الخيل ، ورجال الإبل . وتجهيزات وأسلحة ، تنهض جميعا مثل الاهرام حول العمود الوسطاني . وللعبد موضع محدد بحدًاء عمود الرواق . وهناك ذيل من القماش خفيف اضيف الى قماش الخيمة تهزه الريح ، ويكاد يحفظ من تقلبات الجوفي المواسم مثل الافرين : انه مكان العبيد وملجا المتسول . وهذه البناية تنهض مرتفعة على وفق ثراء السيد ، وعدد اعضاء العائلة أو العبيد حين تحول القبطة موضعها

ونشاهد صفا من الابل ، طويلا تقريبا ، محملة بالاعمدة ، والاقمشة والحقائب ، والأثاث . وحاجـات المنزل المتحول الأخرى : والرجال يمتطون صهوات الجياد ، وتحمل النساء والإطفال على الجمال . وعلى شاكلة العرش العريض يمتد سطح من الرحال فوق هذه الحيوانات ، يستضدم موضعنا لتشريف الزوجنات وبنات الشيوخ ، هذا الموضع يغطيه النحاس الاحمر والسجاد اللماع ، وهو موضع فخر النساء ، اللواتي يزين الجمل الاسود الذي يفضلنه ، بغطاء السرج : وقطع من القماش ذي الالوان المتنوعة الذي تنسحب اسجافه على الأرض متوازنا مع حركة الربح . اما عنان الحيوان فهو محلى بعقود واستاور من الرّجاج ، ومن ريش النعام . وتتدلى اجراس صغيرة في رقبة النياق

الحلوب . من أجل نداء الجمل الصغير الذي يكون قرب ونصب الخيام .

وهؤلاء الجوالون الازليون في بحار الرمال قد عقدت فيما بينهم إلفة التقاليد نفسها ، يتأمل المشاهد ذاتها وبسكنى الاماكن نفسها ، وبالحركة المستمرة لخطاهم المتماثلة والمناظر المنسجمة . انها خصائصهم الشبيهة مخصائص الصحراء: انهم مندينون مثل اللانهاية التي تحيط بهم ، احرار مثل الفضاء الذي يحتسويهم ، الجمل ، والقطيع الذي يحملهم أو يتبعهم ، كرماء للضيوف شان الخيمة المفتوحة للمسافر التائه في هذه المجناهل ، ذوو إقدام كالرجبل الذي يحمي سنلامتيه بدراعه الخاصة ، مالكا بدون توقف زوجته ، و اطفاله ، ماءه ، مرعاه ، ضد غرّوات البدو الآخرين المفاجشة ، انهم هادئون مثل العزلة نفسها واحيانا متحدثون كرجل ازاء رجل منطلق ليقول كل شيء ، ليتعلم كل شيء في محادثات عجلة : انهم يتأملون مثل الليل في سبحاتهم الشعرية ، كالنهارات والنجوم ، والأفاق التي تمتد امام انظارهم ، وهم القصاصون ، اخيرا في ساعات الفراغ الطويلة التي ينبغي لهم أن يشغلوها بالحكايات ، وبالعجائب تحت الخيمة ، وحول الأبار كي يوجـزوا

الجديدة ١٨٦٣ ص٢٥-٢٤

جـائزة واحـدة في كل ضرع من ضروع

المسابقة حصل العراق على الجائرة

البرنزية في الدراما ، فيما حصل لبنان

على الجناشرّة الفضينة في بسرامنج

المنوعات . وقد لوحظ غيباب جهبات

انتاج لها ثقلها - مثل مصر - عن

لقد تهيا لنا ان نشاهد اكثر من

عشرين عملا عربيا في الدراما والاقلام

الوثائقية . وانتبهنا الى ان عددا من هذه

الإعمال لا يخرج عن حدود الاعتبادية

ولا يرقى الى مستوى متميز . وظهر أن

العيميل الدراميي الاردنسي ۽ دروب لا

تلتقى ، ( وهنو عمل يقنع في ساعتين

تقريبا ولم يفز باية جائزة ) كان اختزالا

لمسلسل بأثنتي عشرة جلقة . لكن عملا

مثل ، الرياح قلامة ، نوهت به لجنة

التحكيم واقتسرحت منحسه شسهسادة

تقيرية ، كان يتوفر على خصوصية

مميزة . فهذا الفيلم التلفزيوني الذي

القه كرم النجار واخرجه رضا النجار

كسر حساجسز التقليسديسة . واقتسرب

بمنوضنوعته من روح العصر وطرح

تساؤلات خطيرة نعش حياة مجتمعات

ملدان العالم الثالث ، وهو عمل جنبير

بللشاهدة حقا . ولا يخامر احد الشك ق

نزاهة اعضاء لجان التحكيم . فقد

احسنت سكرتارية المهرجان اختيارهم .

ولعلها ستنتبه في المهرجانات القادمة الى

ضرورة اختيار أعضاء هذه اللجان من

غير النبن تشارك اعصالهم في المسابقة

لكي تغلق اي بلب للتقوّل على عملية

التحكيم . لقد حدث أن حصل عملان على

جائزتين في احد فروع السابقة صادف

انهما من اخراج عضوين في لجنة تحكيم

تلك المسابقة دون ان تعنى هذه الاشارة

التشكيك في اهلية هذين العملين للفور

او في نزاهة وكفاءة لجنة التحكيم بأي

شكيل من الإشكيال ، واذا كيان عقيد

الندوات واللقاءات والمناقشات من بين

اهداف المهرجان فان الضرصة لم تتبح

كاملة لتحقيق مثل هذا الهدف لسبب او

اخر ونزعم بانه كانت هناك حلجة لعقد

حلقة دراسية او شدوات على هامش

المهرجان حول محاور معينة تناقش

خلالها بعض جوانب العمل التلفريوني

في موضوعات مثل ، مستقبل الدراما

التلفزيونية العربية ، و ، مشاكل

الانتاج والتسويق ، و . تطور تقنيات

العمل التلفزيوني ، و ، مشكلة اللهجات

وتناثيرها على تسويق الاعصال

التلفزيونية ، و. مسيرة مؤسسة

الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج

ويبدو ان سوق العرض حقق نجلحا

ملموسا ويذلك يكون المهرجان قد ادى 🗝

وظيفية تجارية الىجانب وظائف

العربي ، وغيرها من الموضوعات

امنه . ويسترع الرجبال الى امنام ، أو بجنب القنافلة لإستكشاف الصحراء , مراقبين القطعان الماشية . ملقين نظراتهم النافذة في الافق . والعائلة . أو القبيلة باكملها احيانا التي تتكون من خمس عشرة او عشرين خيمة ، تتوجه كذلك نحو أبار جديدة ، ونحو مراع جديدة اخر . انها تجد موطنها المنسق ، حيثما يعطي الشيخ . أو رجال القبيلة الكبار الأشارة لتفريغ الابس

وإن من لم يـر مغيب الشمس في ضبـاب السعــير الاحمر ، فالرمل يجعله يفكر في أماد افق العراق أو بلاد الكلدان ؛ ومن لم يشاهد اسراب النجوم قائمة ومنحنية ببطء خلال لياني الصيف في محيط الاثير الازرق الاكثر عمقا من الفكر الذي يستغرق هناك ، واكثر نضحا من البحر في ظل الهامة التي تحول دونته ودون الإنبهار والتغضن . ومن لم يلاحظ فيسمع النسمات المتناوبة للربح الساكنـة في الصحراء ، ذات الرجـع ، المعفاة داخل الاذن بوساطة كثبان الرمال وذرات العشب ، ومن لم ينفذ نظراته في الفضاء غير المحدود الذي يتلاشى افقه في الاله : ومن لم يتامل في وسط النهار الظل الجسانبي للجمل المقعى مرتسما في اغوار السماء ، الذي هو بلا حراك كجانب ابي الهول الحجري على الرمل الساخن في مصر ، فذلك هو الذي لايبدرك ميزة العبربي الريفي ، والفتنة التي تربطه بمصيره.

لحظات الزمن .

(+) لامارتين : ، عنترة بن شداد ، باريس المكتبة

# وصائد ا

■ شعر: ابراهیم البهرزي

•

١) الضيف

خشبوة مقيما فاختطؤا بمشاعلهم خُططأ

ماكان له إلا أن يمشي .. طُرِقُ ونداءات . وتأويلُ وغوايات ـ هذي دارتكم . . مالحلاها

لولا أنى اعرفُ عادات الضيف وانتم تبنون لأحفاد لايختلفون بشيء عنكم سننُ تلك ، أو اصلها وارومُ سواها .

٢) إيمان

ليس إلا طلال الوقائع خيمتنا في هبوب المصير . قلبك المتلاطم لأزال طلقا وقلبي تكتِلهُ بِنْتُ غم وهذا على العاقلين افتعال كبيرٌ . فمن كان منهم على قدر من چنون ،

وحدي أناطخ صخز المسيئة إن مرئت جبهتي فالوقائع أولى بحكمتهم ، وجنوني سياجٌ قصيرٌ ...

٣) بضائع

الذي ليس يملكُ فلسا .. لانباع بفلس توارثتها حكمة ودخلت المزاد وقصيت من العُمر نصفا ملينا فمن يشتريني بفلس حِزاءُ مُعرفتي تلكُ شرَطُ المباع الذي لايُعادُ ؟

النتُ إذن انتُ ؛ وأرتجُ في محجريها عقيقٌ وضيء لقد كنت أساله عنك دوما ، فكان يتمتم أن لم يعد احدا منذ ذاك الزمان براك مستسيد مست تُغيِّرتُ ، ملاا جُنيت على وجهك الطفل هذي الندوب الصغيرة ، هـذا أما زلت تعضى المساءُ هناك

كعادتنا في القرى ، أه لو استطيع الزيارة ، لكنه كلما قلتُ لو ... قال : حتى الهلاك .

أَانْتُ إِذِنَ أَنْتُ ؟ \_من انت ؟ واستاقطُ الثليجُ من اضطرابِ الطَّهيرةِ

وانتظم الارتباك ..

. 1944

# مهرجان بغداد العالى للتلفريون

الاهداف والنتائج

■ ناطق خلوصي



مشل بعض الاعمال العبربينة ( تشير بشكل خاص الى اعمال مثل ، أحمد بن علوان ، و ، بلقيس ، من انتاج تلفريون اليمن الديمقراطية ) . ولا شك في ان المهرجان هيا الكثير من فـرص اكـ ساب الخبرات او تبادلها . ويبدو ان بعض جهات الانتاج لم تستوعب تماما بنود لائحة المهرجان فتقدمت باعمال لا تنطبق عليها شروط المشاركة في اي من فروع السابقة الاربعية . فقد تقدمت جهية

وبسبب ظروف المسرجان وطبيعته التأسيسية فقد اثر القائمون عليه اعتماد الرونية - الى حيد التساهيل احيانا ـ بخصوص المستوى النوعي لبعض الاعمال الشاركية او يخصوص مواعيد استلامها ، وكانت هناك حالات خرق للائحة المهرجان فيما يتعلق بعمر عدد من الإعمال المنتجة . فقد كان واضحا ان بعض جهات الانتاج مررت اعمالا قديمة فأخلت بالشرط الذي نصت عليه اللائحة بوجوب كون البراسج

ولقد كشفت نتائج المسابقة ان مزيدا من الجهد المخلص ملزال منظوبا من جهات الانتاج التلفزيوني العربية بهدف تضييق المسافة التي تفصلها عن جهات الانتاج الاجنبية . لقد حصلت الاعمال العربية على ثلث عدد الجوائز اذ حصلت على أربع جبوائز ـ لم نكن بينها ذهبية واحدة -من مجموع جوائز المهرجان الاثنتي عشيرة . اي بمعدل

كنان قد حضره الكثير من الفضاضين العرب ، كما انه تزامن مع موعد اقامة مهرجان المسرح الأول لدول مجلس

ونبزعم بأن المهرجان حقق الجبزء الأكبر من اهداف الواردة في اللائحة .

التعساون الخليجي في الكسويست ( ٢٦ أذار ــ ٢ نيسان ١٩٨٨ ) الذي وجه هو الأضر دعواتيه للعدييد من الفتيانين العزب ، مع ملاحظة العلاقة بين كل هذه النشاطات ، وربما سيجد التلفزيون أن من المناسب تغيير موعد اقامة مهرجاناته القادمة مادام مهرجان المسرح العبربي اصبح سنويا . ولعل يوم ( ٢ مايس ) ساعتباره يوما للتلفزيون في العراق سيكون موعدا ملائمنا لبدء مثبل هذه المهرجانات التي لابد من أن التلفزيون سيقرر فيما اذا كان سيقيمها سنويا او مرة كل سنتين بعد ان يستقرىء نتائج تجربته الاولى .

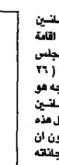
في: ، عرض البرامج والافلام داخل المسابقة وشارجها ، وعقد ندوات ولقناءات ومضاقشنات عبل هنامش المهرجان ، واصدار نشرات ومطبوعات خاصة بالهرجان . ودعوة شخصيات ثقافية فنية في الوطن العربي والعالم ، بعملية انتاج التلفزيون ، هذا الى جانب تنظيم سوق للعرض يوفر لجهات الانتاج

فرص تسبويق اعمالها .

فقد شارك فيه عدد لايستهان به من الدول ، وبلغ عدد الإعمال التي بخلت السابقة بفروعها الاربعسائة وواحد وثلاثين عملا وهو عدد كبير بلاشك يدلل على حجم الاهتمام بهذا المهرجان . ويبلاحظ ان الافيلام الوثائقينة احتلت المرتبة الاولى من حيث عدد الإعمال المُسَارِكَةُ ( 24 عملًا ) تليها بُـراميج الاطفال ( ٤١ عملا ) ثم الاعمال الدرامية ( ۲۵ عملا ) واخيرا بـرامج المنـوعات ( ٢٢ عملا ) . وقد تفاوتت المستويسات النوعية للاعمال المشاركة وفقا لتفاوت مستسويسات كفماءة وخبسرة الجهسات المنتجة . وكان من الطبيعي أن نجد قوةً تقصل بين اعمال تعتمد أرقى وسائل التقنية الجديثة ( مثل اعمثال الداسان والإعمال الإوربية والامريكية / واعمال لا تتوفر على حد مناسب من عده الوسائل

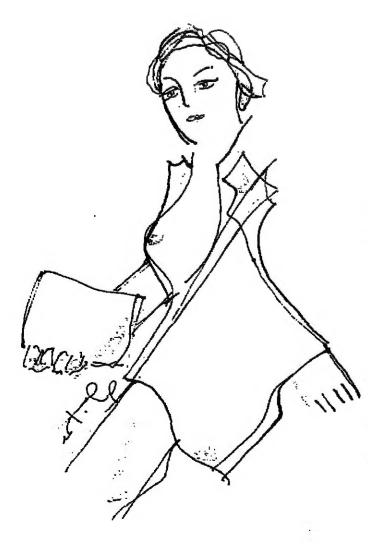
لقد حددت لائحة المهرجان اهداف واقلعة معارض فنية وتقنية لها علاقة

ان مستوی نجاح مهرجانات التلفيزيون يقباس بحجم الاعسال ومستواها النوعي وتعدد جهات الانتاج الشباركة ، وقد يمنح حضور بعض الشخصيات البارزة المرجانات زخما اضافيا . وعلى مانعلم فإن التلفزيون كان قند سعى الى ضمان اوسنع درجنات المشازكة العربية والاجتبيـة من خلال الدعوات التي نشطت وفوده في نقلها في وقت عبيكسر الى الكلسير صن محسطات التلفريون وجهات الانتاج التلفريوني والشخصيات الفنية للرموقية . ويبدو انه كان قد تلقى وعودا اكيدة بتلبية الدعبوة وبنى حساساته عبل هذا الاساس ، فهو اذن لايتحمل تبعة اي تنصل: وريما كان موعد المرجان سببا ي مثل هذا الغياب . فقد جاء في اعقاب مهرجان بغداد للمسرح العبربي الذي



منتجنة مثلا بعمل تلفزيبونى لا يعدو كونه حديثا دينيا عن شنهر رمضان ، وتقدمت جهة اخرى بعمل حارت لجئة الفحص والانتقاء الى اي جنس تنسبه

والافلام المستركة في المسلبقة منتجة من سنتين سابقتين لتاريخ المهرجان



والمنتكل فأرجان بغداد الغتالي التلف رفي والمرافق المراد ٢٠ ٢٠) الدار ١٩٨٨ )" امتدادا متواصيلا للنشاطات الإسداء التى يشهدها القطر . ولهذا المهرجان خصوصيته التي من

🗷 حنون مجيد 🖪

ـ استراحة

يقف على الرصيف قريباً من مظلة انتظار الحافلات .. فمه مزموم ونظرته صارمة شباردة . ويداه تضبربان في الفراغ اعداء وهميين لا يبدو انهم يقهرون .

من خلف زجاج حافلة متباطئة . وبعين طفلة لا يدهشها إلَّا الغريب لمحته فليثت نظرتها راسخة عليه وحساقلتها تسدرج نصوه بليونة معتكرة بمضايقات شارع متخم سالناس

صارت قبالته . يلتمع شعر راسها الذهبي بفعل شلال من نور تسلط عليه .. سقط نظره عليها فتسدر لحظة وكان ما يزال يضرب بعنف يتزايد ، يمينا وشمالا .

بدافع . لا يعرفه سواها . رفعت يـدها للأعـلى وبلارتــه بتحية صادقة وباداء محكم غريب على طفلة في الخامسة او

فترت نظرته . ووهنت حركة يديه . ورسم فمه ابتسامة عريضة جمعت بين طرفيها كل الصدق المُدبوء في أعماقه . وادى هو الاخر تحية قوية طلت ثابتة عدة لحظات

والحافلة تبتعد وهو بشيعها بنظر جالم وعواطف دافنة ، عاد الى نفسه فوجد اعداءه قد تفرقوا او لاذوا بالفرار واختفوا في أماكن لا يعرفها . فاستدار ألى يمينه وتأبع سيرا كان في اخر مطافه يقتعد مقعدا يواجه النهر ، فيرخي جسدا مكدودا للشمس . ويسلم نفسا موزعة للريح .

### ـ الطريق

مقت الشمس للمغيب ، ونهد من خلف تلال رملية فارس يقطع طريقه متعجلا . كمن يحمل رسالة عليه أن يبلغها قبل المغيب .. لمح امامه شبحين لرجلين يقعدان تحت ظل نخلة وحيدة ويستدان ظهريهما على ساقها . وقريب منهما تناثرت غرد صيد من أقواس وسهام .

وكعلاة مزيطرق طريقه ﴿ الصحراء ، القي التحية عليهما من بُعد ، غير انه وجد السكون يلقهما تماما ، ظم يرف لهما جفن او يتحرك إصبع . وحينما اقترب اكثر واطل على راسيهما المتاخيين . عرف انهما ميتان . قبل ان ينطلق بجواد ادهم لم تسكن قوائمه على الارض

- إذن فلت الغيرال . وصار الغيرب شرقيا . والجشوب ابها الغبيان كان عليكما الانتضلا الطريق.

🖪 كتب مجيد اللامي

واضاف : وسنقوم بشيرح تبطور

وضع الحرب ضد ايران من جميع

الوجوه كما سيتم بحث نشاط حركة عدم

الانحياز والدور الذي يعكن ان تقوم يه

هذه الصركة لتحقيق المبادىء التي

جاعت من أجلها وسيتم الاطلاع على

مختلف جبوانب الحياة البس النية

الهندية من خلال عدد من المقابلات مع

المسؤولين في الحكسومسة وفي مجلس

النواب وبنلك يمكننا اجمال اهداف هذه

الزيارة بلنها زيارة تقوية علاقات وتبادل

وجهات نظر في مختلف القضايا الدولية

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية

للحرب خلال لقائه امس في مصافظة

المطيعانية بالمتطوعين من ابناء

المحافظات الشمالية ان مدن وسهول

وجبال العراق أصبحت اليوم محرمة

على الخونة والعملاء جبراء ارتكابهم

جريمتهم الخيانية العظمى وتعاونهم

مع الاجنبي للنيل من سيادة العراق العظيم .. وان الوقت قد حان لكى تجتث

جندور الخيانية من ارض شميالنيا

واشك الرفيق أمين سر مكتب تنظيم

الشمال للحزب بالدور البطوي للقوات

المسلحة العراقية ومقاتني افواج الدفاع

الوطنى من أبناء شعبنا الكردي في

عملية الانفال البطولية التي تسلحمت

فيها كل القوى الخيرة دفاعاً عن أرض

واضاف انها حقا لحظات تناريخية

سعيدة وعزيزة على النفس أن تلتقي مع

العراق وسيادته .

والثنائية .

🗖 رئيس المجلس الوطني ، للجمهورية ، :

زيارتنا للهند هدفها تقوية العلاقات

وتبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا

يقوم وقد من المجلس الوطني حاليا بزيارة رسمية للهند تلبية للدعوة الموجهة من

رئيس مجلس النواب الهندي وقبل السيد سعندون حمادي عضبو مجلس قيلاة

الثورة رئيس المجلس ، أن هدف الزيارة هو أجراء اتصال بالسؤولين في الهند على

المستوى البرلياني وعلى مستبوى الحكومية لبحث مختلف القضاييا السياسية

للبلدين . كما ستبحث بالطبع الشؤون البرلمانية خاصة وسائل تقوية الروابط في

واضاف ان علاقتنا البرنانية بالهند

هي مثال للعلاقات التي يسعى المجلس

الوطني لتكوينها مع الدول الصنيقة في

العالم الثالث وتنسجم مع مايسعى اليه

المجلس الوطني من علاقات خارج نطاق

العبلاقة الموجودة من خبلال الاتصاد

البسلاني الدولي وهي علاقات ننسائية

تعزز العلاقات الجماعية أن المجلس

يسير على هذا النهج منذ البداية ولديه

مقترحات محددة عرضها على الجلاب

الهندي خبلال زيبارة الوفد الهنبدي

الاخيرة الى العراق ويعرضها عموما على

عدد من برغافات الدول الصديقة التي

الرجال من العراقيين الإماجد أبشاء

القائد العظيم صدام حسين الذين

يندفعون بالحماسة والشجاعة العراقية

المعروفتين ليساهموا فردك أوكسار

الخيانة وتطهير تراب الوطن من رجبسها

واكد الرفيق على حسن المجيد، أن

النصر سيكون حليف العسراق وان

الاندحار الشنيع سيكون نصيب اعدائه

واشار الى أن مقاتل الجيش العراقي

البساسسل وافسواج الدفساع الوطبييل

سيكونون بالرصاد لكل مصاولة دبيثة

يجلول العملاء واسيادهم الخمييون

البغاة القيام مها للنيل من جبال العواق

وعاهد المتحلوعون في هتافاتهم

واهازيجهم السيد الرثيس القائد صدام

حسين على بذل الأرواح سخية في سبيل

الدفاع عن العراق العظيم وتطهير أرضه

من رجس الخونة المرتزقين . واع

الشماء و أرضه الطاهرة .

من فرس وصهاينة وسليل خيانة

قام بالإلتقاء بها .

■ الرفيق علي حسن المجيد يؤكد : ■

قصمنا ظهر الخونة والعملاء

وأسيادهم صهاينة طهران

الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي عمليتي الانضال الاوي والثانيسة بانهمنا

عمليتان بطوليتان قصمتا ظهر الخونة والعملاء واسيادهم صهلينة ايران

وصف الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم

السيد طه ياسين رمضان يستقبل

سفير جمهورية المانيا الديمقراطية

الوزراء امس السيد اوتوبيكر سفير جمهورية الملنيا الديمقراطية في بغداد . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات النتائية و اقاق تطورها .

■ وزير الصناعة والمعادن:

السعى لبناء صناعة متكاملة محلية

أكد العقيد حسين كامل وزير الصناعة والمعادن ، وكلة على الغاء الحماية لآية

السريع من خلال المتلجرة بللواد الاولية

واجباب العقيد حسين كامل خلال

اللقاء عن استفسارات الصناعيين التى

تىركزت هبول كيفية تبوزيع الحصيص

الاستيرادية للمواد الصناعية والادوات

الاحتياطية لمكنان الانتباج والاراضي

للخصصة للعشباريبع المضاعيبة

وامكانية تعلكها من قبل اصصاب

المشاريع المقامة عليهما واجازات فتسح

وتجنيد الاعتماد ونوعية الانتاج

واسعسار المنتجسات ودور التنشظيم

والمساعدات والتقييس والمواصفات في

دعع مبناعة النشاط الخاص

صشاعة محلية واعتماد مبدأ العرض والطلب لجميع المواد والسلع من خلال

وقسال خسلال لقسائسه أمس الأول

بالمناعين في النشاط الضاص .. اننا

نسعى لبنياء صناعية متكلفلة يون

الاعتماد على التقليد والصناعة

المستوردة الكاملة مشيرا الى اهمية دور

النشاط الخاص في بناء المجتمع من خلال

تصنيعه للواد والحلجيات الضرورية

ودعا السيد وزير الصناعة والمعادن

وكالله ، الى الابتعاد عن الصناعات التي

لاتحقق الجدوى الاقتصادية ولاتلبى

الحلجة الفعلية للتفع العام والتركيـرُ

على الصناعات الاساسية والتكميلية

الداخلة في صناعة السيارات والمواد

الاولية للصناعة وترك محاولات الربح

ذات التملس المباشر بحياة المواطنين .

استقبل المعيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس



# لجمهورية هنغاريا لمناسية العيدالوطني

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد نيمث كارودي رئيس

سيادة نيمث كارودي رئيس مجلس الدولة لجمهورية هنغاريا الشعبية لناسية ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهائي متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الهنغاري استمرار التقدم والرضاهية ولبلدكم

رئيس الجمهورية العراقية

## السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية السنغال

جمهورية السنغال لمناسبة العيد الوطني لبلاده . و في مايلي نص البرقية : سيادة عبدو ضبوف

رئيس جمهورية السنفال

بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب السنغالي الصديق التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا استمرار النمو والتطور .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

صدام حسين

# الوقوف الى جانب شعب العراق

وصف المشاركون في اجتماعات اللجنة الغنية المعلونة لمجلس وزراء الشيلي والرياضة العرب ما قدمه ويقدمه العراق من دعم كبير للعمل العربي المشترك وخاصة في ميدان الرياضة والشباب بانه نابع من نظرة مبدئية تنسجم تماماً مع وقفة الصمود

في مواجهة العدوان الايراني

ان لجنتنا تؤكد باسم الشبك العربي والرياضي وقوفها ال جانب شبك وشعب العراق وقفة الشرف وهو يسحق العدوان الإيراني . لسيادتكم العز والفضر وللشعب العراقي المجد ولجيش العروبية .. الجيش

العراقي البطل دوام الإنتصار

اللحنة الفنية العربية المعاونة للجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

#### عودة وفدنا الحزبي بعد زيارته لمصر

زيارة لمصر استغرقت خمسة ايلم .

وقد تم اختيار ورقة العنب كقاعدة نشعار المصافظة تعبيرا عن شهارة المعافظة بانتاج العنب .. كما الخلت مصه صورة قلصة العماديية والجسر العساس وكتب عيل الشعبار كلعبة ( بهدینان ) نسبته الی کون مصافظة دهوك تشكل القسم الأوسع من منطقة بهدينان التي كانت تمثل لحدى

كما أن العملاية كلات عاصمة هـذه الامارة في القرن السابع الهجري وحتى القرن الثقاث عشر وهي قلعة كان لهــا مدخلان اولهما باب الزيبار لأنه يبؤدي الى قضاء زيبار والثاني باب الموصل لانه يؤدي الى مدينة الموصل وعلى البابين نقشت رسوم وتعقيل بارزة لا زالت

شهير في مديشة زاخو ويعتبر من اهم

## تنفيذ مشروع اعداد دراسة شاملة للنقل بمدينة الحلة

يدأت وزارة الحكم المحل بالتنسيق مع وحدة هندسة المرور بمديرية بلدية الركر سللحافظة الثانيية باسل تتأيذ مشبروع اعداد دراسية شياملة للنقيل بمدينة الحلة .

> عراقية ويشتمل على صرحلتين الاولى ستنجيز خلال العبام الحبالي وتتضمن

للحصول على ببانات تنفس عيد السبارات واصنافها وسرعتها واعداد مضططات متكاملة لشبكة الشبوارع

# السيد الرئيس يهنىء رئيس مجلس الدولة

مجلُّس الدولة لجمهورية هنغاريا الشعبية لناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يل نص البرقية :

الازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين بليينا يوام النمو والتطور

# بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة للسيد عبدو ضيوف رئيس

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية السنغبال يسرنــا ان نبعث لسيادتكم

■ المشاركون في اجتماعات اللجنة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

# وهو يسحق العدوان الايراني

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد مندام حسين لمُناسبة احْتتلم

وفي ما يل نص البرقية

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظه اش يسر اعضاء اللجنة الفنية العربية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرساضة لعرب وهم يختتمون اجتماعاتهم في بغداد العروبة والصمود ان يرفعوا لسيادتكم تقديرهم العالي لما قدمه ويقدمه العراق العظيم المنتصر من دعم كبير للعمل العربي المشترك بكافة الميادين وخاصة ميدان الشباب والرياضة وهو نابع من نظرة مبدئية اكدها سيادتكم على الدوام وينسجم تماما مع وقفة الصمبود والتصدي للعبدوان الايراني العنصري .. ذلك التصدي الذي يضطلع به عراق العز دفاعا عن البواية

وفقكم الله و نصركم على اعدائكم اعداء العروبة والسلام .

عاد الى بغداد امس وفد حزب البعث العربى الاشتراكى برئاسة الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب بعد

وكان الوفد قد اجرى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريبين وقلاة الحزب الوطنى الديمقراطي والقيادات العمالية والشبابية استهدفت تطوير التعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الوطني الديمقراطي . وضم الوفد الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحنزب وعددا من اعضاء للكتب

#### اختيار شعار وراية محافظة دهوك

اختارت جماهير محافظة دهوك في ندوة موسعة شعار وراية أغمافظة من بين عدة نماذج قدمت للجنة العليا لمهرجان المحافظة في ندوة جماهيرية أمس .

المعالم الاثرية في المنطقة فقد شيـد من

الاحجار الكبيرة الصلبة ويطل على نهر

الخابور من الجهة الجنوبية الشرقية

من مدينة زاخو وما زال محتفظا يهيكله

الجعيل واقواسه الخمسة وهو صالح

اما راية المحافظة فتمثل راية الدولة

العباسية ذات اللون الاسود يتوسطها

شعبار المحافظة الثقار الذي يجسد

وحضر الندوة الجماهيبرية السيبد

نامق السورجي محافظ دهبوك والرفاق

امين سرواعضاء قيبادة ضرع دهبوك

لحزب البعث العربي الاشتراكي وحضر

جانبا منها السيد محمد امين محمد

أحصد الإصبن العسام لإدارة الثقباقسة

والشباب لنطقة كردستان للحكم الذاتى

وعند كبير من فضانى ومثقفى ولنيساء

المحافظة وجمهور غفير من للواطنين .

وعدد العاملين فيها وحركتهم .

اما المرحلة الشانينة من المسروع

والتى تنفذ العام للقبل فتكرس لتحليل

النشائج ووضع الحلول والمعالجيات

بهدف تنظيم وتحسين شيكة الشوارع

بعدينة الحلة وتحقيق افضل انسيابية

لتسركة المسج والسرور والحند من

الحوادث الرورية .

تاريخها وحاضرها .

مقاطعات امارة بهدينان العباسية .

أما الجسر العياسي وهو جسر أثري

صرورية يتم لخضاع كل مضطفة الى مسوحات متعددة تتناول حركة الاسرة ومسح العاملين والسيارات و للنطقة وحركة النقل العام ومواقف السيارات فيهنا ومنصح للمندارس والعناميل والسنشفسات والتؤسسات الاخبرى

ويجرى تنفيذ المسروع بخبرات نصب عدادات الكترونيية على ميداخل

مديشة الحلة وشنوارعهنا الداخليسة الداخلية وتقسيم المديشة الى مشاطق

أهتظت جماهير نلحية داقوق في محافظة التاميم بالذكرى الثالثة لزبارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للناحية . واقيم للمناسبة مهرجان فني حضره السيد منثر نصيف جناسم محافظ التأميم بدا بسلستعراض فبرق مدارس

جماهير داقوق تحتفل بالذكرى

الثالثة لزيارة السيد الرئيس

سالفادة التاريخية لسيانته واكدت استغدادها الدائم على مواصلة مسيرة الصمود دفاعا عن العراق العظيم ضد عدوان الفلة الخمينية المجرمة , وكان السيد المصافط قد افتتح

للمضاسبة معرضا للفنون الشعبية حملة الاعبلام العبراقينة وفي ختسام والملصق السياسي ساهمت فيه مدارس الاحتفال عبرت جماهم الثلمية فيبرقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن عظيم حبها واعتزازها

## 🗷 المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني 🔳 عملية الانفال الثانية اسقطت مراهنات الإعداء

## وأكدت وحدة شعبنا العراقي اليطل

وصف المكتب السياس للحزب الشوري الكريستاني عملية الانفال الثانية البطولية بانها اسقطت مراهضات الاعداء واكست وحدة شعبضا العراقي البيطل وتلاحمه واصراره على انتزاع النصر من عيون الخمينيين البغاة وعملائهم الاذلاء من خونة شعبنا الكردى

> وقتال في بـرقيـة رفعهـا الى العبيـد الرئيس القائد عندام حسين ان عمليــة الانقال الثانية لكنت للعقم لجمع قدرة ابتاء الرافئين على ردع العنوان القاشم وان شعب العراق هو اليوم أقوى من أى وقت مضى لانــه يدافـع عن أرضــه وسيلعته وان طاقاته وامكاتاته

الناحية تتقدمها صورة كبيرة للسيد

الرئيس القائد مىدام حسين وكوكبة من

وجند للكثب السيناس للحنزب الشوري الكريسشائي العهد السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم

ومعتلكاتهم فضلاً عن قيامها بخياتة الوطن وجند المقاقسل منيسر امن الحكم الذاتى العهد للسيد الرئيس القائد صدام حمين باسم رجال الامن في المنطقة على التضحية والقداء والأستبسال ق الدفاع عن أرض الوطن ضد المعتدين

ايران الصهاينة وعملائهم المأجورين

واشار الى أن هذه الزمـرة الخائنـة

كسانت تصارس أعصال الأرهباب خصد

المواطنين الإبرياء وتبتز أموالهم

الطامعين وعملائهم السلجورين سليسل حتى تحقيق النصر النهائي عل حكـام

تدارس مستلزمات اقامة مهرجان بابل الدولي الثاني عقدت اللجنة العليا لمهرجان بغبل الدولي الثاني اجتماعا برثاسة الصيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام

وتدارست اللجنة مستلزمات اقامة هذا المهرجان في شهر ايلول المقبل وبالشكل الذي يتناسب و اهمية تاريخ بابل العريق .

## بحث مجالات التعاون الثنائي في الميدان الصناعي مع بلغاريا

التقى العقيد حسين كامل وزير الصناعة والمعادن وكالة مع السيد ( خروستو خرستوف ) الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري وجسرى خلال اللقباء الذي حضره وكيل وزارة الصناعية والمعبلان والسليع البلغاري في بغداد بحث مجالات التعاون الثنائي في الميدان الصناعي وسبل تطويره

السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

## دعوة اللجنة الدولية للصليب الأحفر للتحري عن مصير ( ٢٠ ) الف اسير عراقي

دعت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، اللجنة الدوليـة للصليب الأحمر التحري عن عصير ( ٢٠ ) الف أسير عراقي لم تسجل أسماؤهم لدى اللجنة و( ٧ ) آلاف لخرين لا تعرف اللجنة مصيرهم .

الحرب بمنظل اضعائي وقانوني ودعت

الى تشديد النضال من لجل تطبيق القرار

المذكور وفق تعطعط فقراتته ونصبه

وطالبت السكرتارية العامة للجبهة في

يرقية بعثت يهيا الى السيد ، كورفيلو

سوماريكا ، رئيس اللجشة الدولية

للصليب الأحمر الدولية في جنيف ، الى

كشف انتهلكات حكام ايران للتواصلة

ضد الاسرى العراقيين ومن بينها

معارسة أبشع لنواع الضغوط النفسية

🗖 من ــابراهيم خليل :

البرزنجي مستثمار الفوج (١٠٢) أن

مقلتل فوجنا قد ساهموا مساهمة فعلة

في عمليتي الانقبال وكان لابضاء شعبتا

الكردى ليضا دورهم المتميز الى جانب

اخوانهم في القوات السلحة الضارب

بدحر الخمينيين وعملائهم الضونة

واكد مستشار القوج (١٣٦) المقاتل

ملم يحيي عثمان عمر ، أن مقاتل الغوج

وباستاد اخوانهم من رجال القوات

المسلحة تمكنوا من احتلال عدة رواقم في

سلسلة جسيسل قسره داغ وكسان الراقم

(١٦٢٣) من بين عدة رواقم يرفرف عليها

علم العراق ويشمخ فيها ابناؤه الشرفاء

وقبال أن فبوجننا قندم للوطن أغبل

التضحيات في عملية الإنفال الثانية لكى

وقال المقاتل بزيتون عثمان عمر .

لحند مقاتبل القوج (٨٦) . ان عملية

الانقال الثانية كانت ملحمة بطولية

وانصة حققها التسلاحم الحقيقي بسين

الرجال الصنائيد ( جيشنا البطل

والمقباتلين الاكبراد الذيبن قسدمبوا

التضميات الجسام للدفاع عن عراقت

الحبيب ضد ادلاء الخيانة والخمينيين

تبقى راية العراق حفاقة عقية .

وتدمير أوكارهم .

تجسيداً لارادة المجتمع الدولي .

والسيشية ضدهم بهدف تغيير واشمارت الى أن قبرار مجلس الأمن الدولي ( ۹۹۸ ) قد علج مسالة أسرى معتقداتهم الدينية والوطنية .

وأكنت ، ان النظام الإيراني عمد منذ ان شن عدوانه على العراق في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ الى اقتراف الجسرائم

البشعسة المتسواصلة ضبد الأسبرى العسراقيسين ومنهسا دفنهم وهم أحيساء وقتلهم داخيل أقفاص الأسر ومسارسة شتى ننواع التعليب الجسدي ضدهم مخالفا بذلك المواثيق الدولية واتفاقية جنيف لعلم ١٩٤٩ المتعلقية بمعاملة

وحيا الشيخ صابر السورجي

مستشمار الفوج الشاني ، عمريمة

العراقيين عريا واكبرادا خلف قائدهم

المنصور صدام حسين على سلاحقة

الحُونة وبحر أوكارهم في كـل مكان من

ارض الوطن وصحق المعتدين اذا

ملحاولوا للنيل من ارض العراق الشامخ

اما المقاتل برهان مصطفى شوائي

مستشار القوج (٩٠) فقد عير عن اقراح

شعبنا الكردي بالانتصارات الكبيرة

الزاهية التي حققها التلاحم البطولي بين

القوات للسلصة والمضطوعين من

المقاتلين الإكراد في عمليتي الأنفال الأولى

والثانية .. وقل : أن هذه الانتصارات

ستفتح لشعبنا الموحد انتصارات باهرة

🔳 ووصف القاتل عبدات كلكه أمين ،

أمر اهدى المقارز الضامعة عملية

الانقال ، بانها من العمليات البطولية

النبادرة لقواتننا الضبارينة التي كنان

واكد المقاتسل طارق فائق الكسلكي

مستشار القوج (٣٧) ان مصير الخوتة

داثما وعلى مر العصور لن يجدوا غير

لشعبنا الكردي دوره العظيم فيها .

أخرى على جميع جبهات القتال .

اسرى الحرب .

بلزك مستشارو اقواج الدفاع الوطني والمقلتلون الإكراد الذين كبان لهم شرف

المشاركة الى جانب اخوانهم في القوات السلحة الباسلة في عملية الانقال البطولية

الثانية عند سلسلة جبل قردداغ بمحافظة السليمانية . باركو! الانتصارات الرائعة

لسحق أوكار الخيافة والعمالة وأكدوا في احاديث ، للجمهورية ، بأن عمليتي الانقال

الاولى والثانية في سركلو وقره داغ قد عمق وحدة الشعب يعربه واكراده وبكت زمر

وقال الشيخ أبراهيم نصر الدين الصهاينة .



بدء اجتماعات الدورة التاسعة عشرة

بدأت في وزارة الزراعة والري امس اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للجنة

بدات ي ورزر- حرر \_ حر و \_ \_ . العراقية البلغارية المستركة للتعاون الاقتصادي والغني . متمضفت عن الاحتماعات التي راس للجنة المستركة التي عقدت في بلغاريا

الجانب العراقي أيها السيد كريم حسن رضنا وزير الزراعة والري والجنانب البلغاري السيد خرستو خرستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية تشكيل لجان عمل فرعية هي التجارية والمالية والاقتصادية والعلمية والفنية . واكد الجنانيان في كلمنات متبخلة رغبتهما للششركة في شوسيع وتطوير افاق التعاون بين البلدين وبما

يخدم مصالحهما المشتركة . وكان السيد وزير الزراعة والري قد التقي صباح اليبوم الوزيس في وزارة العبلاقيات الاقتصيادية الضارجية البلغارية وبحث معه العلاقات الثنائية

الماضية السيد (خرستو خرستوف الوزيىر في وزارة العلاقيات الخارجيية البلغارية في زيـارة تستغرق عـدة ايام للمشباركة في الدورة التباسعة عشيرة للجنة العراقية البلغارية المستركة التى

وكنان قند وعسل ال يخداد الليلة

ونتائج اجتماعات النورة الماضية

وسيجــري السيـد (خــرستــوف)

مبلحثات مع عدد من المسؤولين تتعلق بافاق التعاون المشترك بين البلدين وما تم تنفيدُه في الدورة السابقة . وكان في استقباله السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري . (615)

الاقتصادي والغني والعلمي التي تبدأ هنك يوم الاربعاء المقبل . وتناقش اللجتة خلال اجتماعاتها التي تستمس يومين سبل تعنزيز العسلاقات والتعاون الاقتصادي والثقاق والفني والتجاري والخبرات الفنية والعلمية بين

ويضم الوف ممثلين عن وزارات التعليم العساني والبحث العلمي والتجسارة

كما يشارك وزيس التربية بعد اختتام زيارته لزامبيا في اجتماعات الدورة الاستثنائية الرابعة للمؤتمر العام لكتب التربية العربي لدول الخليج التي ستققد في البحرين في العاشر من الشهر الحالي وتستعر اربعة ابام وسيناقش المكتب تقارير الدورة السابقة وسبل تعزيز التعاون الثقافي والعلمي بين اقطار الخليج العربي اضافة الى تسمية رئيس جامعة الخليج التي ستفتتح خلال مدة انعقاد الدورة ,

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد خرستو خرستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البلغاري في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري وافاق تطورها بما يخدم مصلحة شعبي البلدين .

اجتماع لامرى قواطع مقاتلات الجيش الشعبي عقدت قيادة منظمة ذي قار للجيش الشعبي ، اجتماعا موسما لامري قواطع

#### ■ الجهاز المركزي للاحصاء ■ تنفيذ عملية مسح اقتصادى واجتماعي للاسرة

ينفذ الجهاز المركزي للاحصاء حاليا عملية مسح اقتصادي واجتماعي للاسرة

واوضح مصدر في الجهاز ( لواع ) ان

واضاف ، ان هذه العملية تعمل عبل تحبيد المصادر الرئيسية على المتغيرات الاقتصادية وتهيئة تقديرات حجم الطلب السلعي ذات العلاقة المساشرة بالواطن وتصديد مدى الحاجنة الى

الإحصائية الخاصة بالانفاق العائل على السلع والخدمات واختيار عدد من الاسر في الحضر والريف واستخدام نتائجها في احتساب تقديسرات الدخيل القبومي واستكمل منظومة الحسابات القومسة والموازين السلعية لتحديد الأرقام القياسية المتعلقة بالحالة المعيشية وامكانية استضدامها لأغراض تقدير

الاستيراد لسد النقص وتصدير الفائض

تستمر سنة واحدة . صقوفهم ، وما هي عملية الانقال الاو أن

الخزين الاستراتيجي من السلع .

العمليسة تهدف الى جمسع البيسانسات

أبناء شعبنا الكردي يباركون انتصاراتنا في سحق أوكار عملاء صهاينة طهران

كربستان العراق مصيراً أسود . واضاف بان مشاركة فوجنا يعملية قرمداغ وتطهير كامل المنطقة من العملاء

بدحر اوكار ادلاء الخيانة الذين كانوا ومسة عثر في جبين جبائنا الشم والذين ارتضوا لانفسهم إن يكونوا مطية بيد

ال وطننا الحبيب . ■ وأضاف القاتل قاسم أغا مستشار القوج (٨٥) أن عملية الإنقال الثانسة كانت تحديساً قويساً لأعداء الشعب من الخُونة الأدلاء . ولحلفائهم الخمينين الى جانب كونها ملحمة نادرة طهرنا من هلالها سهونت معريارذ وجينات

القوات المطحة الياسلة .

العملالة من ينسهم وعملتهم . فعملية

اندفاع المقتلطين وعزيمتهم التي لاتلين

مزيلة التاريخ ماواهم النهائي . وهاهو مصير خونة الشعب والوطن في

وشرورهم وغدرهم كان له الأثر الكيسير على انتضاع ابناء شعبنا الكردي وتالحمهم المصيري مع اخوانهم في وحيا المقاتل ابراهيم حماجي ملو مستشار القوج (٣٠) الذي كان القاتسل

الطفعة الخمينية الحاقدة .

 وقتل للقائيل أحمد رجب كوخه مستشبار الفوج (٠٠) ان تطهير كردستان العراق من الانفار الخونة الذين وضعوا رؤوسهم تحت أقدام الغزاة الخمينيين وجسرا لتدنيس ارضنا الطاهرة ، كـان فرحة عارمة عمت النفوس الخيرة من

قوجه . الشرف العظيم والاسهام القاعل في عمليتي الانغال الاولى والثانية ، حيا

أبناء شعبنا الكردي وعمقت انشدادهم

■ في أحاديثهم للجمهورية .. لمناسبة دك أوكار الخونة في عملية الانفال البطولية ■

الانفال مفخرة وعرة لكل العراقيين الشرفاء من العرب والإكراد . واكد المقاتل فتاح قادر سعيد أمر احدى المفارز الخاصة يأن تطهير منطقة قره داغ وسركلو كانت درسا بليغا لكل من يحاول أن يحرك ذيله باتجاه عراقنا الاشم . وقال أن الحُسائر الجسيعة التي مثي بها الحّوتة العملاء ستمحي أثرهم

 ويارك القاتل ظاهر اغا مستشار الفوج (١٥٠) انتصار عملية الاثقال البطولية الثانية يقضائها النهائي على زمر العمالة والخيانة والتخريب في قره داغ وقال: ان شعبنا الكردي بريء من هؤلاء الذين يحسبون انفسهم عليه . 📰 واضاف المقاتل صباح على فقي أمر احدى للفارز الخاصة بسأن المواطنين الإكراد قد لقظوا الخونة والعملاء منذ أن اترتضوا لانفسهم الارتماء في احضان الاجنبى ولم يتسرك لهم معوضعاً في

والتلاحم بين العرب والإكراد ، وعاهد مستشبارو افواج الدفاع الوطنى ومقاتلو المفارز الشاهمة من أبناء شعبنا الكردي في ختام أحاديثهم السيد الرئيس القائد صدام حسين بأن الشبعب الكردي الذي يقف خلف القيادة الحكسة والتاريخسة لهو البوم اكثر استعدادا واكثر اندفاعا لسحق الشراذم العملاء وحماية حدود الوطن الغالي من دنس الخمينيين الصهابنة في كل مكنان

من أرض العراق العظيم .

والشاتية الإدلييل عيل عمق الصلة

# وزير التربية يغادر الى زامبيا

للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية الزامبية المشتركة للتعاون

والصناعة والمعادن والمالية .

وزير التجارة يلتقي الوفد البلغاري

# ■ المثنى ■

المقاتلات نقرر خلاله فتح دورات في السياقة والمخابرة ومقلومة الطائرات كما تم في الاجتماع تأكيد دور المراة في المرحلة الراهنة ومساهمتها الواسعة في التعبئة الجماهيرية لرفد جبهات القتال بالقاتلين الاشداء تعزيزا للانتصارات التي

# تحققها قواتنا المسلحة الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

السلعى الى الإسواق الخارجية . واشار الى انه تم لحد الآن ملء عشرة الاف و٢١٤ سجلًا بالمعلومات الخاصة بالانفاق والدخيل والعمالة والحيالة السكنيسة والصحيسة وتصليسل تلك المعلوميات وانخيالهما في الحياسب الالكتروني للوصول الى نتسائج تشكيل عنصرا فاعللا في عملية التنمينة الإقتصادية . ويذكر ان اول مسح لميزانية الاسرة

أجري علم ١٩٥٤ وشعل مناطق محدودة في مدينة بغداد ثم اجري مسح اخر لليزانية الاسرة عام ١٩٦١ ثم أجبيت مسوحات مماثلة شملت انحاء العبراق خالل اعبوام ۱۹۷۱–۱۹۷۳ و۱۹۷۳ و ۱۹۷۹ واجبری اخبر منسنج عنام 3 API -- API

كتب مجيد اللامي:

في البداية تلا السيد انس العصري

تناثب رثيص لجنة للنالية والتضطيط

التقرير المسترك للجان موضحا ان كل

لجنة قامت بدراسة الموضوع على حدة

وقدمت ملاحظاتها وتنومبياتها في هذا

الشان وذلك بحضور مدير قسم الخدمة

في وزارة الملية وبعد الاطلاع على

التبريرات الواردة من قبل وزارتي للآلية

والتضطيط وبعد التنسيق بين عمل

اللجان .. ترى اللجنتان تأييد استثناء

الطلبة الملتحقين ببعثيات واجبازات

دراسية داخل وخارج القطر من القرار

رقم ۲۸۰ لسنــة ۱۹۸۷ .. لان الطلبــة

النكورين يستحقون الترفيع والترقية

خبلال دراستهم وفقيا لنبظام البعثيات

والإجبازات الدراسية بشبرط ان يعتبر

التقرير الدراس السفوي الصادر من

الجهة المختصة عن الطالب يبدلا من

### اقرار منهاج الاحتفالات بدكرى تأسس الحزب 🖪 مسيرات للشموع وفعاليات ومعارضٌ فنية 🖀

🖪 ً الجمهورية / خاص

الُّونَ لَجِنَّةُ الاحتفالات المُركزية في مكتب تستطيم بغداد لحسرب البعث العربي الاشِتراكي منهاج احتفالات نكرى تأسيس الحزب في ٧ نيسان القام .

الشعارات المركزية لمناسبة

عضو قيادة مكتب بغداد للحزب رثيس اللجنة في تصريح للجمهورية ، ان المنهاج تضمن فقرات عديدة وتفصيلية للفروع والشعب والفرق الحزبية . واضاف الرفيق النومان ان من ليرز تلك الفقرات الاحتفالية هو رفع معالم الزيئة واللافتات على واجهات الدوائر والمقرات الحزيية والمناطق واقامة

معارض فنية لصور الرئيس القائد الرمز

وقبال الرفيق عزييز صالح الشومان

سدام حسين والملصق السيباسي الذي يعجب نتفسال حسزيننا وصمسوده وانتصاراته على أعداء امتنا العرسة . وقال الرفيق النومان ان المنهاج تضمن قيام المنظمات الحزبية بزيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين والجرهى وعوائل المقاتلين في جبهات

القتال وتوزيع الهدايا عليهم

البحث العربى الإشتراكي .

ق عيد ميلاد البعث .

ويضون شرفها .

ذكري ميلاد البعث .

"العظيم الرفيق صدام حسين .

ابداع العال العربى الجديد

والطيبان

هجر و

🔳 تحية للقائد العظيم صدام حسين

🛣 العراق سد منيع يحمى الأمة.

الله يحملها صدام حسين مكانها

٣٠٠ تحية لشهداء الامة العربية ق

🕿 تحية هب ووفاء وعهد ولاء للقائد

الأأ التصنيع العسكبري العبراقي

" صاروخ الحسين .. هدية العقل

📲 عيد الحزب 🔐 عيد الشعب

" البعث .. مدرسة الاجبال .

وسنقوم اللجان الاتصادية للطلبة والشباب ولجان الطلاشع في مواقعها الدراسية بممارسات وفعقيات فنية عصر يوم ٧ نيسان تعبيـرا عن فرحــة الجماهير بمولد البعث وستنبظ مسيرات للطلائع وهم يحملون الشموع ابتهاجا بعظمة المناسبة الخالدة .

🗷 مع صدام حسين في مسيرة البناء

■ فجر الامة يولد من بين أيدي

إن السابع من نيسان تتعمق ارادة

النصر تحت راية القائد النتصر صدام

🗷 🏻 صاروخ الحسين وليد جديد لارادة

🗷 (٧) نيســان عيـد التصميم عــلى

من روح البعث العبريي ابدعنا

مدينة بغنداد وضواحيها والتى تبدا

شباب القدس : مدينة صدام/ شارع

١١٠١٥ رايق ، لسمير يزبك

٥٤ , ١١ , عشاق العيون ، لاحلام وهيى

١٣,٢٥ء اقول ات على العابل ، لعارف

١٤٠,٤٠ اعتب على ، لعبدات رويشد

١,٤٤ ء رايح انت لبعيد ۽ لعائلة بندل

٣٠,٢٠ ، بامر الحب ۽ لعبدالحليم حافظ

تلفون السمرة ، لاحسان صلاق

١٢,٥ د غاني ۽ لعباس البدري

١٢,١٠ ، القانون والمجتمع

١٢,٣٠ شمس العاقية

، تايين ، لياس خضر

١٩,١٩ يابهية ، لرونزة

: مقادير ، لطلال مداح

: على قد هواك ، لتوقيق فريد

٢٠٤٥ ، تخاك الشيخ

٥,٣ القوات المسلحة

ه , ٥ من اغلني الريف

ر عين بعين ، لسهام محمد

۲۰,۲۰ اهوی لاسمهان

د هذا الحلو ، للميعة توفيق

٥٠, ٤٣ م جاري ۽ لشريفة فاضل

« صغير صعب ۽ لعباس مجيد

، حرقت الروح طعفيفة اسكندر

٧,٣٠ كلمة عتاب ، لوردة الجزائرية

٣٠, ٩, حكم علينا الهوى ، لام كلثوم.

ه , ١٠ ، اپـــ عيون وسيعــة ۽ لعبــاس

و بمبيء فسعاد حسني

١١,٣٠ دنيا الاسرة

الأبداع في الحياة والنصر في الجبهات .

التصنيع العسكري العراقي .

والدفاع عن العراق العظيم .

المقاتلين العراقيين .

البعث العربي الشامخ

شرط النورة مع توفر شبروط الترقيبة وايد التقريس استثناء المفقودين والاسرى والملتحقين بالخدمة العسكرية الذكرى الحادية والاربعين لميلاد البعث في مايل الشعارات المركزية لمناسبة النكرى الحادية والاربعين لتساسيس حزب ■ ۷/ نیسان انتصارات قادسیا صدام .. ائتصارات لكل العرب .

والجيش الشعبى من شمرط لجنيماز الدورة عند استحقاقهم الترقية خالال فترة غيابهم عن بوائسرهم للاسبياب المذكورة وذلك لاستحكة ابخالهم في دورات تـدريبية اخسافـة الى ذلك فـان الوزارات مخولة حاليا بمنح المفقودين والاسرى والملتحقين بالخدمة العسكرية والجيش الشعبي كساسل هقوقهم وتحفظت اللجبان فيمنا يتحلق بالاستثناءات الواردة في كتلب وزارة التخطيط بحجة ان كثرة الاستثناءات تفقد قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٨٠

عصوميته واهميتته وقد يندفع جهبات

القومي للاستشارات والتطوير الاداري في وزارة التخطيط اضافة الى رؤساء لجنتي الشؤون الملية والتخطيط/ الشؤون القانونية والادارية في المجلس. اخرى الى طلب استثناءات جديدة . وتحدث ممثل وزارة التخطيط مشيرا ائي أن وزارته قد درست القرار المذكور

والضاص بتشتراط اجتياز الدوظفين الشعولين بالترقية لدورات تعريبية . . وقبال: ان هناك شيرائيج وظيفية يصعب تطبيق القرار عليها وبهدف تسهيل مهام ترقيتهم فأن الوزارة تقترح عدم اقتصار الاستثناءات من القرار على ما جاء بالفقرة رابعا منه وتوسيعها

اقر المجلس الوطني في جلسته التي عقدها أمس ضمن اعصال دورته الإخيرة

برئاسة السيد بهاء الدين احمد نبائب رئيس المجلس مشروع قرار حول ترقية

الموظفين بحضور ممثلين عن وزارة المالية والسيد صلاح الدين مراد مدير عام المركز

الطلبة المتمتعين ببعثات واجازات درامية دلكل وخيارج القطر حيث ان هولاء الطلبة ووفقا لنظلم اليعشات وألاجازات الدراسية يستحقون الترفيع والترقية خلال فترة دراستهم وبما انه شكلا ومضمونا يعتبرون في مرحلة التأهيل العالي .. واقتراحنا هو اعتماد التقرير الدرامى الصنبوي عن الطالب والصلار عن الجهة التي يدرس فيها كبنيل عن شيرط الدورة وعليه فيتم اعتماد التقرير الدرامي لإغراض الترقية

مع مراعاة توفر الشروط الاخرى . وقال ممثل و زارة التخطيط ايضا : ان قسرارات مجلس قيسادة الشبورة تجيسز الوزارات والدوائس على منتح الاسرى والمفقونين والملتحقين بالخدمة العسكسرينة والجيش الشعبي كساسل حقوقهم ولغرض منح هؤلاء حقوقهم الكناملة وعدم حسرمناتهم من التسرقيسة اقترحنا استثناءهم من شرط الدورة .. اما الموظفون نوو الخبرة العالية والذين يقصد بهم الموظفون من حملة العضاوين العماليمة ( رئيس خيراء ، خبير ، رئيس مهندسين ، معاون محير

عبام ، مديسر ) والذين هم في الدرجية الثانية او ما يعادلها في قوانين الخدمة المدنية والقوانين والانظمة الاخرى .

ترقيتهم وفقة لاحكام قرار مجلس قيادة

📰 الدروس التعليمية 🖿

لهذا اليوم الدروس التعليمية التألية :

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

الرياضيات/ السائس الابتدائي

الكيمياء/ الثلاث المتوسط

الهندسة/ الثالث المتوسط

علم الاحياء/ السادس العلمي

الرياضيات/ السادس الادبي

فيلم علمي ( مشكلة حفظ الماء )

اللغبة الانكليزية/ السادس

الاختصاصيين في مجالاتهم .

🖪 في جلسة أمس للمجلس الوطني 🖀

إستثناءات جديدة من تطبيق القرار الخاص باشتراط إجتياز الموظفين المشمولين بالترقية لدورات تدريبية

ان هؤلاء الموظفين من شاغلي وظائف الدرجة الثانية قد اكتسبوا خبرة طويلة في مجالات عملهم علما بانهم قد أمضوا خدمة طويلة قد تزيد على العشرين عاما مما اكسيهم خبرة ودراية واسعة في مجالات عملهم اضافة الى انه من الصعب ايجساد دورات ذات تخصص عل لمثل هؤلاء الموظفين ويهدف عيدم إهمال الخيرة الكنسية لهم اقترحنا استثناءهم من شروط الدورة مع مراعاة توفر شروط الترقية الاخرى المنصوص عليها في هذه القوانين .

وفيمنا يخص السوطفين من ذوي الإختصاصات النادرة مثل المختصين في البلمرة ووسم المصوغنات والتحسس التبائى ووفقا لهنده المقاييس ولعنم امكانية اقامة دورات لشخص وذلك بسبب كلفة التدريب فان الوزارة طلبت استثناء هؤلاء الموظفين ( من غير حملة الملجستير والدكتوراه ) من شرط الدورة للترقية على أن تقوم كل وزارة بتحديد مثل هذه الاختصاصات ويخضع المرشح لامتحان في مجال اختصاصه من قبل ادارة التدريب في دوائرهم من قبل بعض

وشرحت السيدة حربية محمد مدير أسور الخدمة في وزارة المقية موقف وزارتها من الموضعوع .. فاوضحت قَـَاتُلَةُ : حَيثُ يِتَعَدَّر اشـراكُ المُوطَفِّينُ المفقدودين او الاسسرى او الملتحقين بالخدمة العسكرية او الجيش الشعبى او المتمتعين بلجازات دراسية او بعثات او زمالات بدورات تسريبية لغرض

الثورة المرقم ٢٨٠ في ١٩٨٧/٦/٢ فان هذه الوزارة تؤيد استثناء الموظفين الحاقهم بدورات بعد عودتهم . المذكورين من احكام القرار المذكور في حالة استحقاقهم الترفيع الى الدرجات

■ تأجيل مناقشة موضوع حجب العلاوة والترفيع ■

Al-Jumhuriya Tuesday, April 5,1988

التالية لدرجاتهم وفقا للقوانين النافذة اثناء فترة الفقد او الاسر او الالتحاق بالخدمة العسكرية او الجيش الشعبي او التمتع بالإجازة الدراسنية او البعثة او الزمالة وتعذر اجراء ترفيعهم بسبب عدم مساعدة عناوين وظائفهم على ذلك ــ كما اوضحت : وحيث ان الحكمة من اصدار القرار المذكور هنو رقع كقاءة السوظف وجبعله عبلى اتنصبال داثم بللعلومات المتعلقة بوظيفته مستهدف من وراء ذلك رضع كضاءة لداء الجهاز الاداري لذلك فسان وزارتنا لا تسؤيسد

### ■ نقاش حول المشروع 🖪

استثناء الموظفين الذين حديتهم وزارة

بعدها طرح مشروع القرار للنقاش فتحدث العضو د . حيارث الخشبالي موضحا بان قرار مجلس قيادة الثورة ٣٨٠ يشكل منعطفا مهما في مسيرة العمل الاداري وتنطوين الكنوادر العناملة في الدولة ، وان ما اوريته وزارة التخطيط من ملاحظات كنائت موفقية جدا نيمنا إتصف تقرير اللجان بالاسهاب عن المدير العلم ومعاونه .. وقال العضو صادق الحمدانى : ان تقريس اللجان مساثب وموضوعي خاصة ما جاء في الفقرة الشائشة منه . أما العضوة أميرة سورالدين فقد نكرت بان قرار ترقية الموظفين ينسجم مع توجهات القيادة والثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد حفظه الله .. وان استثناء الطلبة وارد جدا .. وقال : أما الملتحقون بالخدمة العسكرية والجيش الشعبى

بعيدون عن اختصاصاتهم فالمطلوب

وقال العضود . أمير اسماعيل حقى : الغاية من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٨٠ هو رفع كفاءة الموظف لكي يكون على اتصال دائم بالمعلومات الجديدة .. وان ما طرحه معشل وزارة التخطيط منطقى جدا وانا معه .

التدريب يساعد على تحديث وتطويس العناملين عندسا تتوفير الإجهازة التندريبينة .. انسا اؤيند رأي وزارة التخطيط باستثناء ما أوربته بشان اصحاب الحرف النادرة والموظفين ذو ي الخبرة الطويلة .. وتحدثت العضوة نوار حلمي فأكدت انها مع راي اللجان وتعترض على منا ورد على لسنان ممثل وزارة التخطيط .. وقال العضو جاسب شنته : ان اساس القرار واضح وجيد وشكرا لوزارة المالية لانها نبهت المجلس

تقرير اللجان جاء مصيبا وخاصة فيما

يتعلق بالفقرتين ٣ و٤ هيث ساوى بين

جميع المستويات الوظيفية ضلا يوجد

مبرر مقنع باستثناء الموظفين الذين

حددتهم وزارة التضطيط في هاتين

الفقرتين .. وشساركت في النقاش ايضسا

الى مسالة مالية .. وان هدف قرار مجلس قيادة الثورة ٣٨٠ هـو وضع الشخص المتأسب في المكان المناسب .. فلماذا لا يطبق القرار على الجميع .. ويـرى العضو د . محيي الدين عباس بانه كان الاولى ارضاق نص قبرار مجلس قيسادة الشورة بالوثائق المطروحة .. وتالا السيد سعداته الحسينى ضائب رثيس اللجنة القاضونية والادارية بناء على التخطيط لتشمل فئات جديدة . طلب هيئة رئاسية المجلس .. مضمون القرار على مستامع السندة الإعضاء .. إما 🖪 تعليق مناقشة 📆 العضبو سعدون مصبطفى فقد قبال :

العلاوة والترفيسع والنحال من ديسوان







دعوة الله







#### Mary Call Control الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

و خدمتك و خدمتك و دخمتك و دخمتك

 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في السباعة ٦/٤٦ صيباحا اما غروبها - فنبيكون في الساعة ٧/٢٩ مساء .

## ■ مواقيت الصلاة

القَجِر: ١٦١/ه المقرب: ٧/٢٩ القلهن: ١/١٣ - العشناء : ٨/٤٩ إلعمر: ١٥/١ فجر الاربعاء: ١٥/١٥

خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ــ, ١٣ عند منتصف الليل هي : 📺 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من المطار : العامرية/ شارع العمل الشعبي الساعة ... ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صباح المنعادة : الكرخ/ شارع النصر اليوم التاتي فهي :

المشوار : شارع الربيع قرب جمى حي صدام حسين ليلى : الوزيرية/ شمارع صفى الدين نصير محمد : شارع الخلفاء/ الإعدادية

🗷 اخترنا لك 🛋

من مندوبتنا

بمناسبة

القبطر .. والدعبوة

مغتوحة لجميع

المواطنين لزيارة هذا

الركزية للبنات النهل : الكرادة الشرقية/ البوجمعة الْمُكَارِمُ : منيئة صدام ( الجوادر ) .



 القناة الأولى = علم السيرك ـ اقاء مع بلحث ـ اغان

> ٦٠١٥ افلام كارتون ـ مكتبتي ٧,٢٠ السلامة العلبة ., ٩ الرياضة في اسبوع ١٠,١٥ حلقة من المطميل اليومي -, ١١ سهرة مع المقام العراقي

القناة الثانية الفتارة التعليمية ـ الرياضيون

ه ٤ . ٩ الحقيبة الإخبارية المعورة . ١٠ ساعة مع النغم 📰 صوت الجماهير 🖼

ه , ٩ الطلائع في المسيرة

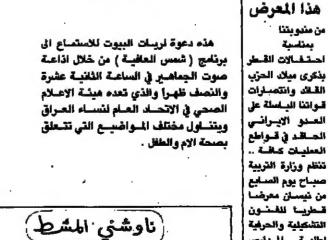
١٥ , ١١غنيتي المفضلة

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

., ٩ حلقة من السلسل الاجتبي اليومي

ه ، ١ البث الباشي .

ء ابي منها الخير ، لحمد عبده ٠٤, ١٠ مع المقام الجراقي







## شمس العافية

■ للصيدليات الخافرة

في المحافظات

📽 مجافظة واسط 😭

🗷 محافظة ميميان 🕷

■ محافظة أربيل 🖿

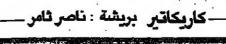
صيبلية اللثار

مسدلية انتصار

صيدلية الرازي

القنائد وانتصبارات قواتنا الياسلة على العنو الإيبرائي





#### 🗷 الاحتمار 🖪

"..." A .... of a track of the common partnership

في الطريق

\_ القواعد التي يجب ملاحظتها عند الاجتياز هي : ـ لاتجنز مالم يكن مسموح الاجتباز في ذلك الطريق - يجب عدم اجتاز واسطة نقل اخرى قبل العلم سانك ستقوم بذلك بدون خطر على نفسك او غيرك ـ تاكد من ان الطريق واضْح وحْال لمسافة كافية امــامك وخلفك واستعمل لذلك المراة الداخلية والجانبية واذا كنت

تقود دراجة فتساكد من وضوح الطريق بواسطة الالتفاف - نبه السائق الذي تريد اجتيازه بواسطة المنبه وفي الليل

باستعمال الإضوية . \_ اعط الاشارة قبل ان تخرج عن معرك وكن حذراً بصورة خاصة في الظلام او عند وجود ضباب او بخار حيث يكون من الصعب تقدير السرعة والمساقة

باشر بالاجتياز وعليك زيادة سرعة سيارتك بحيث تصبح اكثرمن السيارة التي تروم اجتيازها وعادة تكون هذه الزيادة ثلث السرعة التي تسير بها المركبة الاولى وكذلك ترك مسافة كافية بينك وبين السيارة الاولى اثناء الاجتيار .

- بعد اجتياز المركبة المتقدمة او الاولى تحول الى الممر الايمن ولكي تضمن مسافة امينة بينك وبين السيارة التي تم اجتيازها اثنياء تحولك للممسر الإيمن لاحظ السيبارة الاولى بالمرأة الداخلية بحيث تشاهد مقدمتها كاملة بالمرأة ، في هذه الحالة سوف تكون المساقة امينة . \_يجب الاجتياز من جهة اليسار الا في الحالات القالية حيث

يمكن الاجتياز من اليمين في غير الطرق الخارجية وفي غير الطرق السريعة : ( ادًا كان السائق الذي امامك قد اشار بأنه يروم الاستدارة الى اليسار . اذا اردت الاستدارة لليمين في التقاطع ، حين

تكون حركة المرور بطيئة في الممرات وتكون المركبات التي في

477E151 VISOIN

ضلاح الدنن

لو الركزي الصلال الجاء ١٩١٥

يخلقهما الكفاح في ميدان الحياة العملية .. واستشيد ماورد في المادة ٣٠ من الدستـور وانـه يـجب از تـؤدى الأمانات الى اهلها .. واثنى على ماورد في تقريس اللجسان وابيد العضبو نطيف العثوان رأي وزارة التخطيط .. وقـال العضو كمىك فضل زياد ان قرار مجلس أفيما قال العضو جاسب حسني : قيدة الثورة يهدف ال تحفيز العاملين في

وان اساليب الإختبار كثيرة وما توصلت اليه اللجان موفق وادعو زملائي لتأييده وطرح العضو غبيش حسين مقترحا يتعلق باضافة العناصر المفرغة للعمل في المنظمات الشعبية الى الاستثناءات

دوائسر الدولة واستيصاب ومسلاحقة

التطورات الحاصلة ﴿ مختلف الْمَهِرُ ..

العضوة سعدية عباس ، وقال العضو

عبدالقادر الجنايي . الشهادة

والتحصيل لا تخلقان كفاءة ولا مزايا بل

المطروحة .. وتسائل العضو سفيح عجرش مطرعن موقف انقرار مز معوقي معركة قادسية صدام المجيدة والقصف المعادي .. وطلب اجابة من ممثل وزارة

التضطيط .. كمنا شبارك في النقباش الإعضاء شكرية محمود ونعمت عنون ورهيم هبادي الشبمشي أثم أجباب السادة على منصة النقاش على ايضاحات واستلة السيادة الإعضياء .. بشيدها صوت الإعضاء بسلاوافقية على الاستثناءات التي اوردتها وزارة

وصوت المجلس بالإجماع على تعليق مناقشة الموضوع الضاص بحجب لرئضت بهدف دراسته مجندا من قبل

اللجان المختصة في المجلس الوطني .



# سال مر المسان حديث بعديد المسال المس

الممر الذي على يسارك ابطأ من الممر الذي انت فيه ولايجوز \_على السائق الذي تجتازه مركبة اخرى الإبطاء بما ينسح المجال لهذه المركبة لأن تجتاز بامان .

#### 🗷 مخالفات مرورية

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها

223 ذيقار خصوصي ه ۲۵۳۳۰ بغداد خصوصي ۲۵۹۷۸۰ بغداد خصوصي ۲۹۱۸ واسطخصوصی ١٣٦٦١ ذيقار خصوصي ۱۷۵۲۵۵ بغداد خصوصي ۲۲۹۲۵۸ بغداد خصوصی ٠ ٢٨٨٦ بغداد څصوصي

■ يرجى من اصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاد مراجعة شعبة العلاقات والتوجيه السياسي في مديرية المرور العامة

#### 🗷 ايطيء السرعة 🗷

سر بهدوه في برك الماء كي لايتناشر الماء على المارين

#### 🗷 ممنوع الوقوف 🗷

تجنب الوقوف في املكن وقوف حافلات منشأة نقل الركاب وعلى مناطق عبور المشاة او على يسار الطريق

ر اقبة	ط الحوية الع	عد الخطه	همکان .
74757	د اسط واسط	·	وسني .
******	ذَي قار	PPTFAA	بطلر عندلم الدو ي
1 17.77	الموصل .	AAY	لسعبون
****	بأبل	1777713	لأعظنية
78-97	اربيل	01114	لتصور .
11/2/11	التاميم	AAYAETV	يدق المتصور ميليا
*******	كبلاء	TIVTES	ليمترة

ATISTO.

71 . I F. 2775\*\* 77174.

\*\*\* \*\*\*

محكمة بداءة الاحوال للننية

المدعى عليه/أمين السجل المدنى في

اقامت المدعية خالدييه كاطع بنيان

الدعوى للرقعة ١٩٨٨ـ٨٧/٤ في

هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها

وجعله خلود بدلا من خلليه واستتلاا

للملاة ( ٢١ ) من قانون الاحوال المدنية

رقم ( ٦٥ ) لسنة ( ١٩٧٧ ) للعسل

اقتفى نغر ذلك اعلانا في الصحف

المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم الى

هذه المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ

النشر وبعكسه فستنظر المحكسة في

دائرة التسجيل العقاري في بلبل

اعلان بيع عقار

المحلة أو رقم واسم المقاطعــة : ٢٩

المشتملات : استقبال وغرفتا نبوم

وكيلدور ومطيخ وحمام ومرافق صنحية

تحتائى وغرفة واحدة وبيتونة فوقاني

الشاغل : المدين الملك تكليف جبر عبد

مقدار المبيع : تمام ارض الدار مع بثاثها

يليل بالنزايدة العلنية العقار الموصوف

أعلاه العقد للراهن تكليف جبر عبد

لقاء طلب الدائن المرتهن زييدان جاسم

حميد البالغ ( ــ, ٢٥٠٠ ) دينــار فعلى

الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هـده

الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من

اليوم التالي لتساريخ نشر هذا الاعلان

ستصحبا معه تامينات قانونية نقدية

او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من

القيمة المقدرة للمبيع البطقة

( ۲۰۰۰۰ ) دينار وان المزايدة ستجرى

في السباعة (١٢) قلهـرا من اليـوم

تظرا لعدم بلوغ بنل للزايدة لشراء.

العقبار تسلسل السومسل ٨٢/٢٩٣/٤

قوجان العائد للمدين نهاد وسعيد لقاء

طلب الدائن محصود محبعبد البالغ

١٤٠٠٠ دينار ٨٠٪ من القيمة المقدرة ، لذا تقرر تعديد المرايدة لدة خمسة عشر

يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل

الراغب في الشراء مراجعة هذه للنبرية

خلال المدة المتكورة مستصحبا معه

التامينات القانونية البالغنة عشرة من

السائسة من القيمسة المقسدرة وشهسادة

الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل

والدلالية على المشتري وذلك استنادا

١\_ مـوقـعـه ورقـمـه :ـ المـومــل

٢ـ جنسه ونوعه نـ ارض الدار مع

٣۔ حدودہ واوصافہ نے کما مبین فی

الخارطة وصورة القيد . البناء شرقى

٤\_مشتملاته :ـ غرفة أستقبال وغرفتي

الد القيمية المقدرة بداريمية عشر الف

دائرة التسجيل العقاري في بابل

بناء على ثيوت علادية تمــام العقار

تسلسل ١٢٧٥ مطة جبران الى طالب

التسجيل العراقي حبيب حمود علي

بموجب قرار تثبيت الصائدية المؤرخ

١٩٨٨/٣/٣١ الصادر من هذه الدائرة

عليــه تعلن هذا القـرار وعلى من لديــه

اعتراض على القرار المنكور اقامة

الدعوي لدى للحكمة المختصبة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هنذا الإعلان وعنث انتهاء المدة

وعدم ورود اشعار من المحكمة باقنامة

الدعوى لديها شالل المدة المنكورة

ستبلشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

فقدان هوية

■ فقدت مئى الهويــة الصادرة عن

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لموظفر

·الدولة والمرقمة ٨٥٩١ بأسم على حسَين

على العزاوي فمن يعثر عليها ، يسرجي

■ فقدت عثى الهويـة الصادرة عن

فقدان هوية

أعدانية زراعة الصقلاوية باسم لخمد

رايح حمود فمن يعشر عليها ، يـرجي

تسليمها لجهة الاصدار .

تسليمها لجهة الاصدار .

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الحلة

لقرار تثبيت العائدية .

نوم وحمام ومطيخ ومرافق

٦-درجة العمران نحيدة

٩\_بدل للزايدة الاخير نــــــ

قرار تثبيت عائدية عقار مجندا

م مسلحته بـ ۲۰۰ م

٧\_ الشاغل نـ المستة

بينار للارض والبناء

للمادة ٨٨ من قانون التنفيذ .

المواصفات

۸۲/۲۹۳/٤ قوجان

مدير التسجيل العقاري في بليل

مديرية تتفيذ الموصل

ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في

واردات المبيع الصنوية : غير مؤجر

التسلسل أو رقم القطعة : ٣٢٨٨/٣

مكروري

الجنس : دار

التوع : ملك عنرف

الدعوى حسب الاصول . القاضية

في مدينة صدام

الدعية /خالديه كاطع بنيان

مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته

الثلاثاء ٥ نيسان ١٩٨٨ م ١٨ شعبان ١٠٤١هـالعدد ٦٧٧٧

محكمة بداءة المقدادية

اعلان سع عقار

المدعى/عثمان حمد عبدالله المدعى عليهم /بديعة فخر الدين الجميل وشركاؤها

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٢٩١/ب/٢٩٨ والمسؤرخ ١٩٨٨/١/١ المتضمن ازالة شسيسوع العقسار تسطسسل ٦٥٣/المقدادية قرر الإعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة -/ ٧٩.٨٧٥ دينارا تسعة وسبعون الف دينار وثماتمائة وخمسة وسبعون دينارا وسوف تجرى المزايدة والاحسالة في اليوم الاخسير الساعة ١٢٠٠٠٠ ظهرا .

١- المساحة الكليــة للعقار ( ٢٤٤٠م' ) والمساحة المشيـدة تساوي ١٣٥٧م قيمتها العمومية ارضا وبناءا تساوي ( ــ/٧٩٨٧٥ بينارا ) والمسلحة الذاهبة للطريق العام تساوي ١٠٨٢م قدرت قيمتها العمومية /٢١٦٦٠ ديثارا .

٣- الملك عبارة عن أرض شيد عليها ( ١٨ ) دارا بصورة غير رسمية وأوصافها على الوجه التالى

١- الدار رقم (١) مشغولة من قبل السيد حيدر على مهدي تحتوى على ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية شيدت من الطابوق واللبن ومسقفة بالخشب مساحتها ٥٤٥ وقيمتها العمومية ارضا وبناء تساوي ٢٠٢٥ دينارا وان الشاغل للدار لايدفع بـدل ايجار ودرجــة

٢- الدار رقم ( ٢ ) مشغولة من قبل السيد علي سلمان صريح ولا يدفع بدل أيجار . تحتوى على غرفتين وايوان مشيدة من الطين ومسقفة بالخشب ومساحتها دءم قيمتها العمومية تسساوي (٢٠٢٥ دينار ودرجة عمرانها قديمة

٣\_ الدار رقم ( ٣ ) مشغولة من قبل السيد علوان حكيل مرخوش ولا يدفع بدل ايجار تحتوى على غرفتين وايوان مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب مساحتها ٥٤م' قدرت قيمتها بمبلغ /٢٠٢٥ دينارا ودرجــة

 الدار رقم ( ٤ ) مشغولة من قبل السيد عبد داود سلمان ولا يدفع بدل أيجار تحتوى على اربع غرف وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان مساحتها ٦٥م قيمتها العمومية ـ/٢٢٥ ديئارا ودرجة عمرانها متوسطة .

٥- الدار رقم ( ٥ ) مشغولة من قبل السيد خليل ابراهيم رشيد ولا يدفع بدل أيجار تحتوي على غرفتين ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان مساحتها ٦٠م٬ قيمتها العمومية تساوي ـ/٣٩٠٠ دينار ودرجة عمرانها متوسطة .

٦- الدار رقم (٦) مشغولة من قبل السيد سعد نزر على ولا يدفع بدل ايجار وتحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية مشيدة من اللين وَمُسْعَقِةُ بِالْحَسْبِ وِدَرِّحِةٍ غَفْرَانِهِا قِدِيمُـةٌ وَمساحتها ١٤٠ وقيمتها ِ ٱلْعُموِّمَيْةُ قَدْرَتَ بَقَيْلِغُ ۖ ﴿ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۗ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ لَكُنارِ .

٧- الدار رقم (٧) مشغولة من قبل السيدة يورية شاكر حمودي ولا تدفع بدل أنجار وتحتوى على اربع غرف ومرافق صحية وحمام مشيدة . ـ : . من البلوك ومسقفة بالشبيلمان ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ٧٥م - و قبيعاتها التعموضية وقوات بمبلط الـ ١٠٠٠ الادينار .

٨ـ الدار رقم (٨٠) مشغولة من قبل السيدة رفعة محمد حميس ولا تدفع بدل أيجار تحتوى على اربع غرف وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك والطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها متوسطة

مساحتها ٧٥م" قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/٤٨٧٥ دينارا . ٩- الدار رقم ( ٩ ) مشغولة من قبل السيد صباح داود سلمان ولا يدفع بدل ايجار وتحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحيـة مشيدة من البلوك ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومساحتها ٢٥٠ وقدرت قيمتها العمومية بمبلغ ــ/ ٢٧٠٠ دينار .

١٠ ـ الدار قم ( ١٠ ) مشغولة من قبل السيد و في حسن كرجي ولا يدفع بدل أيجار وتحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحيـة مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة مساحتها ٦٠م' قدرت قيمتها العمومية بمبلغ /٢٧٠٠ دينار.

١١ ـ الدار رقم (١١) مشغولة من قبل السيد غلام حسن حسين ولا يدفع بدل أيجار تحتوي على غرفتين وطرار وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومسلحتها ٦٠م' قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٢٧٠٠ دينارا .

١٢ ـ الدار رقم ( ١٢ ) مشغولة من قبل السيد حسين حبيب ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من البلوك ومسقفة بالشيلمان وغرفة واحدة غير مسقفة ودرجة عمرانها جيدة ومساحتها ٨٥م' قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/٦٣٧٥ دينارا . ١٣- الدار رقم ( ١٣ ) مشغولة من قبل السيد خليل ابراهيم رضان ولا يدفع بدل ايجار تحتوي على غرفة واحدة مسقفة بالحديد المسلح ( الشَّيش ) والطابـوق وغرفـة واحدة من الطين ومسقفـة بالخشب ودرجة عمرانها متوسطة ومساحتها ٧٠م' وقدرت قيمتها العمومية بمبلغ \_/ ٥٥٠ ديتارا

١٤ - الدار رقم (١٤) مشغولة من قبل السيد عدنان على محيى ولا يدفع بدل أيجار تحتوي على ثلاثة غرف وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية نشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد المسلح ودرجلة عمرانها جيدة وبساحتها ١٨٠م' قدرت قيمتها العموميـة بمبلغ ـ/١٣٥٠٠

١٥ - الدار رقم ( ١٥ ) مشغولة من قبل السيد عدنان علي محيي وتحت تصرفه وغير مسكونة وخالية ومهدمة وغير صالحة للسكن وتحتوى على غرفتين مهدمتين مساحتها ٨٠م' قدرت قيمتها العموميـة بميلغ

١٦- الدار رقم ( ١٦ ) مشغولة من قبل السيدة عطية صالح محمد ولا تدفع بدل أيجار تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية مشيدة من اللبن ومسقفة بالخشب ودرجة عمرانها قديمة ومسلحتها ٩٩٠" قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٥٥٠ دينارا .

 ١٧- الدار رقم ( ١٧ ) مشغولة من قبل السيدة صبيحة طاهر فتاح ولا تدفع بدل ايجار تحتوي على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها جيدة ومسلحتها • ٩م" قدرت قيمتها العمومية بمبلغ \_/ ٦٧٥٠ دينارا .

١٨ ـ الدار رقم ( ١٨ ) مشغولة من قبل السيد عباس محمد رضا ولا يدفع بدل أيجار تحتوى على غرفتين وحمام ومرافق صحية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ودرجة عمرانها جيدة ومسلحتها ٧٢م٢ قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ـ/ ٥٤٠٠ دينار .

١٩ ـ الدار رقم ( ١٩ ) مهدمة غير صالحة للاستعمال ومتروكة وغير مسكونة قدرت قيمتها العمومية بمبلغ ــ/ ١٠٠٠ ديثار .

تعلن هذه اللجنة عن أيجار معمل ومعـرض حلويات الإبرار ( كموجودات ) فقط والمدرج اوصافه وموقعه ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين يذلك الحضور الى مقر لجنة بيع وايجار المعامل والشركات الكائنة في دائرة عقارات الدولة \_ الطابق الثاني الواقعة في شارع الرشيد السنك وذلك للاطلاع على التفاصيل والمشاهدة اعتباراً من تاريخ صدور هذا الإعلان وفقاً لمايلي :ــ

١ \_ يتم الضم بطلب مرفق مع مبلغ التأمينات البالغة ٢٠٪ ٢ \_تكون مدة المشاهدة اعتباراً من تاريخ صدور هذا الاعلان في الصحف اليومية

٣ ـ سيكون صوعد اجراء المزايدة العلنية بتاريخ ٠ / ١٩٨٨ الساعة التاسعة صياحاً .

 ٤ ـ تكون مدة (فترة) ايجار المعمل لثلاث سنوات تحتسب أعتباراً من تاريخ رسو المزايدة .

ه \_ يستوفى مبلغ الإيجار نقداً على من ترسو عليه المزايدة ولمدة سنة واحدة اضافة الى التأمينات عن مدة (٣) ثلاث سنوات ويكون دفع بدلات الايجار الاخرى سنويا تباعا . ٦ \_ تكون اللجنة ملزمة بتنظيم عقد الايجار بين مالك العقار الذي يقع فيه المعمل خلال مدة الايجار والمستاجر الذي

ترسو عليه المزايدة وبما يتفق والاصول. ٧ \_ يلتزم المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة بمسك سجلات اصولية وفق الاصول التجارية والحسابية المتعارف عليها تدون فيها القيمة الحقيقية لموجودات المعمل واوصافه والتفاصيل المقدرة من قيل اللجنة المختصة بموجب المحضر

المحقوظ لدى اللحنة ٨ ـ في حالة نكول المستأجر يصار الى مصادرة التأمينات ويتحمل فرق البدلين والتبعات ـ القانونية الاخرى .

٩ - يتحمل المستاجر أجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على عملية الإيجار.

١٠ \_للجنة قبول افضل العطاءات وفقاً للاصول . رئيس اللجنة

أسم المعمل : معمل ومعرض حلويات الابرار . الموقع : بغداد / بغداد الجديدة/العقار المرقم ١٢٦/٧٥ مقاطعة ١٤ وزيرية ـغزالية .

اعلان مزايدة علنية لايجار مكاتب تجارية وعيادات اطباء في المنصور

تعلن شركة اعادة التامين العراقية عن تأجير (١٤) نَتِنْقَة في الطوابق او٢و٣و٤ من بنايتها المرقصة ١٦١٨/٧ مِقاطعة ( ۗ " ٢ ) الداودي الواقعة على نهاية شارع المنصور

قرب التقاطع مع شارع ( ١٤ ) رمضان في ( عمارة الوزان

وغير ذلك من الاغراض الضدمية والتجارية وفق احكام وشروط عقود الايجارالمقررة بموجب قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك

في المزايدة العلنية مراجعة الشركة في مقرها الكائن في شارع خَالد بِنَ الوليد ـ قربِ ساحة عقبة بن نافع لتسجيل اسمائهم

وتسديد التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الايجار المقدر وذلك اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الأعلان وخُلال خمسة عشر يوما وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من

صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٧ في مقر الشركة ولزيادة الاستعلام يرجى الاتصال بالهاتف ٧١٩٥١٣١ ـ ٧١٩٥١٣٢ وخلال أوقات الدوام الرسمي .

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة ترميمات مجمع مخازن ذي

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ١٠٠ دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه :

١ . أن يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه .

٢ . ان يكون منتمياً الى اتحاد المقاولين العراقيين . ٣ ـ أن يكون حاصلًا على شهادة براءة الذمـة من ضريبة

٤ . ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .

 ان يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة ١٠٠٠ دينار. على شكل خطاب ضمان أوصك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٢ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان . ٧ - تسليم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية

عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/١٦ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة أو التي ترد بعد الموعد اعلاه كما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اصدرت محكمة أيجار عقار الرصافة بتاريخ ٨٨/٣/١٢ في الدعبوي ١٩٨٧/٨٦/٣٤٤ حكماً غيابيا يقضى بالزام المدعى علينه عماد حميند وادي بتقلية للأجور الرقم ١١٥/١٩/١٣٥ الواقع في الاعتقامية محلة النصبة وتسليمها للمدعى خاليا من الشواغل ولجهولية محل اقامة الدعى عليه فقد تقرر تبليفه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيسه خلال المدة القانونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق

القاضى الأول نائب رئيس محكمة استثناف منطقة

مديرية تنفيذ البياع

الدائن/محمود كاقلم جياره المنين/أبراهيم أصعد أحمد تبيع مديرية تثفيذ البيام المسارة المبيئة اوصافها ادناه والعائدة للمدين المتكور لقماء طلب الدائس البسلغ ( ١١٧٣٤/٦٠٠ ) ديثارا قعلي الراغب في الشيراء الحضور الى معيرض محمد الدليمي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الرابعة عصبرا من يسوم الجمعية المصادف ١٩٨/٤/١٥ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمسة المقدرة وأن الدلاليسة عسلى

المتفذ العبل اوصاف السيارة السيارة الرقعة ١٧١٧٧٧ بغداد

خصوصي فقفو موديل ١٩٨٣ طراز ٢٦٠ GLE ماكنتها جيدة وزجاجياتها جيدة عدا الامامية مفطورة واطاراتها جيدة وبدون كبات والفراش الداخل جيد والتكييف عناطل والمنزاة الصانبينة للمنائق مكسورة فيها اطار صبير مع ويل. سيباتة وجله وراديسو مسجل قيمتهاالمقدرة ( ــ ، ١٢٠٠٠ ) دينار .

> بديرية تنفيذ الديون الكرخ المالاخوا ويليفاله التابيخ ٢١/٣١ مددد

.. تبيع مديرية تنافيز البيوغ الإهلية إ الكرخ العقار تسلسل ١٤٧٨/٧ مقاطعة للمدين معروف عثمان معروف المحجوز لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ الناصرية السالفة ١٢٨٥٢,٧٧٠ بيتبارا قعيل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديسية خلال مدة ثلاثين يسوما تبسدا من اليوم ائتالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقسرة وشهبادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية

على المستري .

١ \_موقعه ورقمه نـ ١٤٧٨/٧ مقاطعة ۲۰ محلة ۲۰۹ رُقساق ۱۶ رقم الدار ۷۳ مقابل مطعم كياب نينوى ـ المنصور . ٢ مجنسه ونوعه عاملك صرف .

٣ ـحدوده و اوصافه نـكما هو مثبت في صورة القيد والخارطة . ٤ ـ مشتملاته علدار يتكون من حديقة امامية . الطابق الارضى من هول وغرفة طعام وغرفة استقبال وغرفة نوم ومرافق ومطبخ وحمام اما الطابق العلوى

فيتكون من غرقتي نوم مع حمام ومرافق والارضيسة مبلطة بالكساشي السوزائيسك والسقوف من الكونكريت السلح .

ه ـ مسلحته تـ ۲۸,۵۲۲ م' . ٦ ـ درجة العمران نـ فوق المتوسط ـ ٧ ـ الشاغل نـ مستاجر من قبل الهيئة الديلوماسية العاملة في القطر . ٨ ـ القيمـة المقدرة بـــر ١٢٠٠٠٠

. فقدان هوية ■ فقدت منى الهوية الصلارة عن كلية التربية ـ جامعة بغداد والمرقمة

٩٤٢٣ بأسم سلمان محمد على مهدى قمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة ■ فقد منى وصل الدراجـة الصادر

عن الشركة العامة لتجارة السيارات بأسم محمد كريم عبود قمن يعثر عليه تسليمه لمعدره .

فقدان هوية

■ فقدت متى الهوية الصادرة عن كلية الزراعة ـ جـامعة بغـداد.. باسم هيثم ناقل والي قمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية فقنت مثى الهويسة الصنادرة عن

أعدادية صناعة يعقوية باسم مازن فؤاد نعمان فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

الى الزملاء الصيادلة

استنادا الى قرار مجلس النقابة المتخذ بجلسته الاعتيادية المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ فقد تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع السنوي واجراء الانتخابات العامة للدورة الانتخابية الحادية عشرة للنقابة في الساعة العاشرة والنصف من ضباح يوم الجمعة المصادف ١٥ /٤ / ٨٨ في مقر النقابة الواقع في شارع المعري - مدخل مدينة المنصور، ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع المذكور مهما كان عدد الحاضرين .. يرجى ممن جدد أجازة الممارسة السنوية لعام ١٩٨٨ من الزملاء الصيادلة في محافظة بغداد الحضور في المحل والزمان المعينين انفا .. اما الزملاء في المحافظات الاخرى عليهم اعادة استمارة الانتخابات الى النقابة بالبريد المسجل قبل موعد اجراء الانتخابات وبامكانهم الحضور ان رغبوا بشرط أن يصطحبوا بمعيتهم استمارة الانتخاب المرسلة اليهم من قبل النقابة بواسطة ممثليها اذ سوف لا يزود اي منهم باستمارة جديدة الا بعد التحقق والتأكد من . انه لم يزود ساستمارة انتضاب ولا يجوز المساركة في الانتخابات لمن سبق واعاد الاستمارة الى النقابة . نرجو من الزملاء الصيادلة تلبية هذه الدعوة

نقيب الصيادلة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان --اعلان

مع الاحترام

مناقصة رقم ١٩٨٨/٨ تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تحميل ونقل وتفريغ وتنضيد مواد العلف ولمدة سنة بين محافظات واسط/ ذيقار/ بابل/ ميسان/ كربلاء/ بغداد وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبايعات في مقر المنشأة مقابل مبلغ خمسة دنانير للنسخة الواحدة غبر قليلة للرد فعلى الراغيين بالأشتراك من متعهدي النقل المسجلاتين في غرفة التجارة ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا ألعام تقديم عطائهم بغلاف مختوم مشفوع بالتامينات الأوثية البالغة ( ٥٠٠ ) دينار تدفع نقدا أو على شكل ( شيك مصدق أو كفالة مصرفية ) علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو في او قبل الساعة الثانية عشرة من يـوم السبت المصادف

و/المدير العام

اعلان

١٩٨٨/٤/١٦ وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

يدعو مجلس ادارة جمعية البعث التعاونية الاستهتزكية في محافظة النجف اعضاء الهيئة العامة لحضور الإحتماع

الذي سيعقد صباح يوم الجمعة المصادف ١٥ /٤ /٨٨٨ مقر الجمعية الرئيسي الكائن في شارع الامام على وعند عَدِّم

حصول النصاب القانوني فسيكون الاجتماع الشاني يُوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٤/٢٢ في نفس المكان والزمَّيِّان وذلك لغرض ــ

١- المصلاقة على الحسابات الختامية للسنيوَّات 14134.04.54.67

٧- المصادقة على الحسابات الختامية لجمعية البعث في المناذرة المندمجة .

مجلس ادارة جمعية البعث في محافظة النجف

محافظة اربيل الادارة المحلية

نشر الإعلان

1241

الشعبة /لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى وللمرة الثانية عن بيع عدد من القنفات والكراسي الحديدية والخشبية مع عدد من الزوليات والمدافىء الغازية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مخزن الادارة المحلية أو في ديوان المحافظة / الادارة العامة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا التامينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة ﴿

الحادية عشرة ويتحمل المشتري اجور النشر. فائممقام قضياء المركز

رئيس اللجنة

■ بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة ■

الرشيد يفوز على حيفا الفلسطيني .. ويلاعب الفريق المغربي .. اليوم

الدار البيضاء / من الزميل يعقوب ميخائيل

حقق قريق تلدي الرشييد فوزه الشاني في

بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة

السلة بعد تغلبه على فريق نادى حيف

الفلسطيني ( ١٢٠ ـ ٩٩) نقطة . وكان الشوط

الرشيد ايضاب (٤٣/٦٢) نقطة

المطلوبة في التهديف البعيد .

المستوى الجيد الذي ظهروا عليه

واذا كان فريق نبدى الرشيد قد عد ق

الدقائق الاولى من الشوط الشائي الى طريقة

الدفاع عن المنطقة الا ان ذلك لم يدم طويسلا

بعدما تمكن فريق حيفا من تنظيم صفوفه وبدا

يقلص فارق النقاط بينه وبين منافسه . وفي

النقيقة الثامنة اصبحت النتيجة (٦٣/٧٦)

نقطة لصالح الرشيد وفي الدقيقة العناشرة

اقترب الفارق الى تسع تقاط (٧١/٨٠) وازاء

ذلك التقليل في فارق النقاط فكان لابد لغريق

الرشيد في تدارك الموقف فلجأ الى تصوير

طريقته الدفاعية التي تمكن من خلالها الحد

من فاعلية هجوم فريق حيف بعد هيمنته

بشكل كل تقريبا وبالذات في اخر دقيقتين في

المباراة التي انتهت لصالحه (١٢١/٩٩)

الرشيد يلاعب التبغ المغربي اليوم

ويخوض فريق نادي الرشيد مساء اليوم

الشلاثاء مع قريق نادي التبغ المضربي.

ونستطيع القول ان نتيجة المباراة ستحدد

بطل المجموعة الذي بأت حكرا بين فريقي

الرشيد العراقي والتبغ المغربي بعدما تمكن

الرشيد (٤٣/٦٢) تقطة .

اطمئنان مدرب الرشيد

🗷 ابتهاجا بعيد مياند الرئيس القائد صدام هسين

## بطولة صدام الدولية بالمسارعة الحرة تختتم .. اليوم

تجرى في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية النزالات النهائية لبطولة صدام الدولية , بالمسارعة الحرة .

مُنْهُ \* .. وكافت الغزالات التعهيدية قد بدأت

امس بمشاركة فيرق : بلغارينا ويحير . والعراق الذي يمثله ثلاثة منتخبات هـي : الوطنسي والظل والشـــِــاب .. والمعروف ان تركيا كانت قد فازت ببطولة الرومانية التي اختتمت امس الاول واحشل العبراق المركبز الشاني

وجاعت مصر بالمركز الثالث .

لقطة من النزالات النهائية لبطولة المصارعة الرومانية

■ الشرطة مع الموصل في ملعب الشبعب بتحكيم السادة :

صلاح محمد كريم وابراهيم قناسم ومحمد سعيت وصلاح

■ الطيران مع النفط بنفس المعب بتحكيم السادة : عبد

القادر عبد اللطيف وزهير كافلاج شاكر محمود وقاسم خضير

■ صلاح الدين مع اربيل في تكريث بتحكيم السلاة : سلمان

■ البحري مع الميناء في محافظة واسط بتحكيم السادة :

عباس عبد الرحمن ومحمد سليم ويونان يوخنا والرابع من

وستجرى كافة المباراة في السباعة الرابعية عصرا عدا

وستسبق المباريات لقاءات الانبية نفسها في دوري

عبدالجليل موسى

عباراة الطيران والنفط التي ستقام في الساعة السادسة .

Y) YV

18 .

14

: Ye-

45

72

- 77

TT

الباريات فور تعفل تصارة الإهداف عليه

A LANGE

A TORNEY

خلف ورسول مجيد والرابع من تكريت

🖪 بانتهاء الدور الحادي عشر من دوري الكرة 🖿

فرق المقدمة تقترب من بعضها .. والجيش مازال في الصدارة

## ■ الدور الثاني عشر يبدأ غدا ■

حتفظ نادي الجيش بصدارة دوري الكرة للدرجة الاوق بانتهاء الدور الحادي عشر من المرحلة الثانية رغم انه لم يلعب مباراته في هذا الدور اعام الموصل الشاركته في بطولة الانتفاضة بتونس .. ورصيد الجيش حاليا ٣٦ نقطة من ٢٤

فريق الطيران عزز موقعه الثاني بعند فوزه عبلي صلاح

والزوراء تقدم الى المركز الثالث بفوزه على الطلبة (٢ -١) واصبح الرشيد الذي اؤجلت مباراته هو الاخر مباراته في هذا النور امام اربيل ، في المركز الرابع يليه نادي الشباب الذي أحلت مباراته مع الصناعة الشاركت، في بطولة عمان

واحتفظ نادي الطلبة بتسلسله السادس رغم خسارته امام الزوراء كما احتفظ الصناعة بمركزه السلبع النفط تبادل مركزه مع التجارة حيث تقدم الاول الى المركز الثلمن بعد فوزه على البحدي (٢ ـ صفر) بينما تراجع `التجارة الى المركز التاسع بخسارته امام الميناء .

"" فريق الشرطة مازالت نتائجة تمثل هبوطا حادا ف خطه البيلني مما بثير دهشة المراقبين واسف جمهوره وأخر هذه -أَثَلْتَائِج تعادله في هذا الدور منع فريق النجف الذي يحسّل المركز الاخير في الدوري

ومع هذا التعادل فقد تبادل ( الشرطة ) مركزه مع البحري متقدما الى المركز العاشر تاركا المركز الحادي عشر الى البحري وأحداث التجاسي أمام التقط

ورغم الفورّ الكبير الذي حققه الميناء على التجارة (٤ - ١) المناقد احتفظ بمركزه الثلني عشيء في الموصل تبادل مركزه مع صلاح الدين متقدسا الى المركنز و الثقث عشر رغم عنه خوضه مباراته اصلم الجيش ، تاركما المركز الرابع عشراق فبريق صبلاح الدين الخياس اسلم

واحتفظ فريقا اربيل والنجف بمركزيهما الخامس عشر والسلاس عشر على التوالي ،

> الدور الثاني عشر بيدا غدا

ِ ويبدأ غدا الدور الثاني عشر حيث تجري خمس مباريات

■ الطلبة مع الصناعة في ملعب الكثباقة بتحكيم السادة حارَّم الشيخلي و بهلول حميد وطلرق احمد و رعد سعيد .

١\_الجيش

٢\_ الطيران

٣- الزوراء

**ك-الرشيد** 

حر الشباب

. لا الصناعة

التفط

أالم التجارة

٠١-الشرطة

١١-البحري

۲ ا ـ المناء

١٣- الموصل

۱۵۰ اربیل

.١٤ - صلاح الدين

٦ الطلبة

الوطنية العراقية برقية شكر من اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لمناسبة اختتام اجتماعها بيفداد فيما يل نصها :

الوطنية العراقية المحترم

وزراء الشياب والرياضة العرب وهم يختتمون اعمال دورتهم الثالثة في بغداد قلعة الصمود والسلام يشرفهم ان يتقدموا لسيادتكم بخالص شكرهم وتقديرهم لرعايتكم الشخصية لاجتماعاتهم وحرصكم المباشر على نجاح

وفقكم انة ورعلكم لما فيه حَير الشباب العربي . اللجنة الفنية العربية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

في برقية للسيد ياسر عرفات من اللجنة الفنية المعاونة لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب: تقدير عال لوقفة

الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير القلمطينية المحترم . اعضاء اللجنة القنية العربية المعاونة لمجلس وزراء

> وثورة حتى النصى. اللحنة الفنية العربية المعاونة

اجتماع وزراء الشباب والرساضة العرب زمان

ومكان انعقاده بفرقة مسرحية لايتجاوز عدد

واكنت التوصيات مواصلة الجهود المبدولة

لإقامة بطولة كأس فلسطين بكرة القدم للشباب في

العراق وتشعيل فريق فلسطين بكرة القدم واتخاذ

موقف عربي موحد ضد الاجهزة والهيشات

الرياضية والحكومية والاهلية التي تقيم علاقات

واوصت اللجنة بالعمل على توسيع التعاون

الريساشي والشبابي الصربي الإضريقي وأقسامية

رياضية واسعة مع الكيان الصهيوني .

السويد تحقق

اكس مفاجأة

اعضائها (١٥) شخصا .

الإنشطة الختلفة .

اعلان اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE برقية شكر

للسيد عدي صدام حسين من اللجنةالفنية المعاونة لمجلس وزراء الشياب والرياضة الغرب تلقى السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية

الاستلذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية

أن أعضاء اللجنة الفنية العربية المعاونة للجلس

اعمال هذه الدورة وهذا ما لمستاه من خلال الجهد المشكور والمتميز الذي بذله معاونوكم مصاعزز الحوار واثرى المناقشات وادي الى نجياح اعمال دورتنيا هذه . ويسر اللجنة يهدُه المناسية ان تؤكد تهنئتها للعراق الشقيق لمناسبة ترشح للنتخب الوطني العراقي الىنهائيات دورة سيؤل الاولبية المقبلة وفوره بكاس بطولة الخليج العربى التاسعة بكرة القدم

شياب فلسطين المناضل

تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية برقية من اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لمناسبة احْتَتَامَ اجتماعاتها ببغداد فيما يل نصها :

انشباب والرياضة وهم يختتمون في ارض بغداد العروبة اجتماعات دورتهم الثقثة يسرهم ان يعبروا لسيادتكم من تقديرهم العناي لوقفة شبباب فلسطين المضاضل داخبل الارض المحتلة وخارجها ليجسدوا انتفاضة الشعب القلسطيني في مواجهة همجية المحتسل الصهيوني وهم يعبرون بأسم الشياب العربى عن دعمهم الكامل لإمناء شعبنا الفلسطيني في وقفته البطولية هذه وسيبطلون السند القوي له حتى يثال حقوقه الوطنية المسروعة لأقباحة دولت الفلسطينية المستقلة على تراب وطن وبقيادة منظمة التحريس الفلسطينية ممثله الشرعي

حفظكم أنه قائدا لمسيرة الشعب الفلسطيتي البطل .

لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب



الإنسير. من اقصاء ضريق نادي الانساد

السكندري عن المنافسة على السر الفوز الذي

حققه عليه في مباراتهما التي جرت امس الاول

(١٠٤/ ٩٩) نقطة وقد ظهر الفريق المغربي

بمباراته مع الاتحاد بصورة مفايرة لما سبق

وقدمها في مباراة الافتتاح التي لعبها املم حيفا

وقد تعكن لاعبه الامريكي ـ (الكس) من

فيادة الغريق للفوز لتتلاشى امال حامل اللقب

الاتحاد السكندري في الانتقال الى الدور ربع

النهائي وابعد عن المنافسة على البطولة منذ

وكانت مباريات اليوم الثالث من البطولة

قد غيرت موازين التوقعات بالنسبة لفرق

المجموعتين فبالإضافة الى الفوز الذي حققه

ضريق نسادي التبسغ المضربي عسلي الاتحساد

السكندري فان فريق نادي اهث السعودي

تمكن هو الاخر من تحقيق فوز مهم له اثر

تغلبه على فريق نادى حلق الوادى التونسي

(٩٦/١٠٤) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول

لصبالح احد السعودي ايضًا ب (٤٨/٥٤)

ومن نتائج الفرق الاخرى فوز اهل مصر

ادواره التمهيدية .

مباريات اليوم في البطولة

على الكواكب السوداني (٦٩/٩٦) نقطة بعد

ان انتهى الشوط الأول (٢١/٤٩) تقطة

مدربا الرشيد والتبغ

يتحدثان عن مباراة اليوم

قال السيد غازي طالب مدرب الرشيـد أن

اما السيد العلوي حسن مساعد مندرب

وتسبق مباراة الرشيد والتبغ التي تجري في الساعة السادسة بتبوقيت الدار البيضاء العاشرة ليلا بتوقيت بغداد ثلاث مباريسات اخرى الاولى بين حلق الوادي انتوشي ونادي وداد اليوفريك الجزائري والثلنية بين نادي قطر والاتحاد السكندري والشائشة بين الكواكب السودائي واحد السعودي .

من اروقة البطولة

بناء على الاحتجاج المقدم من قبل الوفد العبراقى حول الاحتداث التي رافقت نهايسة مباراتنا مع الاتحاد السكندري قررت اللجنة الفنيسة للبسطولة حسرمسان لاعب الاتحساد السكندري عصام الدين امين من مواصلة اداء مباريات الدورة الثالثة للاندية ابطل الدوري وكنتك منع سيد عيسارك ادارى الضريق من الجلوس على مصطبة الاحتياط طيلة ايام الدورة ويذكر ان اللاعب عصام الدين كان قد اقدم على الإعتداء على لاعبينا اضافة الى لجوثه للخشبونة المتعمدة التي تسببت في اصابة لإعينا نصير احمّد .

شارك حكمنا الدولي مؤيد سنامى عساء امس الاول بقيادة مباراة حلف الوادي التونسي بكفاعته التحكيمية

> أختتام اجتماعات اللجنة الفنية المعاونة لمجلس الشباب والرياضة العرب مواصلة الجهود المبذولة لاقامة كأس فلسطين في بغداد

> وطالبت اللجنة في ضوء منكرة اللجنة الاولمبية اختتمت ليلة امس الاول اجتماعات الدورة الوطنية العراقية بتقديم تقرير لمسيرة الانشطة الثلثة للجنة العربية الفنية المعاونة التبابعة لمجلس وزراء الشياب والرياضة العرب والفعاليات التي نهض بها مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلالاالسنوات العشر الماضية واوصت اللجنة بمشاركة الإقطار العربية في والتاكيد على الجهات المختصلة في الصراق مهرجان الشباب العربي السابع الذي سيحدد في

والسعبوديية لاستكميال اجبراءاتهنا الاداريية والتنظيمية للمعهدين القبوعيسين للشبساي والتنسيق بينهما لبرمجة الانشطة والفعطيات الشبابية والرياضية .

وشارك في الاجتماعات خيراء يمثلون العراق والكويت والمغرب وقطر والاردن والجزائر واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية

وفلسطين وتونس والامارات العربية والبحرين والاتحاد العربى للالعباب الرياضينة والرابطة العربية للصحاقة الرياضية وجامعة الدول حققت السويد مفاجأة كبرى يفوزها على الاتحاد السوفيتي

(٢\_ صفر) وانتزاعها بطولة الدورة الرباعية الدولية بكرة القدم التي احْتَتَمت امس الأول في برلين الغربية . وجاء هدف السويد في الشوط الثاني من المباراة . وكانت المانيا الاتحادية قد احتلت المركز الثالث بعد فوزها على الارجنتين ( ١-صفر ) .

بطولة صدام الدولية بالشطرنج تقاسم اللاعبان العراقي عاطر

كوركيس استاذ وطني بالشطرنج والسوفيتي يبوخن فبلابيسير الاستلذ الدوي بالشطرنج المركز الاول في بطولة صدام الدولية الاولى في ختام الجولة الثانية من البطولة مساء امس الاول برصيد تقطتين لكل منهما .

وحصل اللاعبون سعد سرسم ( استــاذ وطئي ) بــاشــطرنــج وحسين معيوف وهما من العراق والاستاذ الدوني سوتن الكسي من الاتصاد السوفيتى على المركز الثبانى ببرصيبد تقطة ونصف التقطة لكل مثهم .

وحصل على نقطة واحدة كل من محمد على عبدالرزاق وارباك وريا من العرأق وعيدالرحيم مصطفى من فلسطين وسلمي عيدالرحمن وسمير كوستنا وواثل محمند من الاردن بينما حصل على نصف نقطة عمر حسين من فلسطين وجمعة عبدكاطع من العراق.

■ بطولة المنطقة الوسطى بالكرة الطائرة للنساء

فور الرشيد على الطلبة والشباب على الصناعة فاز نادى الرشيد على نادى الطلبة بشالاتة اشتواط ضد

لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة نادى الصليخ ضمن بطولة المنطقة الوسطى بالكرة الطائرة للنساء وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان نبيل عبد الجبار وداود سلمان ( دو في ) على التوافي : (١٥ ــ٩ ) و (١٥ ـ١) و (١٥ -٩) وضمن البطولة نفسها فاز نادي الشباب على نادي الصنباعة ببالنتيجة نفسها في المبأراة التي اقيمت بقياعة

وانتهت اشبواط الباراة التى قبادها الحكميان الدوليان عينس الشديدي ومحب الدين احمد على التوالي : (١٥ -٣) (01 -Y) e (01 -A).

منح الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال وساما للحكم العراقي الدولى عياس غانم الدباغ عضو المكتب التنفيذي للاتحاد . وجاء منح الوسام الاسيوي للسيد الدباغ تقديرا لجهوده المتعيزة وخدماته للعبة وسعيه الدائم لتنشيطها اسيبويا وعربيا ومشاركاته في اغلب مؤتمرات الاتحاد خُلل ( ٢٥ )

## محكمة جنح كربلاء

#### اعسلان

الى المدان : حازم سلمان كريم

بناء على صدور قرار بالحكم عليك بالحبس البسيط لدة سنة في الدعوى المرقمة ١٠٥/ج/٨٥ عليه قرر تبليغك اعلانا بهذه الصحيفة ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال ي مدة ثلاثة شهور من تاريخ النشر بهذه الصحيقة ويعكسه يكون الحكم الصادر بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

فقدان هوية

فقدت منى هوية التصديس المرقصة

٥٥٨ في ٢٠/٣/٣٠ والصادرة عن

الشركة العراقية للتصدير بأسم شعبان

جاسم الرجب أمن يعثر عليها تسليمها

فقدت منى الهويسة الصنادرة عن جامعة بغداد كلية التربية الرساضية والمرقمة عوه باسم محمد عبدالزهرة غانم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

. فقدان وصل

فقد مثي الوصل الصادر عن الشركة العامة لنجارة السيارات بأسم رحيم مطرود محيسن أمن يعثر عليه تسليمه

يعثر عليها تصليمها لصدرها. فقدان هوية

الراشدية باسم صباح حسن خطاي فمن

سلمان فنن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقعت منى اجازة البناء المرقمة ٧٢٨٩ في ١٩٨٧/٣/٢٨ والصندرة عن بلدية

فقسنت متى الهويسة الصسادرة عن مؤمسنة المعاهد الفنية معهد الفنون التطنيقية بناسم ضيناء عبدالستنار

فقدت منى أجازة التوليد المرقمة ٦٩ ق ١٩٧٧/١١/٩ والصادرة عن وزارة الصحة دائرة صحة يغداد بأسم شريفه فليح حسن فمن يعثر عليها تسليمها

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الضاصة بتجهيز ٤٠٠٠٠ م حصى خابط لاحد مشاريعها الكائنة في

فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بأن

بدل المستند هو ( ٢٠ ) عشرون دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/١٦ .

ع . رئيس الشركة

وسام للدباغ من الاتحاد الاسيوى لرفع الاثقال

محكمة جنح كربلاء

اعسلان

الى المدان : محمد اسماعيل ياسين بناء على صدور قرار بالحكم عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات في الدعوى المرقمة ١٨ /ع ،ح/ ٨٣ عليه قرر المذكور خالل مدة ثالثة شهور من تاريخ النشر بهذه الصحيفة تبليغك اعلانا بهذه الصحيفة ولك حق الاعتراض على الحكم وبعكسه يكون الحكم الصادر بمنزلة الحكم

القاضي

الوجاهي .

أفاق

القن

#### معرض الحزب الخامس عشى

باتت معارض الحرب منذ تاسيسها وحتى الانء مدرسة فنية فكرية . فهي الانموذج الذي بدا بمعرض وحماسة وافكار ومبادىء تورية وقومية ، كانت من القوة

## معارض الاسبوع

#### معرض اساتذة الفن في بايل : رسوخ التجربة وتنوع الخبرة

في المعرض الثاني لإساندة كلية الفنون الجميلة ـ فرع بابل . تنظهر ملامح فنينة ومستجدات ربصا غابت عن المعرض الاول . من هنا تنبع ضرورة تـرسيخ نمـوذج العرض الحاصل في هذا المعرض . فهو في كل مرة يعطي ثمارا جديدة ذلك لانه التعبير عن تجربة مشتركة . تبدو صدقة من خلال الإتفاق في العرض وتطوير الفكرة وتقديم الافضيل ، وتسخل مسيألة الاسلوب الفني في الانفياق والاختلاف ملك الفنان . اي انها قضية خاصة تنبع من رؤى وتجارب خاصة

وفي المعرض اعمال للفنانين عبيد الرحمن الكيلاني ، عياض الدوري . احمد النجفي ، هاني محيي الدين . عبد السيادة عبدالصباحب ، قدوري عيراك وقد شهدتنا في مهرجان بغداد الاول اعمالا متعيزة للغنان عبيد الرحمن الكيلاني وفي ذات الاتجاه كان المعرض الصالي . يضاف لعياض الدوري معرفة الجمهور به متفرداً من خلال معارضه الشخصية . اما الاخرون فان لهم في المشاركات الجماعية حضورا او ما كان في المعرض السابق ، وعموماً فهو معرض من النوع الذي يجمع الخبـرات والتجارب الشخصية منفصلة ولكن في قاعة واحدة .

٢ - بلادي .. اغنيات ملونة :- شفافية اللون ودقة

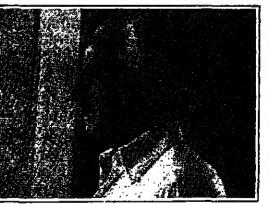
في المعرض الذي افتتح في قاعة الرواق ، مساء الثلاثاء ٢٩ أذار الماضي . تألقت اعمىال الفنان نساطم الجبوري فكانت بحق نتيجة راثعة لمسيرة فنية طويلة عمرا وغزيرة عملا . وهي في الوقت ذاته تفتح ابواباً جديدة وتشق قنوات في طريق الابداع .

ان الالوان الملفية ذات فاعلية خاصة في اخراج المنظر الطبيعي وكل ملينطوي تحت لواء الإنطباعية . وهذا لايلفي قدرة الالوان الزيتية ولكن الرونق والشفافية صفتان تحدثهما الماثيات ويلجا الفنان في الإلوان الزينية الى طرق اخرى ف الصياغة . ومع هذا فلا يتعود الانسان من أن الالوان المائية وحسدها كفيلة بهنذه المهمة ، فهي لاتستطيع بمنعيزل عن الفنان أن تتجياوز كونها مواد اولية . والفنان هو صلحب القدرة على تطويعها والعمل

ى خلالها عل خلق الحمال و اتارة الذ لقد شاهدنا للفنان لوحات عن مناظر طبيعية من شمال العراق او ديالي واملكن اخرى ، كانت فيها دقة الخطوط وجمالية التلوين . ولكن المعارض الحالي يضم لوحات باسماء الزهور فهذه ( الرسوم ، الزنابق ، الجربيرا

وهي فعلا تجسيد حي لتلك الزهرات الجميلات في اشكالها الحقيقية والوانها تنم عن قدرة فنية ، وتشي يعلاقة الفنان بالزراعة والاهتمام بالازهار والورود حقيقة من خلال حديقة صغيرة تمثل عالمًا جماليا خاصاً

وتلحظ في الاونة الاخيرة ، اهتمام الفنانين بالطبيعة وكثرة المعارض التي تنقل لنا عالم الانطباعية من جهة . واهتمام الجمهور من الجهة الثانية ذلك انها مهمة لتبادل الجمال والمحبة . وقد كان الفنان ، حافظ الدروبي ، حاضرا افتتاح المعرض مباركة خطوات الفن الانطباعي .



■ معرض الضالدي : تكوينات جديدة

في قاعة التحرير ، اقيم معرض فني لفتان شاب يعرض للمرة الاولى ، احمد الخيالدي يقدم ساعماله نعونجا وتجربة يستحقان الوقوف امامهما . فهو يرسم بالزيت موضوعات انسانية صعبة في تفاصيلها ، قويـة في تأثيراتها ولكنه يبقى في محيطها قلق متربد غير حازم لامره . ومثل هذا يبرره كون المعرض هو التجرية الاولى ، ولكن على الفنان الذي يقدم نفسه للجمهور ويفتح لوحته للناس كاوراق الكتاب ان يكون قد انتهى من التردد والحيرة والقلق فيما يخص الإمر الذي يتصل به كي يقنع الاخرين بأفكاره اولا ومن ثم يعالج الفكرة ويبحث في سبيل الحل فيما بينه وبين المتلقين ، والا تبقى اللوحة موضوعا ناقصا ويتاثر دوره كغنان يصوغ الحياة ويعبر عن أمال الناس وطموحاتهم .

لجأ الفنان الى رسم الوحدات بتشكيل خاص يجعلها فيما بعد حروفاً لكلمة هي اسم اللوحة ، فهناك ( حرب ، نساء ، النصر ، امومة ، الشهيد ) وهي فكرة ذكية ، يمكن توسيع تفاصيلها وتوظيفها في المستقبل توظيفا اكبر في حالة الاستمراريها . الالوان حادة حدة الموضوعات ولكن الإنطباع في النهاية هو الوحشة ، الانكسار الالم العمق ، الوحدة والشعور بالتمزق . والفنان مطالب بوضع الحلول والتفكير في الخروج من هذه الحالات وليس مجرد تصويرها ليس لان هذا قلاون فني او مطلب مفروض على الفنان لا فان التعبير الفني حر . ولكن الفنان الذي يبدأ الخطوة الاولى ، عليه أن يخلق منها وفيها بوادر الخطوة

خولة ابراهيم

والضاعلية بحيث دفعت بسلعرض الاول الى أن يكون اساسا متيناً لمعارض قادمة ، بدأت تتوسع في مشاركاتها وموضوعاتها ، وعلى مدى السنوات الطويلة كونت مرمية ذات دلالات خاصة .

وإن الفنان الذي يتواصل عملا ومشاركة ضمن اجواء فنية وابداعية خلاقة وفي موضوعات هي المنجرات الشورية والامال والطموحات الوطنية والشطلعات القومية ، لجدير بالوصول الى لغة التعبير الخاصة التي يرومها ويبحث عنها . هذه اللغة الخاصة من حيث القدرة على الاقصاح عن همومه وأماله وتطلعاته ، التي هي هموم وقاعدة أمال الجماهير العربية من المحيط الى

في اقل من شهرين شهدت قاعات العرض في العاصمة اقامة هذه المعارض ، المعارض المشترك لرؤيا رؤوف

وشدى الراوى ( قاعة الرواق ) معرض يكى ومثى عبد القنادر ( قاعنة الاورفل ) معترض سميرة عبيد الوهاب ( قاعة بغداد ) معرض بهجة الحكيم ( قاعة الرواق

ايضاً ) مليجمع بين هذه المعارض ، انها معارض نسساء

حاولن بكل وضوح القصد ان تكون معارضهن اعتراضا مصمما وليس مرتجلا على مفهوم تبعية المراة للرجل في

الحياة والفن على حد سواء . ان هذه المعارض تبدو كمالو

انها تكريس لمفهوم و الرسم النسوي ، فجميع الرسامات

ممن عرضن اعمالهن لاينكرن انوثتهن ، بل على العكس من

ذلك تماما انهن يصرحن بها وكأنها امتياز او صغة تغوق .

اللواتي ذكرتهن ، ليس ما علق يها من صفات الانوثة بل

لانها اعمال لايمكن ان يقدم على رسمها الرجال او لكن اكثر

دقة فاقول : انها اعمال تتنازل كثيراً عن قيمتها الفنيـة لحساب ماتحاول ان تسعى اليه من تكريس لانثويتها

(بالمعنى السطحي المبسط) ، وليس المعنى الجوهري

العميق ) فعما لانستطيع ان ننكره ان اعمالا فنية عديدة

طغت عليها صقة الانثوية ذلك انها كانت تتعيز بالرؤيا

الانثوية وتنفرد بالانثى ازاء العقم غير انها لم تقدم اي

ملحوظ عن قيمها الجمالية ( تلك القيم التي تخص العمل

الفنى بمعزل عن منتجه ) كاعمال سعله العطار وسهى

غريب اذن ان يقع التعارض بين الانوثة (جوهرا

جمالياً ) وبين الرسم ( محصلة لفعل جمالي )؛ ان هذا

التعارض لايعنى القطيعة بقصد الانحياز الى القبح ، غير

انــه قـد يـؤدي في احيــان كثيـرة الى طغيــان الجــانب

التفسيري ، الذي يتخذ طابعا ادبيا اكثر مما هو واقع في

صميم عملية البحث عن حلول جمالية ، فللراة القنائـة

هنا تتخذ من سحر عائها الخاص الذي ماتزال الكثير من

ابوابه مغلقة وسيلة لتبرير ضعف حيلتها ازاء الغن كأننا

هنا ازاء عملية ( هدم ) معقول لحاجاتنا الجمقية ، غير

ان انحیازنا یکون اکثر معلولیة لو ان مانراه من اعمال قد

عالج الدرا ولو ضنيلا غيرانه حقيقي من مدة ( الانوثة )

المطلوبة \_ ولكن اكثر جراة ، فاقول ، أن الفن والانوثة

متشابهان في اشياء كثيرة اهمها ﴿ ان سحرهما يكمن في ما

يخفيانه ، لا في ما يظهرانه ) وفي هذه الحقيقة يكمن جانب

مهم من عملية استلاب المتلقى ( الاخبر ) فما يعبد به

الإثنان اهم بكثير مما هو متحقق . أن جزءاً من أسطورة

الانبوثة والفن يكمن في استميراريتهما في اللامبرشي ذلك

ذكرتهن لما استطعنا ان نخطو اية خطوة خارج ماهو

معلن من العمل الفنى فاعمال بكي عبد القادر بالرغم من

يروز شء من المسجة التجريبية على عدد منها تنظل

مخلصة لنظرة استشراقية قديمة . اما يهيجة الحكيم قان

لوحاتها بدات ومنذ المعرض السابق تضيق بالورود

الميتة وسنمرة عيد الوهاب تعود الى رمز الخطيئة الاولى

( التفاحة ) لتعلن اتفاقها مع الشاشع من التفسيرات

الادبية . اما شدى الراوي ورؤيا رؤوف فانهما حققتا

قدرا كبيرا من التعبير عن نرجسيتهما عبر التصاقهما

بللرأة . وتقلل اعمال منى عبد القادر الخـرفية وحـدها

قابلة للنقاش ، على الرغم من ان هذه الاعمال قد استهلكت

قوتها في الإيحاء والتصريح بالجمال عبر عملية التحايل

عبلي النمط الفتي الذي يمثله الخبرف . وهذه الاعسال

عموما ، تنتمي الى الخرف ( المستورد ) وليس لها ادنى

اننى لا ادعى ان حصولنا على الفن - الانثوي ، يبدو

بانتقاء جوهري لعمل النحات الإسطالي - جيكومو مانزو \_ ازدانت مؤخرا قاعات الفاليري الاسكتلندي الوطنى للفن الصديث في انتباره ــ انتقل بعدهـــا الى

ليفربول واكسفورد ـ قدم خلالها معالجة لـ موضوعات

الفنان وتنويعاتها التي شغلته بثبات اكثىر مما قدم معالجة استعادية لعمله الذي تشوع بين تمشال الطفل والهيئة الجنالسة والمنحنية والتمشال العناري وبورتريت الرأس ، والحياة الجامدة والبرونيز

والرسومات اضاقة الى نحتين ضخمين كانا مفاجاة المعرض .. يأتي اقامة معرض جوهري لعمل « مانزو ، في

بريطانيا بمثابة اعادة اعتبار وتقييم للفنان الذي لم يحظ

بالتقدير والاهمية الكافية في بريطانيا .. ولكن كما يقول

النقية \_ عصرتا هذا عصر اعبادة تقييم وثناء لشهرة

الفنانين الذين عانوا من الاهمال الطويل وتجد هذه

القضية اهتماما ممتعالدي النقاد الذين باتوا لايعتمدون

في تبريرهم النقدي على الشكل والافكار الواضحة المعلنة

فقط بل على التاثير والتعبير الملدي للمضمون ومتعتبه

يبلغ ، مانزو ، اليوم الثمانين من العمر ويعد -منذ وفاة

، هنري مور ، شيخ النحت الحديث بلا منازع توطدت

شهرته العللية يوم ان تقاسم مع هنري مـور ، جوائــز

بينال فينسيا لعام ١٩٤٨ ، حائزًا على الجائزة الإيطالية

مقابل الجوائز العللية الاخبرى فكان ان ازدهـر وَضعه

علليا خلال الخمس عشرة سنة اللاحقة . ومع ان

ه مانزو ، كنان اصغر من ، هنـري مور ، بنصو عشر

معرض الحزب

الخامس عشر

من نيسان الجاري ، افتتاح معرض

الحرّب الضامس عشى . وهــو تقليد

سنوى ، يشارك فيه القنائون العراقيون

جميعا للاحتفال بذكرى تأسيس الحزب

وسوف تلقح قاعات العرض في مركز

صدام كاملة امبام الإعمثال التي تضم

يشهد مركز صدام للفنون في السليع

امرا يسيرا ولكنه وبكل تأكيد ، ليس المعجزة بعينها فان

صلة بتقليد الخزف العربي ـ الإسلامي .

ولوشننا تعقب هذا السحرق اعمال الغنانات اللواتي

الجانب المظلم من الحلم

ان مليدفعني الى التأكيد على انثوية اعمال الرسامات

حالات الامة ويعبر عن قضاياها اصدق تعبير .

الانثي

والخصومة

من اشد المناصرين لفكرة العزل بين فنيين ، هما فن الرجال

وفن النساء ، ليس حبا بهذه الفكرة . ولكن لانهاو لاسباب

موضوعية اخنت تنافس فكرة العزل القلام بين الانب

الرجائي والابب النسائي في الظهور والتأكيد على قوتها

واستقفة عناصرها . وليس بالضرورة ان يكون أن

الرجال هو ذلك الفن الدي ينتجه الرجال . وليس

بالضرورة ايضاً لن يكون فن النساء هو ذلك الفن الذي

تنتجه النساء ، ولكن ما اروم الذهاب اليه هو ان لكل فن

منهما تقاليده واصوله في الاتصال بعناصر العمل الغني

بدءا بللواضيع وانتهاء بللواد والتقنيات فما تنتجه نهي

الراضي مثلا من اعمال خزفية ينتسب وبشكل صريح الي

الفن الانثوى ( مواضيع مختارة عن قرب ، تنضح حنانا

ومودة ملغزة ، بتفاصيل صغيرة لايمكن أن تدركها الاعين

ام اق والوان لايمكن ان تثير الحيانت الحسر لدى

الرجل ، بينما هي لدى المرأة تشكل حدود الكون

الصغير ) في حين ان ما تنتجه سهام السعودي هو اقرب

مايكون الى الفن الرجالي ( مواضيع تثير الانتباء لكثرة

ماتؤكده من وجودها ، وهي على قدر كبير من الخشونة

والقسوة تجسيدا لعلوها ، والوان صارضة او لاقل

ان الفن الانتوي ليس دعوة للاختلاف ، وان انطوى

عليها . غير انه ضروري بقدر ما هو قادر على اقتاعنا بان

هناتك رؤيا مختلفة عن تلك الرؤيا التي كرسهاالرجال عبر

قرون من البحث الجمالي . وليس المقصود هذا اساليب

البحث بل الخطوط التي يتحرك في مجالها البحث والامر

بمبيط وشديد الوضوح للغاية ولنضرب مثلا ، ان جميع

صيحة ، ورموز هي في معظم الاحيان رجالية بحثة ).

مع الاخر

التعيير عن كل خلجات ومشكلات المحيط بشرا ومكانا وعصيرا ، او بمعنى احر انسانيا وجغرافيا وتاريخيا . ولقد كانت الحرب . التي تعني عدوان ايران على ارض وشعب العراق موضوع تحنيات وحقائق جنيدة امنام الفنسان العبراقي ، فهي في الجسانب الثناني تعني الرد العراقي الحاسم على العدوان بكافة السبل ومن ثم فائثا

قلغة الواقع هي الصدق ، والفن الذي يرتبط بمصير

واذا كنا جميعا نعرف ان الفن العراقي ارتبط منذ نشوثه بقضايا الامة المسرية ارتباطه بارضه مكانا وموضوعا للانطلاق نحو العالم فان هذا الاسر يشكل قاعدة ومبرراً للكم الهفال من النتاج الابداعي الذي يمثل

صلحبه والمحيط الذي ينشأ فيه ، هو الفن القادر على

نصنع الحياة من خلال البناء والنصر وهم يطمون بسلحتلال ارضنا ومسخ هويتنا الشومية والنيل من حضارتنا ومنجزاتنا . وبهذا كان الفنان العراقي امام تحدّ كبير ، يعني النفاع عن القيم والوجود والحضيارة والتاريخ . عن الماضي والحاضر والمعتقيل . وكانت اللوحة وسيلة للتعبير عن هذا كله . وظهر

نتاج فني يحمل دلالات ، ويوثق لحالات البطولة والدفاع عن الارض ويبحث في مستقبل الامة المشرق ، كي يكون شاهدا لزمانه كما كان فاعلا في وسطه وبين جمهوره . معرض الحرب الخاص عشر ، حلقة وصل ١٤ مضي من المعارض وما سياتي ، واملنا ان تكون امام نتاج رائع ، واقاق جديدة كما عودنا الفنانون المعطاؤون على الدوام . المحررة

ومفهومه للعمل الفني وكذلك الامر بالنمية للمراة ، فهي

تتعلم الرسم بين يدي الرجل ، لالتقده بل لتبهره فيما

وحين نقيم تعارضاً بين البحث العلمي بكل مايلتزم به

من قواتين موضوعية وبين البحث القني بكل مُلِنطوي

عليه من تروات واحلام داتية فان الامرييدو اشد وضوحا

فالنتائج التي تتوصل اليها المراة في البحث العلمي لايد

أن تكون متطابقة مع النتائج التي يتوصل اليها الرجل في

ذات البحث اذا ما اتحذ الاثنان نفس الاسس والفرضيات

واستعملا تلس المواد والعناص التجربيية اما في مجال

البحث الفني الذي يكون عِبارة عن شأشيةٍ لإجلهار الروح ،

فلا بد ان تكون النتائج مِحْتَلَقة ، بل ويتْسيية الإختلاف.

ان التراة مختلفة ( ومن لايعـرف ذلك ؟! ) غِير إنهـا

مختلفة في الإداء ايضًا وهذا هو الأهم . إنَّ احْتلافِ ادائها

الى الاشيباء والافعال وطريقته معلجتها واستلهامها

والاصغباء لها وتغتيتهما ومن ثم تجميعها واستخبراج

الدلالات منها واستبيان رموزها . لذك فان ربود الافعال

للختلفة تمام الاختسلاف عن ردود الافعال التي يسؤديها

الرجل ماهي الا تلخيص لعالم روحي هو كون مغلق على

كم مرة شعرت بالاسف وانا اتطلع الى لوحة رسعتها

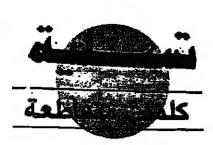
امراة وانا اظن ان رجلا ما رسمها ، غير انني اشعر بالاس

حين تطن المراة ان اتكامها على اتوثتها يبسرر ضعفها في

الاداء الامران مختلفان في المنظهر الخسارجي غير انهمسا

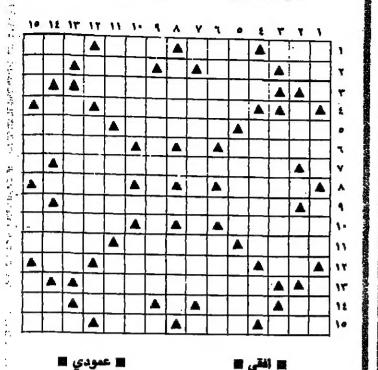
متشابهان من حيث التتيجية التي هي ليست اقبل مِن

خاصيته واسراره ومواده .



 $(\mathbf{i})$ 

#### ■ يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير ■



#### چ افتی ک

۲ \_یسط\_یرن\_ابو البشر\_اداة

٣ ـ السبورة ٢٣ من القبران

\$ \_ ضمير منفصل \_ مناضل

ه ـ مسموح (معكوسـة) (من

شرف بنفسه لا يابانه ) قاطع

- ١٣٢١ له الكوميديا الإلهية

٨ ـوليد مبعثره ـعثراء

٩ ــممثل عربي

ورد للرمان

٦ \_ مصافقات مصبریة \_ عباض

٧ ـمن اعظم شعراء ايطاليا ١٣٦٥\_

١٠ ــدولة اسيوية ( معكوسة ) ــ

۱۱ \_مرض\_ياسفا ( معكومية ) \_

۱۲ ــمـرش معد ('معکـوسة ) ـ

فتخبرج سيتملكى منصبري

١٣ ــ لاعب كرة قدم انكليزي شهير

١٤ ـحرف عطف \_مخيز ـ يعشق

١٥ \_شرف وعزة \_ميثاق \_هان \_

بحيرة عراقية ( معكوسة )

( معكوسة ) \_كمل

هداف الاولبياد الاخير

الكريم .

فلسطينى ــمانع

اوربية ( معكوسة ) .

\$ - للنداء - دولة أفريقية - في

ه ـ صالح ( معكوسة ) ـ فيزيائي انكليسزي ١٦٤٣ ـ ١٧٢٧ وضع قانون الجاذبية ـ طريق ٢ ـ عکس هيوط ـ ميناء ترکي ٧ ـ شاعر عربى من قبيلة ربيعة عاش في القرن التاسع عشر

القىران (معكىوسىة) ـ وطن ( معكوسة )

'' ۱۱ ـ اکتب \_ سنجییل مبعثرة \_

١٢ ـ حـرف جر ـ اسم يبطلق على الكعبة الشرفة \_جواد ١٣ ممشل امريكي قنيم ( معكوسة )

حيوان قطبي ١٥ - غرال جبلي ( معكوسة) -كسب \_يحتمى به القاتل \_تمر



ومنذ البداية كان في عمله كالشارح المتدفق وضوحا ضمن التظيد الاوريي المند عسر ، رودان ، و ، بيرنيني ،

تحول الى • القوليـة ، ف منتصف العمر فقند عاب عـلى النحات الإيطالي د دونــاتللو ، ـ الذي يعد مــؤسس فن النحت الحديث .. عاب عليه كونه مقولها وقال في عمام « ١٩٢٥ ، اعتقد أنى ارى في « دوناتلو » بداية النهاية ويبدو في ان هذه القولية هي التي جريت النحت الغربي من الطبيعة الإنسانية ، أما ، مُانزو ، فكان أبدا المقولب

> سنوات لكنه كان معاصره في العمل القعـلي .. جمعتهما فينسيا ورسخت شهرتهما علليا .. ارتبطا بصداقة غير

> > النضالية للحرب

١ \_ رجاء \_ احد اولاد نوح (ع) جردل البئر \_ تخاتل

٣ \_مناضل فلسطيني .

۲ ـمانع ـپشر ـچمال ـچوهر او

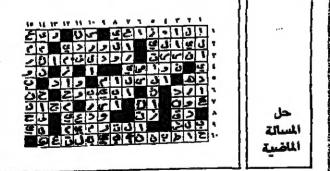
٨ ـ امتــاز بالصبــر جاء تكــره في

۹ \_معثل عربی ۱۰ يشـرعـان (معكـوســة ) ــ

هدوء

١٤ -بـــــر ـ مــرض ــ لايمـكـن الإستغناء عنه (معكوسـة) ــ

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد /الصرافية ص ب ( ٤٩١ )زاوية



# اعلان 🗖 اعلان 🚍 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان

اعلان

محافظة ذي قار

لجنة البيع والايجار الاولى

بناء على ملجاء بكتاب لجنة البيع والايجار الاولى بكتابها المرقد (١٣٧٤) في ٢/٨٨/٣/٩ وعملا بلحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ۲۲ لسنة ۱۹۸۸ .

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتاجير حانوت عدد ٣ في منطقة الكراج القديم والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغبين مراجعة مديرية حسابات البلدية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان لدفع التأمينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية

و الحضور الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من هذه المزايدة إ في بلدية الناصرية مستصحبين وصل التامينات لدفعها اثناء المزايدة إ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الإعلان. قائممقام قضاء الناصرية أ

#### الزيت والنحت والمائيات والتضطيط والكبرافييك والضرف في أشكبال الفوتغرافي الثاني وموضوعات متعددة تبدعم المعيرة

ويبالناسية ذاتها يفتتح مصرض التخطيطات الشاعل في قباعة الرشيد الفوتغراقي . مشاركة منها في احتفالات ٧ والذي يضم اعمالا لفنانين منهم ، عامر نيسان الجيدة .

ويفتتح للعرض الذي يقلم في جمعية المصورين يبوم المسلبسع من نيمسان

مشاركنات المسورين الصحيفيين ومنتسبي الجمعية والتي روعي فيها ان للعرة الثانية تنظم جمعية الصورين تكون مصورة حديثنا ولمسروعات

العراقين معرضا شاملا للتصوير

العراق الجديد المنتصر بابنائه الابطال

ترجمة خلود العبيدي

ومنجـزات حديثـة ، كي تثقـل صـورة

معرض الجزب للتصوير الصالي . ويضم مجموعـة كبيرة من

> لعبيدي ، وائل المرعب ، علاء بشير ، أزاد شبوقيي ، حيافيظ الدرويسي ،

على جبهات القتال . وبالبناء والازهار والإعمار في مدن العراق ومحافظاته . 🗷 مؤتمر العالم الإسلامي :

■ كراتشي/واع: دعا مؤتمر العالم الاصلامي التاسع الى تنفيذ قرار مجلس

الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء ألحرب العراقيية \_ الإيرانيية ككيل لا

يتجيزا ، وحسب تسلسل بنوده التي

واكد المؤتمر الذي عقد في مدينة

كراتشي الباكستانية للفترة من (٣٠)

اذار حتى الثاني من نيسان ، في قرارات

له ، ضبرورة الوقيف الفيوري لكيل

العمليات الحربية . وانسحاب القوات

ألى الحدود الدولية . والتبادل الشامل

للامسرى، وحسل النسزاع بالعطرق

السلمية ، وحماية الأمن والاستقرار في

واشار للؤتمر الى ضرورة تبطييق

ميسادىء واحكسام القسانسون الدولي .

المتعلقة باحترام السيادة والسلامة

الاقليمية ، وعدم التدخل في الشوون

الدلخُليَة ، وعدم جواز الاستيلاء على

واشبك المؤتمير بموقف العبراق

الايجبابي تجباه المبتدرات السلميسة

الاقليمية والدولية ، خاصة قرار مجلس

وردت في القرار .

تظاهرة كبيرة لنصرة العراق

الامن الدولي (٩٨٥) .

إلقرار (۹۸۵) .

في القرار (٩٨٥) .

الدول الإسلامية

الشعبي .

وحث مجلس الامن الدولي على اتخاذ

الإجراءات اللازمة بموجب ميثاق الامم

المتحدة ، ومعاقبة الطرف الذي يرفض

ودعسا المسؤتمسر الدولي الاسسلامي

والمنظمات العيناية الى العميل بصورة

تضامنية لانهاء الحرب العراقية

الايرانية وفق الاسس والمبدىء الواردة

واعرب عن تأييده لقرارات مؤتمر

مكة المكرمة ومؤتم والازهر الشويف ،

واعبلان عمان الصادر عن الدورة

السابعة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية

ومثل العراق في المؤتمر السيد عبداله

فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية

الذي القي كلمة بالمؤتمرين ، اضافة الى

وفود تمثل (\$\$) دولة اسبلامية ، كمـا

حضره السيد بشار عواد معروف الامين

العبام لمنظمية المؤتمير الاستلامي

ووصف المراقبون المؤتمر ببائمه

تظاهرة اسلامية كسرة لنصرة العراق

ضد العدوان الإيراني .

■ باريس/واع : اكد تقرير نشرته في باريس امس صحيفة ( لودوند ديبلوماتيك )

الشهرية الفرنسية ، ان الاقتصاد الايراني يعيش هذه الايام اهلك فقرة عرفها تاريخ

واوضح النقرير الذي كتبه الكاتب الايراني ( احمد فروقي ) أن القطاع الزراعي

يشهد الان انهيارا كاملا لم يسبق له مثيل ، واستند في ذلك الى تصريحات أركان

النظام الايراني حول وضع القطاع الرراعي الذي لم يعد النظام قادرا على اخفاء

🗷 الحرب قضت على ثروات ايران 🖀

الإقتصاد الايراني في احلك فتراته

■ القطاع الزراعي مشلول والصناعات تعانى من التبعية ■

العساملة في ايسران ، وهم يعسلون في

القطاع الزراعي ، يعيشبون الان في

اوضاع مزرية وفقر مدقع ، يسبب الفشل

الذريسع في خبطط ومشساريسع النسظام

الايراني الخاصة بادارة هذا القطاع

وسددت ( لوموند ديبلوماتيك ) في

تقريرها على أن الأزمة الاقتصادية

والسياسية الخانقة التي يعيشها

النظام الايراني هي نتيجة طبيعية

للحرب التى يصر على مــواصلتها ضــد

العـراق منذ اكثـر من سبع سنـوات ،

والتي ادت الى القضساء عبلى ثسروات

( الصباح ) الاسبوعية التونسية ان

نجاح العراقيين في تصنيع صاروخ

( الحسين ) فلجأ النظام الإيراني . بما

واضافت الصحيفة في عددها أمس ان

ضرب العاصمة الإيرانيية طهران

بصواريخ ( الحسين ) لم يكن من قبيل

ضربية يبراد منها اضعياف الشظام

الايراني الى حين ، بل لأرغام هذا النظام

لم يكن في حسبان حكامه .

الكبير والمهم في الحياة الإيرانية .

ايران ، وافقار السكان ، وهو ما سنكون

له نتـائج وانعكـاسـات عـل مستقبـل

وتطرق التقرير الى اوضاع القطاعات

الاخرى من هيكل الاقتصاد الايراني ،

ووصفها بانها ليست افضل حالا من حال

وقال التقريس ان معنظم المعامل

والمصانع الايرانية التي لم تغلق حتى

الان ، تعتمد يشكل كلى على المواد الاولئية

الستوردة ، أو تجميع المواد المصنعة في

الضارج ، مشيرا الى غيباب الصناعية

الإيرانية المحلية في اي ميدان كمان من

واختتمت الصحيفة الفرنسية

تقريرها بالإشبارة الى النقص الكبير

والخطيرق الاحتياطي النقدي الإبراني

من العملات الصحية . وعزت الى فشل

النَّظَامِ الاقتصادي الايراني ، وتبعيته

والحلوس الى طاولة المفاوضات .

العديد من الابرياء المنفيين .

توليد الكهرباء من النهر .

وشندنت الصحيفة عبلى أن النظام

الايراني كان هو الباديء بتأجيج حرب

المدن من خبلال ضبرب بسفنداد

بالصواريـخ ، دما تسبب في استشهـاد

وقالت ان اوهام حكام ايران بأنهم في

مأمن من الردع العراقي اوقعتهم فيخطأ

كبير ، لأن العيراق تمكن من تصنيبع

صاروخه البعيد المدى ، ولديب منه

مخزون كبير جدا قادر على تدمير ايران

وذكرت هيئة الارصاد الجويسة

وقد اكتسح الفيضان بالفعل بعض

المناطق الواقعة في ضواحي العاصمة

الجراد على قيد الحياة في جدو ايتلقيها

وكانت منظمة الامم المتحدة للاغلابة

والزراعة قد قالت إن أكبر اسراب للجراد

المخ كهربائيا لمصالجة الامراض التي

وبيضمين هيذه الاميراض تخسرر

العصب البصري نتيجة أورام المخ

والتهاب غلاف المخ واصابيات الرأس

وتؤدي هذه الإمراض كقاعدة عامة الى

قالت في العام الماضي ان خلافا قد تطور

بين الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا

الى حد يهدد زواجهما وترفض العائلة

المالكة البريطانية بشكل تقليدي أن

تناقش علانية اي تقاريس تتحدث عن

وقبال اللورد سينسر أن الشائعيات

التي قبالت ان الود بين الامير تشارلز

والاميرة ديانا قد انتهى ، تسافهة مثـل

حياة افرادها الشخصية .

البعوض ، وازعجت ابنته ،

البوغسلافية ان هناك احتمالات في ان

يستمر منسوب المياه بالارتفاء

النظام الإيراني ككل .

القطاع الرراعي .

الميلاين الصناعية

الكاملة للخارج .

🗷 صحيفة تونسية 🗷

العراق قادر على تدمير كل ايران

■ رئيس اللجنة العراقية لضحايا الحرب

## السلطات الايرانية مازالت تمنع زيارة الاسرى العراقيين

## لجنة الصليب الاحمر عبرت عن تقديرها لتعاون العراق

يعانونه من حرمان من ابسط حقوقهم

■ بغداد/واع : عقد في وزارة الخارجية مساء امس الاول مؤتمر صحفي حول الاعمال التعسفية التي يقترفها النظام الايراني ضد الاسرى العراقيين في معسكرات

ومحدث في المؤتمر الصحفي الذي مقسره مبراسلو الصحف ووكبالات الإنباء العربية والاجنبية رئيس اللجنة الدائمة لضحايا الحرب في العراق ، عن سوء المعاملة التي يتعرض لها الاسرى

العراقيون والمارسات اللانسانية التي تقوم بها السلطات الإيرانية ضدهم مخالفة بذلك المادة السادسة والتسعين من اتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ الخاصة بمعاملة الاسرى .

وقال أن المقطات الأيرانية منعت ومأ زالت تمنع لجنية الصليب الاحمر البولية من زيارة معسكرات الاسرى للاطلاغ عبلى حقيقية اوضناعهم ومنا

المتحدة مؤخرا حول هذا الموضوع . النظام الإيراني بطرد لجنة الصليب الاحصر الدولية عسام (١٩٨٤) ولمدة الاحمر الدولية قد زار العراق واطتع على سنتين بسبب تعريتها للجرائم التى احتوال وظروف الاسترى الايسرائيسن تقترفها ضد الاسزى العراقيين ومن والخدمات الانسانية والطبية بينها حجب الرسائل الى تردهم من

واشار في هذا الجال الى قيام سلطات

والغذائية التي يتلقونها ومن بينها واشتار الى ان سلطات النظام الإيراثي لم تسمح للجنة الصليب الاحمر بمعرفة

وقال ان اللجنة عبرت عن تقديـرها للعراق لتعاونه الجاد معها .

مصير (۲۰) عشرين الف اسير عراقي اضافة الى سبعية الإف اسير كياشوا

عوائلهم عن طريق الصليب الاحمر .

ممارسة القعاليات الرياضية والاعمال اليدوية وفتح مدرسة خاصة بالاسرى

■ خبراء عسكريون هنود :

## العراق برهن على تفوقه الساحق في الستراتيجية والتكتيك

حكام طهران انتهكوا هدنة حرب الصواريخ تتنة النشورعل ص١

🗃 نيودلهي/واع : أكد عدد من الخبراء العسكريين الهنود أن الستراتيجية العسكرية العراقية متفوقة بشكل كبير على الخطط العدوانية الإيرانية .

وقال الغريق المتقاعد رامشوار سنخ في مؤتمر نظمه قسم العلوم السيياسية في جامعية (الوكنياق) في ولايية اوتيار براديش الهندية ، لناقشة الموقف الاخير في منطقة الخليج العربي . ان العبراق نَجِح في احباط الخطط الإيرانية ، وجعل

أيران أسيرة ما كنتها الحربية .

٣ - تعكنت وحمداشنا في القاطع

الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق

الاول ) من فتلُ اربعة اوغياد وتدمير

دبابتين ومجرفتين البنيين ( شفلين )

وموضع للمشباة وبرصد وحرق وتدمير

كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في

القاطع ذاته من الحاق الخسائر النقية

ـ تندمنير رشباشية ريباعينة وقتبل

- قتىل وجرح عدة مجانيع لمشاة

ـ تدمير عدد من المحطات اللاسلكية

تكبيد العدو في القاطع الاوسط

من سلحة العمليات ( الفيلق الثاني )

قتيلين وتدمع ستة مواضع مختلفة

ورشاشة ثقيلة وتفجير اربعة اكداس

و - تدمير موضع للمقساة ومرصد

وجرق وتدمير عجلة في قاطع عمليات

شرق البصرة ( الفيلق الثالث ) وتدمير

رشاشة احدادية وحبرق وتدمير عجلة

وتفجير خمسة اكداس للعتاد في جبهة

العدوان والحرب ء

والإسلحية والتجهيزات ، ثم عبادوا إلى :

يلى نصرب مدنهم

١- الامتناع كلياً عن قصف المدن العراقية

٢\_ الامتناع عن قصف اية مدينة عربية .

٣- عدم القيام باي عدوان على حدودنا

\$\_عدم الخلط بين قصف المتاطق

السكانية وضرب الاهداف التي تغذي ألة

ه.. أَخُر ضَرِبة يجب أَنْ تَكُونَ عَرَاقَيةً .

هدده هي الاسس الخمسة التي تشترط

احترامها والالترام بها من قبل النظام

الإيراني الشرير ، اذا ما آراد أن نتوقف عن

قصف المدن الايرانية ، والا فاننا لن نتوقف

عن ضرب مدنه ابدأ ، وسنواصل ضرب هذه

المدن بكل ما لدينا من الوسائل المتاحة ضرباً

ان الشقام الإيرائي الذي استعرا حرق

القوائين والمواثيق والاغراف الدولية جدير

بان يعامل هذه المعاملة . قمن يحرق هنده

القوانين والمواثيق والاعراف ، ويجعل ذلك

منهجا يوميا يتعامل به ، عليه الا يتخذ منها

ذريعة يتذرع بها حين يجد نفسه محشوراً في

ومناطقها السكانية حسدودية كسانت ام غير

الفيلق السليع .

\_قتل خمسة عشر وغدا .

واوضح الفريق المتقاعد مجيد خان

فان قواته مدرية بشكل جيد ايضا . تمان ۾ تتمان ۾ تتماج تنجيز

بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد

٦ - حاوات جُمسة رُوارق للعدو

التقرب بن إليناء العميق ليلة امس ،

فنصدت لها قوة الميناء الشجاعة

٧ ـ ق السباعة التناسعة والدقيقية

التاسعة والخمسين من صباح اليوم

اطلق حكسام ايسران المجسرمسون اهشد

الصواريخ على مدينة كركوك ، وقد سقط

الصاروح على احد الاحياء السكتية ،

وادى الى استشهاد وجبرح عند من

مواطنيسا الإعراء ، بينهم النسساء

والاطفال ، وإلى هدم والحساق الاضرار.

بعدد من الدور السكنية والحوانيت

كما وجه الخمينيون الاراذل

مدفعيتهم البعيدة المدى ليلة امس ألى

الاحياء المكنية في مدينتي البصرة

والقربة . وادى الصادث الى استشهاد

وجسرح عدد من المواطنين المدنيين ،

بينهم النسوة والإطفال ، والى احداث

الاضبرار بعيد من الدور السكنيسة

لشهداننا جنبات النعيم ولجرحانا

القيادة العامة للقوات المسلحة

في الرابع من نيسان عام ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد مدرح بما

وممتلكات المواطنين المدنية .

الشقاء العلجل بأذن أنه .

وارغمتها على الفرار .

والمتلكات المنية .

العراق اضافة الى الاسلحة التي يمتلكها

واشار البروفسور ( أي . أن منها ) المختص بسقعلوم السيساسيسة الى ان

واعاد رئيس اللحنة الدائمة لضحاما

الحرب الى الاذهان الرسالة التي وجهها

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

ورير الخارجية الى السكرتير العام للامم

واوضح ان رئيس لجنة الصليب

### مهاجمة موقع سوري بالقنابل في طرابلس

أن القيادة العراقية برهنت على تفوقها السلحق في النكتيك والستراتيجية وقيادة المعارك بصورة نلجحة واكد العميد المتقاعد ساتش شاندرا من بومياي فشيل مصاولات النيظام المدن اللبنانية . الإيسراني المتكبررة في غيرو العبراق ،

بالرغم من الموجات البشرية التي زجها بين صفوف قوات النظام السوري .

ومعروف ان منطقة شمال لينسان وبشكل خاص مدينة طرايلس ، تشهد منسذ فتسرة سلمطة عمليسات مسلحسة

## ≡ خسائر بالأرواح ■

اراضي الغير بالقوة .

■ بىيىروت/واع : القيت قنجاتـان يدويتان امس على موقع لقوات النظام السوري في مدينة طرابلس ثاني أكبس

الحادث ادى الى وقوع خسائر بالارواح

بسم اته الرحمن الرحيم

القاسعة والخمسين من تنباح اليوم ،

اطلق حكسام أيترأن المصرمون أحد

الصواريخ على مدينية كركون .. وقد

عبقط المساروخ على احد الاحساء

السكنية ، ولدى ال استشهاد وجسرح

عدد من مواطنيب الاعبراء ، بينهم

النسباء والأطفال ، والى عدم والصاق

الاضرار بعدد من الدور السكنية

والحوانيت والمعتلكات المدنية

لشهدائنا فسيح جناته .. ولجرحانا

ق ٤/نيسان/١٩٨٨

بسم انه الرحمن الرحيم

أحد صواريخه على احدى مدننــا اثناء

زيسارة تسوركسوت اوزال رثيس وزراء

الجمهورية التركية ، وحيث أن العراق

قد امتنع عن ضوب المدن الإسرائية

لمناسبة زيارة سيائته ، ولان عمل النظام

الايسراني خسال من العسرف والقوق ،

ويمثل اصرارا على ارتكاب الجريمة ،

فاننا سوف نستانف دك المدن الإيرانية

ق ٤/نيسان/١٩٨٨

■ بعداد/واع: وجمهت القوة

الصباروخيسة عصر امس الضبريسة

الصباروخينة السبابعية والخمسين

بصواريخ ، الحسين ، الى مدينة

تتمة المنشور على ص أ

زاويه صيفه . فالقوادين والنواديق والحراب

كل واحد لا يتجزأ ، ومن يرد أن يعامل

بموجبها يتوجب عليه الا يخرق اي بند من

اننا تقول هذا ايضا لاولنك الذين

يساوون بين العراق المعتدى عليه وايران

المعتدية ، ويوجهون من حين الى أخر

نداءات تذهب ادراج الرياح . نقول لهم : أن

العدوان على حدودنا الدولية هو خرق

للمواثيق ، وكذلك غيرو اراضينا ومدننا

وقصف احيائها السكتية ، وقتل الاسرى

وتعذيبهم وحجب اسمائهم والتعتيم على

مصائرهم . نقول لهم : اننا لا نستطيع ان

نقف مكتوفي الايدى تجاه الجرائم التي

يرتكبها حكام ايران وقيام اوغادهم بغرو

اراضينا . بل سنستخدم كل ما لدينا من

الاسلحة والوسائل لمنعهم من ذلك والحاق

افدح الإضرار بهم . وعلى اصحاب هذه

النداءات والنمنيات أن يدينوا جبرائم هذا

النظام العدواني الشرير قبل أن يطلقوا أي

نداء ، وإن يسعوا يجد واخلاص إلى انهاء

الحرب بموجب قرار مجلس الأمن الدولي

۹۹۸ من دون ای تالاعب به او بتسلمسل

بصواريخنا ، وبالوسطُّل الاخرى .

كما صوح الناطق العسكري بما يلي:

حيث إن النظام الإيراني قد أطلق

الشفاء العلجل باذن اش.

في السماعية التماسعية والدقيقية

سربارا رئيس الاتحاد . وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان

تستهدف قوات النظام السوري فيها .

#### 🗷 تأكيد الرغبة في انهاء الحرب 🖿

مبلحثات تعاون مشترك بسين عسمسال العسراق ويوغسلافيا # بلفراد/واع : اختتمت في بلغراد والاجتماعي في العسراق رغم ظروف

> لنقابات العمال في القطرو اتحاد النقابات اليوغسلاقي . ورأس الجانب العراقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد في ما راس

التعاون بين عمال البلدين والاتفاق على صيغة عمل مشترك للتعاون والتنسيق

واستعرض السيد رئيش الاتصاد العبام لنقابات العمال في القبطر خلال المحادثات التطور الصضاري

والدولية السلمية لأنهاء الحرب وقبول

وتركزت المحادثات على سبل شطوير

في المحافل الدولية .

اعلن ذلك ناطق عسكري في تصريح

بسم انه الرحمن الرحيم

أتم بعبون الدنشفيية الضبريسة

الصباروخية المبابعة والخمسين

بُصِوْآريخ ۽ الحسينُ ۽ عَلَى مَدينــة

( اصفِهانِ ) وذلك في الساعة السادســة

فكل الثناء لرجال التصنيع العسكري

المساهدين ولرجال قبوة الحسين

الصاروخية الميامين ومن انه التوفيق .

في جيهات القتال

في الرابع من نيسان ١٩٨٨

طهران ، ومصطفى يوسفى امر عمليات الاستاد

والدقيقة الاربعين من عصر اليوم .

له في ما يلى نصه .

الحرب المفروضة عليه من قبيل النظام أمس المحادثات بين وفد الاتحاد العام الإيسراني .. والمبسادرات العسراقيسة

الجانب اليوغسلافي السيد زفو نيمير

رفض جميع المساعي السلمية ومواصلة العدوان ضد العراق والامة العربية . اضافة الى قصفه المدن والاحياء السكنية

وثمن رئيس اتصاد النقابات اليوغسلاق المبادرات العراقية الرامية الى انهاء الحرب وقبول العراق بقرار مجلس الأمن الدو في ( ٩٩٨ )

في برقية الى

الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

دبابة/

الاتحاد

السوفيتي

تتمة المنشور

و تتمات و

#### ■ حركة مجاهدي بلوجستان ■

حقيقته الماساويةعن الشعوب الإيرانية

ونفل التقريـر عن (قاسمي) حـاكم

البتك المركزي الإيراني قوله ( أن ايران

خصصت مبلغ ( ٩٢ر٢ ) مليار دولار من

اجل استيراد المواد المعيشية الضرورية

التي كان من المفروض ان تنتج من قبل

وعلقت ( لوموند دييلوماتيك ) على

هذا الرقم قائلة انه يعد اعلى مستوى

عرفته الاستيرادات الايرانية الخاصة

من المواد المعيشية ، وهو ضعف ميالغ

واشار التقريس الى ان هذا الوضيع

يعنى ان ( ٧٠ ) بالمائة من افراد الطبقة

هذه الاستيرادات في زمن الشاه .

القطاع الزراعي الإيراني ) .

# تصفية مسؤول

خميني في منطقة نيك شهر وجهبهار.

واكد بيان اعدرته الحركة في باريس أمس أن عناضر الحركة المسلحة تستمر بالعمليات الجريئة ضد رموز ومنشات النظلم الإيراني حتى يعترف هذا النظلم

العسراق بسقسرار مجسلس الأمن الدولي ( ٩٩٨ ) وأصرار النظام الإيبراني على

واربعة من مرافقيه .

# في حرس خميني

■ باريس/واع: تمكنت عناصر مسلحة من مقاتل حركة مجاهدي بلوجستان الايسرانية المصارضة من قبسل المدعسو ( هلجي احمد باقري ) مسؤول حرس

بحقوق الشعب البلوشي الإنسانية .

لمواجهة المخاطر والتحديات التي تهدد

الامن والسلام في المنطقة . . . . . . . . . . . . .

واستنكر المارسات الازهابية للنظام

الإيراني الحاكم في طهرانٌ واقدامه على

توسيع عدوانه على مدن العراق الأمنة

الاهلة بالسكان وعلى جُزَيْسرة بوبيّان

اطماعه التوسعية في الأرض العربية

واكسدت المجلة

أن هذه النبيابية

الجديدة المعروفة

باسم ( اف . اس

تـي ./١ ) حسب

الاميركية ، مزودة

بمدافع من عيار

١٣٥ ملم ، تـطلق

قشابل بامكانها

الكويتية .. التي يحاول من خلالها فرض

اخستسراق اقسوى

مندرعيات الحلف

واوضح المعدر

نفسه انه تم انجاز

هذه الدبابة قبل ٥

سنوات . مما كان

يتوقعه الخبراء

العسكريون

الغربيون .

الإطلسي .

على قبول قرار مجلس الأمن الدولي رقم ( ۱۹۸۸ ) الداعيي الى انتهاء الحبرب

#### **≡** يوغسلافيا **■** الدانوب بنذر بالخطر

■ بلغـراد/واع : وصل منسـوب مياه نهر الدانوب امس في جميع المناطق التى يمر بها عبر يوغسلافيا . ال اعلى مستوى فيضان وصل اليه خلال الاعوام المنافعية ، واعلنت حمالة الطواريء ، وانخذت اجراءات استثناثية في مواجهة

حالة الفيضان ، خياصة عند محطات

والمصارع فعالموا أدوادا بال









## الجراد الميت يغطى شواطيء روما

■ رومـــا/واع : غــطى الوف مــن الجراد الميت شواطيء تقع بالقرب من

ووصل الى درجة الوباء في اجزاء من

وقال علماء ان من المرجح أن الرياح 🖈 الشديدة هي التي غيرت مسار الجراد جرفته الى الشواطيء .

وغـَرْت اسرابِ من الجِـراد المُعرب والجزائر وتونس وليبيا

اعتبرت غبر قابلة للعلاج

الجياؤلية

تتمة المنشور على ص ١

ولايحتاج المرء الى أدلة جديدة الى أن أي حديث عن الحرب العراقية ـ الايرانية ينبغي أن باخذ يعين الاعتبار أن هذه الحرب مستمرة لأن طهران هي التي تصر على استمرارها وانها متسعة وتتسع لأن نظام ( الآيات ) هـو الذي سركب رأسه مناضيا في الاجترام وسط قسابل اعلامية دشانية حول اتفاقيات (جنيف) والمواثيق الدولية وكان هذه الاتفاقيات تحلل أرهاب وتعذب الأسرى العراقيان وحملهم على

## رسالة ربيعية

واشمارت المصادر الى مقتمل حميد تيمموري امر اللواء

ومرتضى اسحاق يان امر لواء التخريب ، والمهندس يوسف

فزوه معاون عمليات فوج ، والدكتور مجيد كلانترى المعاون

الطبي للحرس في كرج ، ومهدي ناصري امر فوج ، ومالك

اجمد جكيني مسؤول مخابرة واتصالات مقر الصاعقة في

دائما الا يصل بخصمه الى تقطة اللاعودة لأن لديه برنامجه الحضارى المستقبلي الذي لايكف عن العمل على انجازه حتى في اصعب الظروف

ولكن الى متى يكيح البلد ضحية العدوان ،

و أحلك الإوقات .

جماح قوته ؟ تلك هي المعادلة الصعبة التي برهن القائد

صدام حسين بادارته الحكيمة والشجاعة لدفة الحرب أن العراق الذي يدافع عن وحدة ترابه الوطنى وعن الأمن القومي العربي منتذ ثمان سنوات قادر على الموازنة بين عناصرها المتناقضة والمتباينة ، في جو من النام الدولي المشبوه الذي يشجع المعتدين الخمينيين على المناورة والالتفاف على قرار مجلس الأمن ( ٥٩٨ ) أو الدعوة الى تلفيق صياغة جديدة مخلة له أو محاولة تغيير مضامينه أو تسلسل بنوده الاجرائي ، أو حتى تحنيطه واحالته على ملف للحرب يعلوه الغبار كما هو الشان في مقررات الأمم المتحدة الضاصة بالقضية

معاداة وطنهم وتسمح يقصف المدن العراقية

### تتمة المنشور على ص ا

والعدوان المكشوف على الحدود الدولية

كما لايحتاج المرء إلى أدلة جديدة للبرهنة على ان تصاعد وتاثر العدوان على عراقنا الصائد يتزامن مع تصاعد وتائر الانتفاضة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني . وفي هذا السياق بالذات ريما كان من المناسب أن نذكر يهذه المقتطفات من رسالة وجهها ( حاييم هارتزوغ ) رئيس الكيان الصهيوني الى الملالي في طهران ، ولم تأخذ بعد حظها المناسب من الشيوع والانتشار. يقول هرتزوغ بمناسئة عيد النوروز : ، ان طياري (إسرائيل الإبطال) قد انقذوا حياة الملايين منكم ، واننى أعرب في هذه الايام التي تشهد قيام العراق باطلاق صواريخ ارض أرض على المدن الإيرانية وبالذات العاصمة طهران، أعرب عن شكري وتقديري لطيارينا الاسطال الذين قاموا بضرب المفاعل النووي العراقي وذلك حميلية لكم .. وأنني اذ أتسوجته اليكم

هذه المقاطع ( الجميلة والمعبرة والمؤثرة !!) من رسالة ( هرتزوغ ) رئيس الكيان الصهيوني الربيعية ، تحيلها بدورنا الى اصحاب الحلف الاستراتيجي المستمر وغير المقدس بين طهرأن ودمشق والى العرب المتفائلين عن حسن نيـة ملاشك من الذين مازالوا يظنون أن بالامكان تجليس ذيول الكلاب وجعلها مستقيمة دون اللجوء الى الكي بالنار ، ونقول لهم : • لاتحملوا صير اشقائنا العراقيين اكثر مما فعلتم حتى

بتحياتي بمناسبة عيد النوروز اتمنى لكم

الربيعى البارد و روما امس مما افترع السكتان الذين ونقلت وكسالة (رويتسر) عن خبسراء \* يخشون غزوهم من قبل تلك الحشرات الارصاد الجوية قولهم أن من المتوقع هبوب رياح اخرى من الصحراء خلال وتكاثر الجسراد يسرعنة هذا العنام الإيام القليلة القبلة .

منذ ۲۰ عنامنا تهدد شمنال افریقینا وان التيارات القويسة للبحر المتوسط

وقنالوا انه لاتبوجد فيرصنة ليقناء

## إعادة البصر الى مائة أعمى

■ موسكو/واع : تمكن اطباء معهد الطب التجريبي في لينغراد من اعادة ★ اليصر الى مائة أعمى ، بواسطة ادخال ◄ موجات كهربائية دقيقة للغاية في مناطق معينة من المخ .

وتجمعت لدى هذا المعهد ،كما ذكر في موسكو تجربة عشرين عاماً في تحفير فقدان البصر .

## ديانا لاتزال تحب تشارلن

■ لندن/رويتر : نفي السيد ( ارل سبنسر ) والد الاميرة ديانا شائعات ان رواجها من الامير تشاولز ولي عهد و بريطانيا على وشك ان يفشل . وقال انها د لاتزال تحب الامير تشارلز .

وقال اللورد سبنسر لمجلة ومنز اون توجد خلافات بين تشارلز وديانا كأي خلافات بين زوجين ولكنها لاتخرج عن نطاق المشاكل العادية ، .

وكنانت صحف الاثارة البريطانية

## الهند تتفوق سكانيا على الصين

■ واشخطن/واع: ذكر مكتب الف نسمة. الإحصياء السكاني الامتريكي أن الهند و ستتجاوز الصين في عدد النفوس في \* المستقبل القريب ، وذلك بعد دراسة ♦ نتسبة النمو السكاني في العالم .

وقال المكتب إن نسبة النمو في الهند تشكل ( ٣٢ ) بالألف مقارنية بنسبة ونقلت وكالة ( اسوشيتدبريس ) عن تبين ان نفوس الهند في عام ٢٠٥٠ سيبلغ مليارا و ٥٩١ مليونا و ٢٠١٠ الاف المكتب الاحصيائي تقديبراتيه لغفوس نسمة في هين سيبلغ عدد نفوس الصين ي الصين حاليا بعليار و٨٨ مليون و١٨٩ مليارا و ١٥٥ مليونا و٨٧٥ الف نسمة .

# للقامنه للمل

في اوج محنسة الامسة العسرييسة .. كسانت

ارهاصات الجيل العربي الجديد .. وكان

المصاض الصعب .. وكسان الانتسطار .. وكسان

الميسلاد .. انه ميسلاد الفكر الشوري القومي .

وميلاد قائد لم تألفه الساحة العربية

والدولية .. ميلاد طالما انتظرته امتنا بفارغ

فقى نيسان تقجرت ينابيع الضير والعطاء

المتدفقة بوتيرة متصاعدة .. ثم يقوة الولادة ..

جاءت الإفكار التي حملتها جماهس امتنا ..

ودافعت عنها .. ولم تبخل بالدماء والعبطاء

وِينَ ٧ و٢٨ نيسـان من عامى ٩٤٧ و١٩٣٧

انطلق شلالان . وما ان اصبحا في ريعان الشباب

حتى اجتمعا في رافد واحد .. وكنان بداية

الخمسنات شاهدا على الاجتماع والجمع

الايسدى لايفرق بينهما الدهسرولا القهرومن وراءهما وكل واحد نذر نفسه للأخر .. وعركتهما السنجون فكان قوة الإيمان والثبسات والاقدام. واصبح الرافد الاسلس يتغذى من نبع ابنه

البار بمتطلبات القوة والمنعة والحياة المتدفقة

انها الحياة الجديدة .. حياة الامة التي

ولدت بمولد البعث ويمولد القائد صدام حسين

وفيهما وجدت الامة ضالتها .. وبهما .. او

بالاحرى بيه شمخت الامة متحدية الكهان

والأيسات والشيساطين والاسساطين والحكسام

والافكار الشعوبية والاممية بالوانها واشكالها

والقطرية والاقليمية والعشائرية والاقطاعية .. وصبار الشلال عنبوان امة وكبرامية شبعب

ومفتاح الخير وباعث الامل في النفوس ومانح

الرخاء والطمانينة للاجيال العربية وصانع اشِراقة الغد السعيد بعـد أن افتقدتها مئات

وبقوة ايمان الرافد الجديد .. تبقى اشرافة اليـوم .. والغد مضمـونـة ضمـان الحيـاة ..

يونس حسن

بسلامة البعث وقائده الهمام صدام حسين

ولاشيء دون ذلك .

يقيم النضال وبكبرياء الإباءوالإجداد



ويسذه النفصات يدست الفلسان المتمسيطي لساطم الجبوري لوحات مصرفته الشنائس ست وثلاثلون لرَحة عائية ، عنت جدران قاعة الرواق ، ليشع المكان والبهجة التساءل كيف تمكن هذا الفنان ال يجمع كل فلذه الانوان ويعترضا في لوحائك الماثيلة

الفنان ناظم الجبوري

من وظهال المشاهد

🖪 من العالم 🖪

فيلم ۽ غبريت ۽ وه شفرة

العداء ، يقدم المخرج ، ريدي

سكوت ، فيلمه الجديد بلجواء

اقتلامه .. فيلمه الجديد

بعنوان واريد شقصا ما

ليحسرسني، من بطولة المثلة

، ميمي روجسرز ، و، تسوم

بيرنفر ، بحل الفيلم المشهور

**، بلاتون ، بروى الفيلم قصة** 

اسراة شرية تعيش حيساة

احتماعية مستديمة تشهد

الفنان عزيز كريم يبدو كمن يريد أن

يجمع اكثرمن تفلحة بيد واحدة فبعد أن

عرقه الجمهور معثلا كوميديها اضاع

، شخاطته عند البشوش ، في السهـرة

التلفزيونية ، سينما ، وعرفناه تارة

اخرى مخرجا اذاعيا واخرى مونتيرا

وثالثة وأضعا للموسيقى التصويرية

لعبد من الاعمال التلفزيونية واخرها

منتجا لبعض الإعمال ايضا فماذا يقول

عمل الجديد الذي اعبود به

لجمهوري من خلال التلفيون هو

مسلسيل بعشوان ، الكشر ، تساليف

عبدالباري العبودي واخراج الفنان

حسين التكريتي ويقع في ١٣٠، حلقة

■ حفلة للفرقة السمفونية ■ معرض تشكيل ■ مسابقة افضل قصة معركة ■ حفلة موسيقية

وسيعرض في شهر رمضان المبارك .

■ وماهو العمل الجديد ؟

هل ثمة هموم تقرض وجودها على اعماله . تعاود النظر الى لوحاته من جديد لاتجد مليكس الوائها فهي تظل زاهية تتبيد حيرتك حين تعلم ان هذه اللوحات ، عي حصيلة ذاكرة معطرة ، بالوان الزهور ، والنخيل

نتائج مهرجان

السرح الجامعي

اق حفل ختامی الهرجان المسرح

الجسامعى الأول الذي أقيم تحت

شعار (المسرح التعليمي رافد من

الابسداع لاينضب ) للفتسرة من ٣/٣٧ لضايـة ١٩٨٨/٤/٤ تـم

تبوزيع جبوائز المهرجان ومنيح

شهادات مشاركة للجهات التي

دخلت المهرجيان بباعميال بلغت

العشيرة وكبانت جباشزة افضيل

اخراج للطالب بأسم عبد القهار

مناصفة مع عماد صلحب من بابل

عن مسرحيتي (عنقاء منبعثة )

و( اغنيـة التم ) ومنحت جائـرة افضسل ممثلة للطاليسة فسرمسمك

مصطفى عن دورها في مسترحية

(عنقاء منبعثة ) وجائزة افضل ممثل مناصفة بين الطالب عباس

التسلجس عن دوره في مسسرحيسة

(اغنية التم) ومحمد هاشم عن

مسرحية (عود ينابس وحنطب

ثقاب ) وكانت جائزة افضل ديكور

من تصيب فسريت عبيداللطيف

مناصفة مع عزيـز جبر وحجبت

جائزة أفضل نص ومنحت جائزة

الأضاءة مناصفة بين محمد جليل

عصدر عن قسم القنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة

بجامعة بفداد العدد الاول من (الفنون الموسيقية).

احتوى العدد على استفتاء ومواضيع موسيقية اكاديمية

أشرف عليها الدكتور طارق حسون فبريد وعبدد من طلبة

الخميس ٧ نيسان في قاعة التحرير .

نيسان حفلة تعزف فيها مؤلفات ليتهوفن وتريك ودفورجاك وجيرمان .

■ فرقة سومر للموسيقي تقدم في المركز الثقافي البريطاني مساء يوم الثامن من

■ بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام يضغم المركز الثقاق الفرنسي معرضا

شخصيا للفنانة التشكيلية ، اوليفيا بليارد ، وذلك في الساعة السلاسة مساء يوم

وماهر هائليم .

والبرتقال .. فعين الفنان وذاكرته .. امتلات منذ سنين بعالم مسرة في مدينة البرتقال بعقوبة . هذه الجنينة المُدينَة ، التي تحاصرها الخضرة من كل مكان ، بقى الفنان وفيا لبيئته . ولعلله الذي يشكل

بذاكرة واحصاس مرهف . موضوعات مادتها الطبيعة

ريدلي سكوت .. اريد شخصا يحرسني

الفنان عزيز كريم

انا متعدد المواهب .. متنوع الاهتمامات

■ وعلى صعيد عملك الإذاعي ؟

لدى محموعة اعمال اذاعنة منها ٢٢

حلقة من مسلسل ، نـور حبيبتي ، كما

انجزت مائة حلقة من مسلسل و مناهل

عربية ، تـاليف عيدالحميـد العلوجي

🛢 يقيم معهد الدراسات الموسيقية حفلا

فنبأ غناسبة احتفالات القطر باعياد

يتضمن منهاج الحفل تقديم عدد من

المقامات العراقية والمعزوفات الموسيقية

التي تؤدى من قبل طلبة المعهد وذلك في

الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس في

🗢 نـظم فرع صـدام للاتحـاد الوطئي

لطلبة وشبأب العراق مسابقة لافضل

قاعة الشعب في بلب المعظم .

نىسان الخلادة .

■ الوانك تأخذ حيرًا كبيرا .. وتتعدد في اللوحة

التي اراها متكاملة بعضاصر وتكويضات غايسة في

الشاهد . ■ ارى ان الإنسان غائب ف لوحاتك ؟

هل انت موثق ؟

اذا كنت لااستخدم الإلوان بهذه السعة التي تراها

ق موضوعات الطبيعة .. فعتى استخدمها ارى ان

الطبيعة فيها الوان غلية في السعة لايصل اليها اي

مخلوق في تعسديتها وفي تسرجها .. وتنساغمها

لانحسبها الا الفنان حيث تتجسم في عينه .. وتدعوه

الفنانين في العالم يستخدمونه ولكني ، لااستخدمه في الرسم ، رغم اني فوتوغرافي منذ سن مبكرة وهذا

يدعوني للتوكيد بان الفوتوغراف بات تشكيلا يخضع

للتقنية التي زادته تأثيرا .. وبحكم للمارسة في الرسم اصبحت عيني لاتقل في دقتها عن دقة العدسة يتجسد

- مازلت وفيا لبيئتي الملونة ، ولازهاري الجميلة ،

التي ارى ان ليس كل عيون الإخرين تراها تتفحصها

كسا اراها واتفحصها انا تحضرنى دائسا مقولة

لجبران خليل جبران ، الطبيعة ام رؤوم ، ظمادًا

اليس في ذلك ترفا ان يفكر الفنان بهذا الموضوع

ليس ترفا . بل هو وفاء لهذه الام الرؤوم التي نتبع

انا انطباعي يتدخل الخيال لدي .. في اضافة روح

من طينها . ونعيش في ثناياها .. ونعود اليها .. رغم

قسوتنا . فهي لاتبخل علينا وتحتظننا من جديد .

عن همه الاخضر . يقول ناظم الجبوري

■ هل تستخدم القوتوغراف في رسوماتك ؟ استخدام الفوتوغراف في الرسم ليس عيبا وكبار

ان پختار منها مایشاء .

ذلك في المنظور الذي في لوحاتي .

نجافيها .. وهي تعنحنا كل شيء ،

ترى ان عند رسامي الإلوان المائية قليل جدا .

الفوتوغراف معايشتي للبيئة التي ارسمها ... وتعامل معهـا للستمر منـذ طفـولتي .. كـذلك ارى أن نقـل الصورة الفوتـوغرافيـة تجعل اللوحـة جّاليـّة من للشناعر رسم الطبيعية يستدعى التقاعل لحنظة بلحظة .. وحتى التحوير فيها هنو تفاعل معاش .

لااقدم الانسان في لوحاتي الاحين يؤدي دورا في

🗷 من من الفنائين العراقيين تجده اكثر قدرة في

معظمهم رسام و طبيعة فنائق حسن ، وعطا صبري ، واكرم شكري ، وحافظ الدروبي ، خاك

لااسميه تاثرا ، بل هو اعجاب .. والتاثير الحقيقم بالطبيعة نفسها .. فهي معلمي الاول والاخير .

الجمهور الذي يفهم الجمال ويتحسسه ولايحمل اللوحة أكثر ماتستحق من افكار ورؤى .. وأجد في

تمرست عليها .. رغم صعوبتها ، ومـرّاجبتها ان صح التعبير واقضلها فيرسم موضوعات الطبيعة لما تتمتع به من شفافية ، وبـريق لوني .. وأعتنت ان اسميها و الوان راقصة و لكنها تتطلب الدقية لذلك

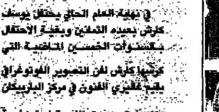
صياح ناهي

اللوحة السبب الرئيسي الذي يجغلني لااغتمد على

🗷 من هو افضل مشاهد للوحاتك ؟

رسوماتي محطة استراحة لعين وخيال الشاهد . اراك تكثر من استخدام الاثوان المثية ؟

چَمْسِون سنة بعدسة كارش



بلنسنن أومنع تسطاهرة استعمايينة لَيْوَرِيْتُكِ هَذَا الفِّنَانُ التِي صَوْرٍ فَيْهَا

للغروضات استعيىرت من المغرض الذي اقيم في إلركر العبالي للتصويس الفوتوغيراق في نيويــوراء ومن ارشيف كبارش يفسه يبين اللوحيات صبور فوتوغوافية تعشل جوان كيزوفيوري

وتشرشل واودن ونويل كوارد واتوارد شتاين ، ولوحة تعثىل بدي البوسيقار ارتسر زوبنشتين وهبو يعزف على



فتصبح بذلك الشاهد الوحيد

المطارد من قبل الحصالية التي

نفذت الجريمة يبوكل امر

يدعى ، مايك ، متروج من

زميلة مهنشه ، ايسلي ، حيث

يعيشان حياة هادنة وتتصاعد

الاحداث حين تنختطف

العصابة زوجته وابنته

ساعين القايضتهما بالراة

وانجساز ٢٥٠، حلقية من وحكسايسات

عربية ، تاليف طارق فاضل وتقديم زهير

عياس وفورية الشندي وهنالك ٢٠٠٠

حلقة من برنامج التراث الشعبي اعداد

باسم عبدالحميد حمودي اضافة الى

نتدرب حاليا على مسرحية و نئيا

عجيبة ، تاليف كريم العراقي واخراج

مقداد مسلم وتقديم فرقة مسرح بغداد ،

وهى مسرحية شعبية كومينية تعثيل

خليل الرفاعي وامل طه وفوزي مهدي

وخلف محمد ضيدان ومطشر السوداتى

■ بعد هذا التعدد ، اي المجالات

المسرح مجالى الذي ابدع فيه اكثر من

قصية معركة ، لطلبة الإعدادسات

وقامت لجنة مؤلفة من عدد من الإدباء

يفحص وتقييم نتسلجسات الطلبسة الشي

ملغت اكثر من ٤٦ قصة تناولت مختلف

وقد فاز في المرتبة الاولى الطالب عماد

صبرى نجم بجائزة افضل قصة قصيرة

وهي بعنوان ، ابنسامة الاحزان ، اسا

الثلني فكان الطافب مناف محمد رحمة

والمأنزة الثباثية كانت من نصيب

جوانب الحياة في ظل الحرب .

الطالبة نَصْال كوركيس .

تشعر انها تستطيع ان تخدم ابداعك ؟

التلفزيون والإذاعة رغم حبى لهما .

وقحطان رُغير وحسين على هارف .

■ وفي المسرح ملجديدك ؟

تمثيليات قصيرة عديدة .

🗖 من غير عنوان 🖪

امسدارات للكتب الفنية . تلك التي

تتحدث عن شخصيات غنىائية مثىل

ء محمد القيانجي ، يومىف عمر ، ناظم

الغنزالي ، حضيري ابــو عزيــرُ ، داخل

حسن ، وسواها من الكتب التي تتحدث

عن الفنون الغنائية ، وقد يكون مردود

هـذه الكتب ابجـابيـا اذا مـاتفحمينـا

اتجازات هذه الشخصيات الغنائية على

صعيد الفن العراقي فهي اعطت الكثير

وتعتمون أن يشرد لها الكثير من

الدراسيات ، هنذه التي تتحيث عن

لَقَنْنَا الْقُتَاتَى ؟



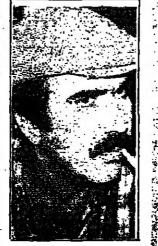
🔳 في أروقية دائيرة السينميا والمسرح التقينا الفنيان مقداد عبدالرضا لنساله عن أخر أعمله مسواء على صعيسد المسرح أم

بـالنسبـة لأعمـاق في المسرح فادي عمىل مصيرحي ببعثسوان الأطمئشان ، تقدمه الفرقة القومية للتمثل ومسرحية الإبيش والإستود ، تاليف الأستية عادل

واخراج الفتان كارلوهاريتون

وقد مثلت فيه شخصيــة ، دارم ، وهي عكس شخصيـــة ، مراد ، ق القيلم ، كمنا أشتسركت في فيلم واللعبية ، وهو عن

الفنان محمد شكري جميل ،

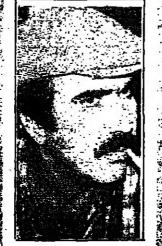


## مقداد عيدالرضا

السينما فاجلينا قائلا .

كناظم واختراج الفننان إبراهيم جلال ، وعموما فالسرحية تحمل جوا فنتازيا ، آما بالنسبة للمبينما فقىد اشتىركت في فيلم ۽ شيء من القوة ، سيناريسو صباح عطوان

الصائغ ومن سيناريو واخراج



رواية، اللعبة ، للشاعر يـوسف

#### القيمة العلمية والفنية والاسلوبية وحتى طريقة المعالجة ، وتبتعد كايسرا

الاطوار والمراحس التي عبايشتهما وانطلقت منها ، غيران هذه الكتب تفتقد عن مناهج البحث الصحيحة لان مؤلفيها لاينتمون الىحقل للوضيقا والغناء . فهل يصح ان تغرق مكتباتنا بكتب بعيدة عن اصول البحث ولاتتوخى النقد العلمى والموضوعية الفنية والدقة المنهجية نطمح لارشفة حياة فنانينا الذين قدموا خدمة كبيرة

#### تشايكوفسكي .. في ادنبرة

فرقة الاوبرا الاسكتلندية تبعث مجددا على مسارح النبرة اوبرا تشایکوفسکی ، بـوجین اوجینی ، المأخوذة عن روايية بوشكين التي تحمل الاسم نفسه يضظلع بالدور الرئيس المعني سسوفيتي سيرجي لىفىركوس .



#### 🗷 وجوه تتحدث 🖪 القنان والملحن خليل ابراهيم الذي تخصص الى جبانب التلحين الفنباثي والانشادي بالاخراج الموسيقى للاغانى والقطع للوسيقية انجيز عبددا من الإلحان الدينية بمناسبة شهير رمضان المبارك للصوت الذي يؤثره احمد فتح انه . يقول خليل ابراهيم ، مازلت اتطلع

الى البيوم الذي استكمل فييه ميلاميج

التعبير عن القالب الغنائي الديني .

المطرب حميد منصور الذي قدم نفسه الى الاسماع مطربا يغنى الحان محمد ي جنواد امتوري وحسين السمناوي ثم يو الحبان محسن فبرحبان وذيبات خليال ا وجعفر الخفاف وياسين الراوي ، الجه 🕊 منذ مدة الى غناء الحان طالب القره غو في 🥊 والمعروف ان للاخير رأيا في حنجرة ي حميد منطور فقد كان من التحفظين على يو حنجرته ، غير ان القره غو لي اخيرا غادر 🛊 تحفظه ولحن له عددا من الإغنيات ، 🕈 وكانت تحمل طابعه في التلجين القائم 🕊 على أعطاء الاهمية لمعنى النص أبيل ي النص وكسانت اغنية ، يم داركم ، من يو لجمل مالحته القره غولي لصوت حميد 🕊 منصور ، وحاليا يشترك الاثنان ن ا مشروع فني يلحن بموجبه القره غولي

من هنا وهناك

عددا من الإغاني لحميد منصور . 🖪 المطرية وردة التي غنت بحنجرتها 🚾 القبوية الحبان الموسيقيار محمدي عبدالوهاب بدءا من اغنية ، اسال دصوع عيني • ومرورا بساغساني لولاظ الملامة ، في يوم وليلة ، ولبنان الحب ، وانده عليك ، وبعمري كله حبيتك وكل يو هذه الاغلني سجلت حضورا كبيرا في دُاكرة الغناء العربي لما قيها من ظلال \* لحنية ومكاشرة في اللوازم الموسيقية لا واقتدار عبال في التعبسير عن معاني ا الكلمات ، تستعد حياليا غنياء قصيدة واليها وشعر نزار قياني والحان محمد ي عبدالوهاب القصيدة عودة الى الإسلوب 🕊 الوهابى الذى تميز بالظلال التعسرية 🕊 ومن المنتظر أن تغني وردة القصيدة في ﴿ عيد شم النسيم .

🖬 المطرب كبريم حسمين ، الذي قدم 🛊 صوته من خلال الحان محمد جواد# امسوري • انسي ويسن وانست ويسن ، ۴ وماتدرین ، وات مشوا ، وسواها ، عبر ٔ هذه الالحان ظهرت امكانات صوشه في 🖟 الصعود والهبوط والقدرة على تجسيد ي الانغيام ، يستعيد حياليها لتسجيح الا مجموعة من الإغلاض للحنين الحرين ﴿ جعفر الخفاف ، وحسين السعاوي ومحسن ضرحان ، وفيها يؤكد قدرة \_ صوته على معايشة الحان الإخرين المارية

\*\*\*\*\*\*